



BOLALAR DIQQATINI JALB ETISHNING ZAMONAVIY USULLARI YORDAMIDA MAKTAB AMALIYOTCHI PSIXOLOGI PEDAGOGLAR BILAN HAMKORLIGINI YO'LGA QO'YISHNING MUHIM IMKONIYATLARI

Raxmonova Marg'ubaxon Olimjonovna

Qo'qon shahar 31-maktab psixologi

Annotatsiya: Psixologik jihatdan diqqat tushunchasi juda keng qamrovli tushuncha bo'lib, o'quvchilar bilimi kengayishi uchun muhim tushunchasidir. Diqqatning barqarorlik, ko'chuvchanlik, bo'linuvchilik kabi xususiyatlari, ko'lami kabi omillari uning doirasini kengaytiradi.

Kalit so'zlar: dars, idrok, fikr, o'qituvchi, o'quvchi ta'lim, ruhiy holat, depressiv xulq

KIRISH

Diqqat – bu aqliy kuchni xohish orqali istalgan joyga yo'naltirish qobiliyati bo'lib, diqqatsiz boshqa qobiliyatlar rivojlana olmaydi. Agar biz o'qitishda yuqori natijaviylikka erishmoqchi bo'lsak diqqatning chalg'imasligiga erishishimiz muhim. Diqqat o'smaydi, uni faqat boshqarish mumkin.

Ba'zi psixologlar o'quvchi diqqati 10-15 daqiqa davom etishini ta'kidlaydilar, ammo ularning diqqat darajasi motivatsiya, kayfiyat, qabul qilingan materialning dolzarbligi va boshqa omillarga qarab o'zgarishi tabiiy. O'quvchilarni uzoq vaqt davomida qiziqish va hushyor tutish uchun ko'rsatmalarda aniq taktika mavjudligini ilm-fanda tekshirilgan. O'quvchilarning "qisqa" e'tibori 10-15 daqiqagacha bo'lishiga oid keng tarqalgan tushunchaga qaramay, uning aksini ko'rsatadigan juda ko'p dalillar mavjud. 2007-yil Karen Uilson va Jeyms Korn ma'ruza davomiyligi jarayonida talabalarning yozuvlarida pasayib ketishni aniqlashdi.





Dars - ta'limni tashkil etishning muhim shakli. Unda sinf-dars tizimining barcha imkoniyatlari namoyon bo'ladi, unda o'quvchilarni ommaviy qamrab olish, tashkiliy tartib va o'quv ishlarining muntazamligi ta'minlanadi. O'quvchilar hamda sinf jamoasining individual xususiyatlarini anglashi o'qituvchi uchun har bir o'quvchi faoliyatiga rag'batlantiruvchi ta'sir ko'rsatishga imkon beradi. Dars bevosita o'qituvchi boshchiligida aniq belgilangan vaqt mobaynida muayyan o'quvchilar guruhi bilan tashkil etiladigan ta'lim jarayonining asosiy shakli hisoblanadi. Darsda har bir o'quvchi xususiyatlarini hisobga olish, barcha o'quvchilarning dars jarayonida o'rganilayotgan fan asoslarini egallab olishlari, ularning idrok etish qobiliyatlari va ma'naviy-axloqiy sifatlarini tarbiyalash hamda rivojlantirish, dars mavzusiga diqqat-e'tiborini jalb qila olish uchun qulay sharoitlarni yaratiladi.

O'quvchilar uchun mavzu kengligini oshirish, yodda chuqur eslab qolish psixologik jihatdan diqqat bilan bog'lanadi. Belgilangan vaqt davomida o'quvchi butun diqqatini mavzuga dars jarayoniga qaratishi, birinchi o'rinda, o'qituvchi mahoratiga bog'liq hisoblanadi. Psixologik jihatdan diqqat tushunchasi juda keng qamrovli tushuncha bo'lib, o'quvchilar bilimi kengayishi uchun muhim tushunchasidir. Diqqatning barqarorlik, ko'chuvchanlik, bo'linuvchilik kabi xususiyatlari, ko'lami kabi omillari uning doirasini kengaytiradi. Diqqatning barqarorligi uning yagona, umumiy (masalan, kitob o'qish, masala yechish kabi) ishga xizmat qiluvchi narsa yoki hodisaga uzoq muddat jalb bo'la olishidan iborat. Ko'chuvchan diqqat bir faoliyatdan yoki narsadan boshqa faoliyat yoki narsaga tez jalb bo'ladi. Bu xususiyat diqqatning avvalgi narsaga qay darajada qaratilganligiga va yangi faoliyatning xususiyatiga bog'liq. O'quvchilar dars mavzusi yuzasidan butun e'tiborlarini mavzuga qaratishi uchun bugun fan tizimlarida interfaol metodlar shakllanmoqda. Bu metodlar dars va bilim nazariyasining amaliy jihatlarini rivojlantiradi. Jalb qila oladigan metodlar sirasiga bir qancha metodlarni kiritishimiz mumkin.



“Qarorlar shajarasi” metodi. “Qarorlar shajarasi” metodi muayyan fan asoslari haqidagi bir qadar murakkab mavzularni o‘zlashtirib, ma’lum masalalarni har tomonlama, puxta tahlil etish asosida ular yuzasidan muayyan xulosalarga kelish, bir muammo xususida bildirilayotgan bir necha xulosalar orasidan eng maqbul hamda to‘g‘risini topishga yo‘naltirilgan texnik yondashuvdir. Ushbu metod, shuningdek, avvalgi vaziyatlarda qabul qilingan qaror (xulosa)lar mohiyatini yana bir bora tahlil etish va uni mukammal tushunishga xizmat qiladi.

Bu metod yuzasidan diqqat ko‘lami uning eng qisqa vaqt ichida (go‘yo birdaniga) o‘z doirasiga sig‘dira olishi mumkin bo‘lgan narsalar soni bilan belgilanadi. Kuzatishlar mobaynida o‘quvchilarning dars davomidagi aqliy faolligini ta‘minlash va diqqatini mavzu materiallariga qay tarzda jalb qilish tadqiq qilindi. Olib borilgan kuzatishlar va tadqiqotlar oqibatida o‘quvchilar diqqatini o‘qish materiallariga qaratishning quyidagi usullari aniqlandi:

- 1.Darsni o‘quvchi qiziqishlaridan kelib chiqqan holda tashkil etish.
- 2.Darsni qiziqarli o‘yinlar bilan bog‘lash.
- 3.Rang-baranglikka intilish.
- 4.Rag‘batlantirish.

Bu kabi usullar dars jarayonini ,o‘quvchilar diqqatini murakkabroq qaratishga yordam beradi. Bilamizki,o‘quvchi o‘zi uchun qiziq bo‘lmagan ma’lumotlarga diqqat qaratmaydi. O‘qituvchi mavzuni yuksak mahorat bilan, ustalik bilan o‘quvchilarga tushuntirsa, o‘quvchining butun diqqatini jalb qila oladi. Bu ayni haqiqat. Shu sababli o‘qituvchi o‘quvchilar qiziqishlaridan xabardor bo‘lishi lozim. Bu bilan o‘quvchining diqqatini jalb qilgan holda mavzu materiallari o‘rgatiladi.

Dars davomida darsni qiziqarli o‘yinlar bilan bog‘lash ham diqqat imkoniyatini yuksaltiradi. “ Ixtiyoriy diqqat, ayniqsa, o‘qitishda katta ahamiyatga ega, dars o‘zlashtirish ixtiyoriy diqqatni talab etadi. Chunki o‘qish nafaqat jiddiy mehnat, balki ko‘p mashaqqatli ishdur. Shuning uchun u irodaga suyanadi. Ammo





o`qishni faqat ixtiyoriy diqqat asosidagina o`tkazish o`quvchilarni tez charchatib qo`yadi. Shu sababli o`qishga qiziqtirish, darsni qiziqarli qilib o`tish kerak". Mohir pedagogga qo`yilgan talablardan biri bu - dars ma'lumotlarini qiziqarli o`yinlar bilan uyg`unlashtirish. Shuning uchun o`qituvchi bisotida qiziqarli o`yinlar va metodlar ko`p bo`lishi zarur. Masalan, oddiygina bor bilan ham qiziqarli o`yin o`tkazish mumkin. O`quvchilardan oddiy tarzda o`tilgan mavzular bo`yicha ma'lumotlarni so`rash ancha zerikarli. Buni qiziqarli tarzda o`tkazish mumkin. **Izlanish metodi.** Bu metod asardagi voqea va tafsilotlar asosida o`quvchilarga savol-topshiriqlar tuzishda, qahramonlarga baho berishda keng qo`llaniladigan usuldir. O`qish darslarida reproduktiv metod keng qo`llaniladi. Masalan, o`qituvchi dastlabki darslarda o`zi asar matnini qismlarga bo`ladi, yozuvchi yoki shoirning aytmoqchi bo`lgan muhim fikriga o`quvchilar diqqatini jalb qiladi, uni aniqlab ko`rsatadi, o`quvchilar bilan birga tasvir vositalariga yuklatilgan ma`noni ochib, o`quvchilarga ko`maklashadi. Shundan so`ng o`quvchilar o`qituvchining ko`rsatmalari yordamida yuqorida ko`rsatib o`tilgan vazifalarni o`zlari mustaqil ravishda bajaradilar.

Yuqorida ta`kidlangan metodlardan tashqari, o`quvchilar diqqatini kengroq jalb qilish uchun zamonaviy pedagogik texnologiya usullaridan "Aqliy hujum", "Tarmoqlash", "Guruhlar bilan ishlash", "Blis texnologiyasi" kabilardan ham foydalanish yaxshi samara beradi.

Shuni ta`kidlab o`tish kerakki, har bir darsda qanday metoddan foydalanish, darsda qanday usullarni qollash o`qituvchi tomonidan oldindan belgilab olinishi va puxta ishlab chiqilishi kerak. Yozuv taxtasiga katta qilib aylana chizamiz va buni qora oyna deb tasavvur qilamiz. Bu oynaning narigi tomonida barcha bilimlar jamlangan. Oynani sindirish va bilimlarni chiqarib olish zarur va buni bajarish uchun o`quvchilardan yordam so`raladi. Har bir o`quvchi bitta ma'lumot aytadi va oynaga "X" belgisini chizadi. Aylana "X"larga to`lgandan keyin oyna parchalanadi va bilimlar chiqarib olinadi. Bu jarayonda nafaqat o`quvchining



diqqati darsga jamlanadi, balki bilimlari mustahkamlanadi. Yana diqqat jalb qilish imkoniga ega metodlardan bir qanchasini aytishimiz mumkin.

1. Dars jarayonida rangli materiallardan foydalanish.
2. Darsda bir xillikdan uzoqlashib, turfa xil metodlardan foydalanish, darsni turli xil usullarda o`quvchilarga tushuntirish.

Ranglar inson miyasiga juda katta ta`sir qiladi. Agar o`qituvchi mavzu ma`lumotlarini rangli qog`ozlarga yozib, o`quvchilarga tushuntirsa, ranglar o`quvchi diqqatini o`ziga jalb qiladi. O`quvchilar avval rangga e`tibor bergan holda, keyin qog`ozdagi ma`lumotlarga e`tiborini qaratadi, o`quvchilar o`rtasida o`tkazilgan tadqiqotlar natijalarida shunisi aniq bo`ldiki, ushbu rangli qog`ozlarga yozilgan ma`lumotlar oq qog`ozga yozilgan ma`lumotlardan ko`ra ko`proq o`quvchi diqqatini jalb qiladi hamda xotirasida tez va oson saqlanib qoladi.

Rag`batlantirish metodi orqali o`qituvchi dars davomida juda katta muvaffaqiyatlarga erishadi . O`quvchilarning diqqatini mashq qildirishga doir mashqlar: 1.Gugurt qutichasi biografiyasini esga tushirish.

2. 5 sekundlik qisqa e`tibor bilan stol ustida yotgan barcha buyumlarni ichki nazar bilan “suratga” olishni buyurish.

3.Buyumlarni “suratga oling”. Ko`zni yumishga komanda beriladi. Pedagog buyumlarni aralashtirib yuboradi va sinaluvchidan buyumlar oldin qanday yotgan bo`lsa, ularni shunday qo`yib chiqishini so`raydi.

O`qituvchi o`quvchilardan birini tanlab oladi va stol ustidagi o`zgarishlar haqida so`raydi. O`quvchi og`zaki aytganidan so`ng boshqa o`quvchilar uning xatosini to`g`irlashadi. O`qituvchi stol ustidagi buyumlarni o`z o`rniga qo`yishini o`quvchidan so`raydi, agar, o`quvchi bu safar ham xatoga yo`l qo`ysa, u buyumlarga e`tibor bermaganligi aniq bo`ladi, yana shunday jarayonda o`quvchi bu xatoni takrorlamasligi uchun pedagog unga qo`shimcha vazifa berishi yoki “jarima”ga tortishi kerak. Vaziyat bo`yicha o`quvchini jazolash yoki rag`batlantirish: diqqatni tortishga, yanada e`tiborli bo`lishga, bilimlarni





yaxshiroq o'zlashtirishga va ta'lim sifatining oshishiga yordam beradi. Faqatgina diqqat bilan emas, balkim, xotira bilan ham ishlashimiz kerak. Diqqatning tarbiyaviy ta'sir ko'rsatishdagi alohida rolini, ayniqsa K.S. Stanislavskiy aniqlab bergan. "Diqqat sovuq, mulohazakor diqqat emas, balki hissiy, faol diqqat-barqaror diqqat holatini uyg'otishga yordam beradi". Diqqat ko'p tomonlama bo'lmog'i kerak. Ijodiy pedagogik diqqatning quyidagi xususiyatlari mavjud: ko'p obyektivlik, jo'shqinlik, amaliy barqarorlik; U aqlli, hissiy va irodaviy xususiyatlarga ham egadir.

Katta yoshdagi kishida diqqatning hajmi 4-6 obyektga yetadi. Shuning uchun obyektlar soni ko'paygan sharoitda mashq qilmagan kishining nazorati yo'qolishi mumkin, sarosimaga tushish holati boshlanadi. Tabiiyki, bolalarda ham nazoratni yo'qotib qo'yish holatlari uchraydi. Yosh bolalarda diqqatning hajmi 3-4 yoki 5 obyektga yetadi. Bolalarning diqqati hajmining ortib borishi ularni parisonxotirlikka, jizzakilik, sabiydashish kabi holatga, darslarni bo'sh o'zlashtirishga yoki umuman darsga e'tibor bermaslikka olib keladi. Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, o'quvchilarning diqqatini torta olmagan o'qituvchi darsning sifatini maksimal darajaga yetqaza olmaydi. Diqqat nafaqat psixik jarayon, balkim, o'qish sifatini oshiradigan, talim olish va tarbiyalanish jarayonining mustahkamligini ta'minlab beradigan muhim omillardan biridir.

XULOSA

Biz diqqatni qaratishni maqsad qilib qo'ymagan paytimizda psixik faoliyatning yo'naltirishi va to'planishi ixtiyorsiz xarakterga ega bo'lishi mumkin. Bunday hollarda faoliyatning maroqliligi, qiziqarli yoki kutilmaganda favqulotdaligi bilan odamni o'z o'ziga jalb eta oladi. Odam o'ziga ta'sir qilayotgan narsalarga, hodisalarga, bajarayotgan faoliyatiga beixtiyor berilib ketadi. Masalan: biror ishni bajarayotgan odam radioda yoqimli kuy yoki ashulani eshitib qolsa yoki e'lonni eshitsa u beixtiyoriy qilayotgan ishini tashlab radioga quloq soladi. Biroq biz ko'zlagan maqsad va qabul qilingan qaror tufayli ma'lum bir ishni bajarish lozimligini bilar ekanmiz, bunday holda diqqatning yo'nalishi





va to'planishi ixtiyoriy tabiatga ega bo'lishi mumkin. Biz bunday paytda diqqatimizni bajarayotgan ishimizga qaratishni maqsad qilib qo'yamiz. Masalan: maktab o'quvchisi berilgan topshiriqni ongli ravishda bajarishini ixtiyoriy tabiatga ega deb bilamiz. Ba'zan esa tamoman boshqa bir narsa jalb qiladi? Bu o'rinda biz odatda diqqatni jalb qilish xususida bir-biri bilan zich bog'lanib ketgan murakkab sabablarga egamiz. Bu sabablarni tahlil qilish maqsadida biz ularni shartli suratda turli toifalarga bo'lamiz. Bunda qo'zg'atuvchining absolyut kuchidan ko'ra, nisbiy kuchi muhimroq rol o'ynaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:

1. Mirziyoyev.Sh.M: ta'lim-tarbiyaga jarayoniga investitsiya kiritishga oid g'oyaviy so'zlaridan.2020
2. Xaydarov.I.F, Xalilova.I.N: Umumiy psixologiya darsligidan.2009
3. Toxirova.G:''Yosh va pedagogik psixologiya''2016
4. Abdullayeva Q. va boshqalar "O'qish ktobim" 2- sinf,T. 2006 yil
5. Abdullayeva Q., va boshqalar "Savod o'rgatish darslari" T,
6. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent. 2006.
7. Internet manbalari

