

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЕЙ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ

Фатхуллова Кадрия Сунгатовна,

канд. пед. наук, доцент кафедры общего языкознания и тюркологии КФУ,
Kadria.kgu@mail.ru

Юсупова Альфия Шавкатовна,

доктор филол.наук, профессор кафедры общего языкознания и тюркологии КФУ,
alyusupova@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы совершенствования методического мастерства учителей родных языков и литератур через участие в профессиональных конкурсах. Они способствуют развитию педагогических компетенций всех участников; выявлению, обобщению и распространению передового методического опыта самых лучших учителей родных языков нашей многонациональной страны; повышению престижа профессии педагога и его социального статуса; развитию межкультурных и образовательных форм взаимодействия среди педагогической общественности; сохранению языкового многообразия России.

Ключевые слова. Профессиональный конкурс, учитель родного языка, компетентность, методическая мастерская, медиавизитка, открытый урок, классный час, мастер-класс.

KASBIY TANLOVLAR ONA TILI O'QITUVCHILARINING METODIK MAHORATLARINI OSHIRISH OMILI SIFATIDA

Fatxullova Kadriya Sungatovna,

Qozon Federal universitetining Umumiy tilshunoslik va turkologiya
kafedrası dotsenti, p.f.n.

Yusupova Alfiya Shavkatovna,

Qozon federal universitetining Umumiy tilshunoslik va turkologiya kafedrası,
filologiya fanlari doktori, professor

Annotatsiya. Ushbu maqolada professional tanlovlarda ishtirok etish orqali ona tili va adabiyoti o'qituvchilarining uslubiy mahoratini oshirish masalalari ko'rib chiqiladi. Ular barcha ishtirokchilarning pedagogik kompetentsiyalarini rivojlantirishga hissa qo'shadilar; ko'p millatli mamlakatimizning eng yaxshi ona tili o'qituvchilarining ilg'or uslubiy tajribasini aniqlash, umumlashtirish va tarqatish; o'qituvchi kasbining obro'sini va uning ijtimoiy mavqeini oshirish; pedagogik jamoatchilik o'rtasida o'zaro munosabatlarning madaniyatlararo va ta'lim shakllarini rivojlantirish; Rossiyaning lingvistik xilma-xilligini saqlash.

Kalit so'zlar. Professional tanlov, ona tili o'qituvchisi, kompetentsiya, uslubiy ustaxona, media-vizitka, ochiq dars, sinf soati, master-klass.

ANADİLİN ÖĞRETMENLERİNİN YÖNTEM BECERİLERİNİ GELİŞTİRMEDE BİR FAKTÖR OLARAK MESLEKİ REKABETLER

Fatxullova Kadriya Sungatovna,

doktora ped. bilimler, doçent
Kazan Federal üniversitesi Genel dilbilim ve türkoloji bölümü

Yusupova Alfiya Shavkatovna,
filoloji doktoru, profesör
Kazan Federal universitesi Genel dilbilim ve türkoloji bölümü

Özet. Bu makale, profesyonel yarışmalara katılarak anadil ve edebiyat öğretmenlerinin metodik becerilerinin iyileştirilmesi konularını ele almaktadır. Tüm katılımcıların pedagojik yeterliliklerinin gelişmesine katkıda bulunurlar; çok ırklı ülkemizin ana dillerinin en iyi öğretmenlerinin en iyi metodik deneyimlerinin belirlenmesi, genelleştirilmesi ve yaygınlaştırılması; öğretmen mesleğinin prestijinin ve sosyal statüsünün artırılması; pedagojik halk arasında kültürlerarası ve eğitimsel etkileşim biçimlerinin geliştirilmesi; Rusya'nın dilsel çeşitliliğinin korunması.

Anahtar kelimeler. Profesyonel yarışma, anadil öğretmeni, yeterlilik, metodik atölye, medya incelemesi, açık ders, sınıf saati, ustalık sınıfı.

PROFESSIONAL COMPETITIONS AS A FACTOR IN IMPROVING THE METHODICAL SKILLS OF NATIVE LANGUAGE TEACHERS

Fathullova Kadriya Sungatovna,
Ph.D. ped. sciences, associate professor Department of General
linguistics and turkic studies, kfu,

Yusupova Alfiya Shavkatovna,
doctor of philology, professor
Department of General linguistics and turkic studies, KFU,

Abstract. This article discusses the issues of improving the methodological skills of teachers of native languages and literatures through participation in professional competitions. They contribute to the development of the pedagogical competencies of all participants; to the identification, generalization and dissemination of the best methodological experience of the best teachers of native languages of our multinational country; to increase the prestige of the teaching profession and its social status; to the development of intercultural and educational forms of interaction among the pedagogical community; to preserve the linguistic diversity of Russia.

Keywords. Professional competition, native language teacher, competence, methodical workshop, media education, open lesson, homeroom, master class.

Всероссийский профессиональный конкурс учителей родных языков и родной литературы, организуемый с 2022 года Министерством просвещения Российской Федерации и Федеральным институтом родных языков народов РФ, является новым шагом на пути совершенствования педагогического мастерства всех тех, кто принимает участие в этом значимом, уникальном и ярком в содержательном плане мероприятии [1].



Основные цели конкурса – выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта лучших учителей родных языков нашей необъятной страны; повышение престижа профессии педагога и его социального статуса; развитие межкультурных и образовательных форм взаимодействия среди педагогической общественности; сохранение языкового многообразия России. В соответствии с Конституцией РФ, все народы имеют право на сохранение и развитие своих родных языков. Государство создает все условия для их изучения [2]. «Родной язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его и тогда, когда появилась цивилизация» - писал о роли родного языка известный русский педагог К.Д.Ушинский [3]. Эти слова не потеряли своей актуальности и в современных условиях, так как сохранение и развитие языков народов Российской Федерации – одна из важнейших задач нашего государства.

Первый заключительный этап Всероссийского профессионального конкурса учителей родных языков и родных литератур прошел в 2022 году в Ставропольском крае, в 2023 году – в Карачаево-Черкесске. В 2024 году конкурсантов принимала Республика Татарстан. Учителя из 79 регионов РФ представляли на конкурсе 37 языков нашей многонациональной страны. Среди них русский, татарский, чеченский, башкирский – самые распространенные по численности носителей. Отрадно, что также были представлены языки малых народов России: вепсский, нанайский, нивхский, корякский, шорский, ненецкий и другие. Как отметил министр просвещения РФ С.С.Кравцов в своём выступлении, конкурс динамично развивается, растёт число его участников, которые демонстрируют свою методическую компетентность, творческий потенциал, креативность и безграничную любовь к детям. Говоря о профессии учителя родного языка, уместно вспомнить слова великого татарского просветителя Каюма Насыри о его роли в деле воспитания подрастающего поколения: «Любой учитель, каждый педагог должен считать себя в числе тех, кто идет на великое дело, и быть готовым так воспитывать своих питомцев, чтобы это сказалось потом на всем протяжении их жизни» [4]. Учителя родных языков прививают уважение и любовь к традиционным национальным ценностям, воспитывают у учащихся национальную гордость, содействуют личностному развитию каждого ученика, чтобы они стали достойными сыновьями и дочерьми своего народа, своей страны.

Согласно статистике, в настоящее время в нашей стране более 70 родных языков изучаются в системе общего образования как учебный предмет. В 61 субъекте изучаются родные языки, а в 24 субъектах изучают родной русский язык. Каждый день более 2,5 миллионов детей в образовательных учреждениях разного уровня совершенствуют свои коммуникативные умения на родном языке.

На заключительном этапе конкурса состязаются в педагогическом мастерстве победители республиканского или областного этапов, представляющие конкретный регион РФ. Он подразделен на заочный и два очных тура. Заочный тур заключается в подготовке каждым участником медиавизитки. Цель данного этапа – демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности, педагогической индивидуальности в контексте этнокультурных особенностей своего региона и образовательной организации, в которой он работает. Оценивание видеоролика осуществляется членами основного жюри в дистанционном режиме. Критерии оценивания разделены на два блока: 1) педагогическая позиция в решении вопросов этнокультурного компонента в образовании; 2) представление профессионального опыта, включая вопросы развития родных языков. В каждом из них указаны 5 критериев, поэтому максимальная оценка за данное испытание составляет 10 баллов. На данном этапе конкурсанту важно показать свою педагогическую позицию в решении вопросов этнокультурного образования, которое направлено на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре, к духовным ценностям своего народа, а также на воспитание любви к малой родине, родному краю. Также немаловажно подтвердить

сказанное конкретными примерами об этнокультурной деятельности учащихся. Как показывает опыт работы в составе жюри конкурса, видеоролики участников прошлых лет можно разделить на 4 подгруппы: много «я», но мало о школе и учащихся; очень много о регионе, но совсем мало о школе и о себе; много о школе, но мало о регионе и о себе; все в меру (золотая середина). Высокие баллы выставляются за те видеоролики, где правильно расставлены все акценты, и учитель говорит об актуальных проблемах этнокультурного образования в своём регионе, в своей школе и конкретных путях их решения; демонстрирует свою индивидуальность, креативность, неординарность.

На первом этапе очного тура конкурсантам предложены два испытания: «Методическая мастерская», «Урок». Их выступления оценивают эксперты основного жюри, куда входят известные методисты, преподаватели высших учебных заведений, а также представители министерств образования из разных субъектов РФ. Их задача – дать объективную оценку методической деятельности участника в соответствии с разработанными критериями. Надо отметить, что члены жюри всегда доброжелательно относятся к участникам, подбадривают, хвалят и благодарят каждого конкурсанта, высказывают свои пожелания и рекомендации. Атмосфера конкурса всегда пронизана творчеством, взаимной поддержкой, радостью от общения с коллегами и обмена опытом. В своём выступлении каждый участник показывает, над какой методической темой работает, какой опыт накоплен и каких результатов удалось достичь в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с образовательным стандартом. Всё сказанное подкрепляется интересными примерами из практики обучения. Данное испытание лишний раз доказывает, что наши учителя всегда находятся в поиске, стремятся к совершенствованию своих деловых качеств, педагогических компетенций. Во время второго испытания конкурсанты проводят вводный урок родного языка для учащихся, которые не владеют этим языком, а учителя родного русского языка показывают урок в соответствии с программой данного учебного предмета. На мой взгляд, это одно из самых трудных испытаний, так как учитель работает с учащимися, и здесь важно создать для них комфортную среду, вовлечь их в речевую коммуникацию, чтобы была обратная связь. И в такой ситуации учителю приходится проявлять эмоциональную гибкость, находчивость, чтобы урок был продуктивным. К сожалению, не всем участникам удаётся добиться этого из-за волнения, напряжения, отсутствия должного опыта. К слову сказать, в Республике Татарстан конкурс проходил на базе полилингвального комплекса «Адымнар» с высокотехнологичной образовательной инфраструктурой, и учащиеся, которые были привлечены к участию на открытых уроках, вели себя очень достойно, были активны, высказывали своё мнение и с удовольствием постигали азы нового для них языка [5]. Для них это тоже был большой опыт, так как они вживую знакомились с учителями, приехавшими из далеких краёв и областей России и узнавали много интересного о разных языках и их носителях. При оценивании уроков, члены жюри обращают особое внимание на вовлеченность детей в коммуникацию, на умение учителя заинтересовать своим уроком всех учащихся за счёт методических находок, нестандартных видов работы. По результатам двух испытаний 15 учителей, которые набрали наибольшее количество баллов, проходят во второй тур, где они проводят с учащимися «Классный час». На этом этапе задача учителя заключается в привитии учащимся чувства уважения и бережного отношения к культурному наследию и традициям народов РФ; создании условий для социализации на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. По итогам этого испытания определяются 5 финалистов конкурса, которые борются за главный приз и показывают «Мастер-класс». Их задача – ознакомить жюри и педагогическое сообщество с наиболее эффективными подходами в обучении родному языку и продемонстрировать прорывные методические достижения, высокий уровень профессиональных компетенций. Можно сказать, что мастер – класс это показатель самообразования, самосовершенствования учителя. Следует подчеркнуть, что все испытания

участников транслируются в режиме реального времени, и каждый желающий может посмотреть выступления всех участников конкурса.

Профессиональный конкурс учителей родных языков свидетельствует о том, что каждый из них вкладывает всю свою душу в любимую работу, старается найти ключик к сердцу каждого ребёнка, чтобы он усвоил национальные традиции и обычаи, культуру, вырос достойным представителем своего народа. Подтверждением этому служит наставление татарского учёного и педагога Каюма Насыри, которое гласит: «Знания, полученные в детстве, подобны орнаменту, выбитому на камне». Вот почему так актуально, чтобы каждый учитель вносил свой неоценимый вклад в дело приумножения языкового и культурного наследия своего народа. Конкурс лишний раз доказывает, что у каждого учителя родного языка своя творческая судьба, не похожая на других. Важно, чтобы он помнил о своей уникальности и верно служил делу, который сам выбрал. Участие в профессиональном конкурсе оставляет неизгладимый след в душе каждого участника, вдохновляя его на новые педагогические свершения. И каждому участнику девизом жизни звучат слова: народ жив, пока люди знают свой родной язык!

Использованная литература:

1. Конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы». <https://teacher.natlang.ru/>. – Дата обращения: 23.02.2024.
2. Конституция Российской Федерации <http://www.constitution.ru/> - Дата обращения: 20.02.2025.
3. Язык народа. Из сочинений К.Д.Ушинского <https://russianclassicalschool.ru> - Дата обращения: 23.02.2025.
4. Насыри К. Книга о воспитании <https://xn--80aayflgwh4gza.xn--p1ai/ru/guidance> - Дата обращения: 23.02.2025.
5. Государственное автономное общеобразовательное учреждение "Полилингвальный комплекс "Адымнар - путь к знаниям и согласию" г. Казани // <https://edu.tatar.ru/nsav/page2317.htm> - Дата обращения: 23.02.2025.