



ZAMONAVIY TENDENSIYALAR

Abduhalilova Nafisaxon Abdulaziz qizi

*Ijtimoiy va amaliy fanlar fakulteti "Musika" ta'lim yo'nalishi 3- bosqich
talabasi*

Botirova Hilola : Ilmiy raxbar

Ijtimoiy va amaliy fanlar fakulteti "Musika" ta'lim yo'nalishi o'qituvchisi

ANNOTATSIYA: O'zbek musiqa tarixi bizning ota bobolarimizdan bizga meros bo'lib kelayotgan madaniyatni tushunamiz. Hozirgi kunda bizga qoldirilgan boy merosni ardoqlab yosh avlodga musiqa sirlarini to'liq anglab yetishida ko'mak berishimiz kerak. Bu musiqiy merosimizni boyishiga o'z hissamizni ko'proq qo'sha olishimiz darkor.

Kalit so'zi: Mashg'ulot, Texnik vositalar, Musiqy ta'lim, Didaktik o'yinlar, Tashabbus, Taraqqiyot.

ANNOTATION: The history of Uzbek music was inherited from our ancestors We understand the culture that is coming in. Today, we need to help the younger generation to understand the secrets of music and honor the rich heritage left to us. We need to be able to contribute more to the enrichment of this musical heritage. Keywords: Training, Technical means, Music education, Didactic games, Initiative, Development.

АННОТАЦИЯ: История узбекской музыки досталась нам в наследство от наших предков Мы понимаем культуру, которая приходит. Сегодня мы должны помочь молодому поколению понять секреты музыки и почтить оставленное нам богатое наследие. Мы должны иметь возможность вносить большой вклад в обогащение этого музыкального наследия.



Ключевые слова: обучение, технические средства, музыкальное образование, дидактические игры, инициатива, развитие.

Zamonaviy tendensiyalar

Mustaqillik yillarida yurtimizning har bir viloyat va shaharlarida qaror topgan asriy milliy musiqiy qadryatlariga tobora katta e'tibor berayotgani tufayli unutilayotgan badiiy an'analar qadroslay boshladi, ajdodlardan bebaho meros bo'lib kelayotgan musiqa namunalarini rivojlantirish va tadqiq qilish uchun keng imkoniyatlar yuzaga keldi. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2017-yil 3-avgust kuni mamlakatimiz ijodkor ziyolilari vakillari bilan uchrashuvda xalqimizning ma'naviy kamolotida ijodkorlarning hizmati beqiyos ekanini alohida ta'kidlab, taraqqiyotimizning hozirgi bosqichida barcha sohalar vakillari qatori madaniyat va san'at ahlidan ham yanada faollik, yangi-yangi ijodiy g'oya va tashabbuslar bilan yashash, izlanish talab etilayotganini ta'kidladi. Har bir musiqa rahbari har bir musiqa mashg'ulotini qiziqarli va bolalar xotirasida uzoq saqlanishi uchun ko'rgazmalardan unumli foydalanishni bilishi zarur: mashg'ulot bayoni, yangi qoshiq, raqs harakatlari, foydalaniladigon cholg'u asbobi va hu asbob uchun ko'rgazmali qurollari, texnik vositalardan foydalana olishi, musiqiy ta'limiy va didaktik o'yinlar yordamida bolalar bilim va ko'nikmalari mustahkamlab borish. Musiqaviy harakatli o'yinlarni dars mavzusiga mos qilib o'rgatish Bolani dars jarayonida fikr-u hayollarini to'liq egallay olishlik musiqa o'qituvchisini mahoratiga bog'liqdir. yaxshi pedagog doimo o'quvchi bilan hamkorlikda uni o'z darsiga qiziqtirish qobiliyati bilan ajrab turadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. "Jaxon musiqa tarixi" R. Tursunova G. Tursunova
2. Sh. Mirziyoyev "Yangi O'zbekiston strategiyasi"- Toshkent: "o'zbekiston" nashri