



XALQARO ZAMONAVIY MUSIQA USLUBLARI

Otaxonova Zilolaxon Isroilovna

*Ijtimoiy va amaliy fanlar fakulteti "Musika" ta'lim yo'nalishi 3- bosqich
talabasi*

Botirova Hilola :Ilmiy raxbar

Ijtimoiy va amaliy fanlar fakulteti "Musika" ta'lim yo'nalishi o'qituvchisi

ANNOTATSIYA: Hozirgi yozgan maqolam aynan hozir zamonamiz musiqasini yoritganman. Bunda chet el bastakorlar hamda kompazitorlarini erishgan yutuqlari va qanday ko'rik tanlovlar, hozirgi, xalqaro musiqamiz rivojini yoritib o'tganman.

Kalit so'zi: International, Zalsburg, Festival, World New Music, jamiyat, Sovet, festivali.

ANNOTATION: The article I'm writing now covers contemporary music. I spoke about the achievements and competitions of foreign composers and composers, about the development of contemporary and international music.

Keywords: International, Salsburg, Festival, World New Music, Society, Soviet, Festival.

АННОТАЦИЯ: Статья, которую я сейчас пишу, посвящена современной музыке. В то же время я упомянул о достижениях и конкурсах зарубежных композиторов и композиторов, развитии современной и международной музыки.

Ключевое слово: международной, зальбург, фестиваль, новая мировая музыка, общество, совет.

Xalqaro zamonaviy musiqa uslublari

(International Society for Contemporary World New Music) eng so'ngi akademik musiqani targ'ib qilishga bag'ishlangan xalqaro tashkilot. 1992-yilda



Zalsburgda, Zalsburg festivalida tashkil etilgan. Jamiyat ta'limchilari tomonidan qabul qilingan nizonda “musiqadagi eng avvalo eksperimental va erishish qiyin bo'lgan yonalishlarni himoya qilish va qo'llab-quvvatlash”niyyati qayd etilgan. Jamiyatning asoschisi bo'lgan kompazitorlar orasida Arnold Schoenberg, Anton Vebern, Paul Hindement, Darius Miyo, Aaron Kopled va boshqalar bor. Jamiyat milliy bo'limlari konfederatsiyasi-o'z faoliyatini olib brogan mustaqil tashkilotlarni o'zida mujassam etadi. Milliy tashkilotlarni birlashtiruvchi asosiy loyiha jamiyat tomonidan har yili o'tkazaladigon Jahon musiqa kunlari festivalidir. Festival har yili yangi joyda o'tkaziladi. Har bir milliy tashkilot eng yangi oltitagacha musiqa asarini festival tashkiliy qo'mitasi ko'rib chiqishi uchun taklif qilish huquqiga ega va tashkiliy qo'mita tomonidan qabul qilingan kompazitsiyalar festivalda ijro etiladi. Jamiyatning umumiy yig'ilishi ham festivallar doirasida bo'lib o'tadi. Bundan tashqari, Jamiyat “World New Music Magazine” jurnalini nashr etadi. Jamiyat dastlabki bosqichida Sovet jamiyat musiqa assotsiatsiyasining bastakorlari u bilan doimiy aloqada bo'lishgan(1932-yilda u tarqatib yuborilgunga qadar) Jamiyatning ikkinchi festivalida1924-yilda Sergey Prakofyevning birinchi skrifka konserti(Yojef Sigetti tomonidan ijro etilgan) namoyish etilgan.Rossiya 2005-yilda Xalqaro zamonaviy musiqa jamiyati bosh assambleyasining yig'ilishida Rossiya milliy bo'limi tomonidan taqdim etilgan jamiyatga a'zo bo'lgan, bu esa o'z navbatida turli musiqiy tashkilotlarning birlashmasi hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sh. Mirziyoyev “ Yangi O'zbekiston strategiyasi”- Toshkent: “o'zbekiston” nashri 2021. 458-b

2. B. Boltaboyev J. A. Xadjavev. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqa tarbiyasi darslik. Samarqand SamDU nashryoti.

Yu. Rajabiy.I. Akbarov. O'zbek xalq musiqasi tarixi.