

ИЗУЧЕНИЕ ПУШКИНСКОГО НАСЛЕДИЯ В ВУЗАХ

Ахмедова Икболхон Давроновна.

Старший преподаватель кафедры «педагогика и языки»

Ташкентский университет гуманитарных наук.

Аннотация. Данная работа посвящена изучению пушкинского наследия в высших учебных заведениях как важной составляющей филологического и гуманитарного образования. Рассматриваются основные подходы к преподаванию произведений Александр Сергеевич Пушкин, особенности их анализа и интерпретации в учебном процессе. Особое внимание уделяется роли творчества Пушкина в формировании культурной компетенции, эстетического вкуса и критического мышления студентов. В исследовании также затрагиваются вопросы методики преподавания, включая использование современных образовательных технологий. Делается вывод о значимости пушкинского наследия в развитии литературного образования и сохранении культурных традиций.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, пушкинское наследие, высшее образование, литературное образование, анализ текста, интерпретация, методика преподавания, культурная компетенция, русская литература, гуманитарные науки.

Abstract. This work is devoted to the study of Pushkin's literary heritage in higher education institutions as an important component of philological and humanitarian education. It examines the main approaches to teaching the works of Александр Сергеевич Пушкин, as well as the features of their analysis and interpretation in the educational process. Special attention is paid to the role of Pushkin's creative legacy in shaping students' cultural competence, aesthetic taste, and critical thinking. The study also addresses methodological issues of teaching,



including the use of modern educational technologies. It concludes on the significance of Pushkin's heritage in the development of literary education and the preservation of cultural traditions.

Keywords: A. S. Pushkin, Pushkin's heritage, higher education, literary education, text analysis, interpretation, teaching methodology, cultural competence, Russian literature, humanities.

Введение. Пушкинское наследие занимает центральное место в истории русской и мировой литературы и является важнейшей частью гуманитарного образования в высших учебных заведениях. Творчество Александр Сергеевич Пушкин отличается художественной универсальностью, глубиной философских размышлений и богатством языковых средств, что делает его актуальным объектом изучения в различных академических дисциплинах.

В современных вузах изучение пушкинского наследия рассматривается не только как анализ художественных текстов, но и как средство формирования культурной, языковой и нравственной компетенции студентов. Особое значение имеет интерпретация произведений Пушкина в контексте историко-культурного развития России и мирового литературного процесса.

Актуальность темы обусловлена необходимостью сохранения и осмысления классического литературного наследия в условиях модернизации образования и расширения межкультурного диалога. Изучение произведений Пушкина способствует развитию аналитического мышления, навыков текстового анализа и эстетического восприятия.

Цель данной работы заключается в рассмотрении особенностей изучения пушкинского наследия в вузах, а также в выявлении его роли в системе современного высшего образования.

Изучение пушкинского наследия в высших учебных заведениях занимает важное место в системе филологического и гуманитарного



образования. Произведения Александр Сергеевич Пушкин рассматриваются как основа формирования литературного вкуса, языковой культуры и аналитического мышления студентов. В учебных курсах изучаются как поэтические, так и прозаические произведения автора, а также его вклад в развитие русского литературного языка.

Одним из ключевых направлений является анализ художественных текстов Пушкина с использованием различных литературоведческих подходов: историко-культурного, структурного, сравнительного и интерпретационного. Такой комплексный анализ позволяет студентам глубже понять смысл произведений, их художественные особенности и культурный контекст.

Особое внимание в вузовском обучении уделяется изучению таких произведений, как «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», лирические стихотворения и сказки. Эти тексты помогают раскрыть разнообразие творческого метода Пушкина, его мастерство в изображении человеческих характеров и социальных явлений.

Важную роль играет методика преподавания. В современных университетах активно применяются интерактивные формы обучения: семинарские обсуждения, презентации, проектная деятельность, сравнительный анализ текстов и использование цифровых образовательных ресурсов. Это способствует более активному вовлечению студентов в процесс изучения литературы.

Кроме того, пушкинское наследие рассматривается в контексте межкультурного и мирового литературного процесса. Сравнение произведений Пушкина с зарубежной литературой позволяет выявить универсальные художественные мотивы и идеи, а также подчеркнуть его влияние на развитие мировой литературы.



Таким образом, изучение пушкинского наследия в вузах носит комплексный характер, объединяя литературоведческий анализ, педагогические методы и культурологический подход.

Например, 1.1. «Евгений Онегин»

Евгений Онегин

- Жанр: роман в стихах
- Тема: судьба личности в обществе
- Основная идея: конфликт личности и социальной среды
- В вузах:
 - изучение образа Онегина как «лишнего человека»
 - анализ авторских отступлений
 - исследование поэтической формы

1.2. «Капитанская дочка»

- Тема: честь, долг, исторические события
- Основная идея: нравственный выбор человека
- В вузовском анализе:
 - исторический контекст Пугачёвского восстания
 - система персонажей (Гринёв, Пугачёв, Миронова)
 - проблема чести и милосердия

2. Таблица 1. Методы изучения пушкинского наследия в вузах

Метод анализа	Содержание применения
Историко-культурный	Изучение эпохи и контекста произведений
Структурный	Анализ композиции и художественной формы
Сравнительный	Сопоставление с зарубежной литературой
Интерпретационный	Раскрытие скрытых смыслов текста
Лингвистический	Изучение языка и стиля Пушкина

3. Таблица 2. Учебные формы работы в вузах



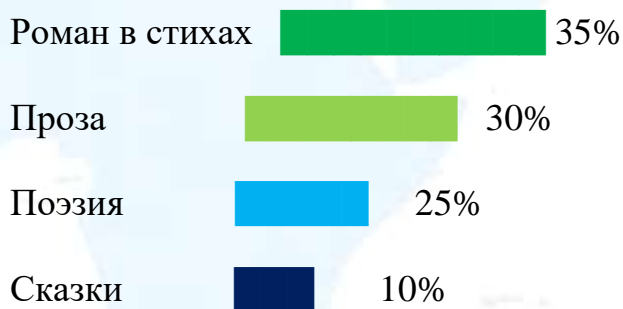
Форма обучения	Характеристика
Лекции	Теоретическое изучение творчества
Семинары	Обсуждение и анализ текстов
Презентации	Индивидуальные и групповые проекты
Эссе и рефераты	Развитие аналитического мышления
Онлайн-платформы	Использование цифровых ресурсов

Диаграмма 1. Структура изучения пушкинского наследия в вузах



Вывод: основная нагрузка приходится на лекции и семинары, что обеспечивает теоретическую и практическую подготовку студентов.

Диаграмма 2. Распределение изучаемых жанров Пушкина



Вывод: наиболее изучаемым жанром является роман в стихах, особенно Евгений Онегин.

Диаграмма 3. Формирование компетенций студентов




Культурологические знания  20%

Вывод: изучение пушкинского наследия наиболее активно развивает аналитические и языковые навыки.

Диаграмма 4. Методы преподавания (эффективность)

Семинары и дискуссии  40%

Интерактивные технологии  30%

Лекции  20%

Онлайн-обучение  10%

Вывод: наиболее эффективными считаются семинарские и дискуссионные формы обучения.

Вывод. В ходе исследования было установлено, что изучение пушкинского наследия в высших учебных заведениях играет важную роль в системе гуманитарного образования. Творчество Александр Сергеевич Пушкин является основой формирования литературной культуры, языковой компетенции и эстетического восприятия студентов.

Анализ показал, что в вузах используются разнообразные методы преподавания: лекции, семинары, интерактивные технологии и проектная деятельность, что способствует более глубокому и осознанному изучению произведений. Особое значение имеет комплексный подход к анализу текстов, включающий историко-культурный, сравнительный и интерпретационный методы.

Кроме того, изучение пушкинского наследия способствует развитию критического мышления, расширению культурного кругозора и формированию профессиональных навыков будущих филологов и гуманитариев. Сравнительный анализ с мировой литературой подтверждает универсальность и значимость творчества Пушкина в мировом культурном пространстве.



Таким образом, пушкинское наследие сохраняет свою актуальность в современном образовательном процессе и продолжает выполнять важную образовательную, воспитательную и культурную функции в системе высшего образования.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пушкин А. С. *Полное собрание сочинений в 10 томах.* — Москва: АСТ, 2020.
2. Беляева Н. В. *Методика преподавания литературы в вузе.* — Москва: Юрайт, 2022.
3. Лебедев Ю. В. *История русской литературы XIX века.* — Москва: Просвещение, 2021.
4. Зайцев В. А. *Анализ художественного текста: теория и практика.* — Санкт-Петербург: Питер, 2020.
5. Иванова Е. С. *Пушкин и современное литературоведение.* — Москва: Наука, 2019.
6. Смирнова Т. П. *Инновационные технологии в преподавании литературы.* — Москва: Юрайт, 2023.
7. Колесников А. М. *Русская классика в высшей школе.* — Казань: Казанский университет, 2021.
8. Петрова О. Н. *Культурология и литературное образование.* — Москва: Флинта, 2022.

