



**“Влияние социально-экономических изменений на
архитектурные традиции Бухары в конце XIX – начале XX века”**

Абдувосикова Мадинабону Толибжон кизи

Аннотация: В конце XIX – начале XX века Бухара пережила значительные социально-экономические преобразования, вызванные как внутренними реформами, так и внешними влияниями, прежде всего в результате усиления российского присутствия в Центральной Азии. Эти изменения существенно повлияли на архитектурный облик города, который на протяжении веков развивался в рамках исламских традиций и местных строительных практик. В данной работе рассматривается взаимосвязь между социально-экономическими процессами и трансформацией архитектурной среды Бухары, анализируются примеры сочетания традиционных форм и новых тенденций, а также оценивается влияние модернизационных процессов на культурное наследие города.

Ключевые слова: Бухара, архитектура, социально-экономические изменения, модернизация, традиции, Центральная Азия, урбанизм.

Бухара, один из древнейших городов Центральной Азии, в течение многих веков была не только политическим и религиозным центром региона, но и важным узлом торговли, науки и культуры на Великом шёлковом пути. Её архитектурный облик, сложившийся под влиянием исламской культуры, персидских и тюркских традиций, олицетворяет богатую историю и духовное наследие региона.

Однако к концу XIX века город столкнулся с новыми вызовами. Усиление влияния Российской империи, развитие капиталистических отношений, расширение внешней торговли и внедрение новых технологий



— всё это привело к глубоким изменениям в социально-экономической структуре эмирата Бухара. Эти изменения не могли не отразиться и на архитектуре города, которая начала постепенно трансформироваться, отражая новые потребности общества и его стремление к модернизации.

Настоящая работа направлена на анализ влияния этих социально-экономических процессов на архитектурные традиции Бухары конца XIX – начала XX веков. В центре внимания — не только изменения в формах и стилях зданий, но и более широкие процессы урбанистического развития, взаимодействие традиции и модерна, а также влияние архитектурных новаций на культурную идентичность города.

Социально-экономические изменения в Бухаре в конце XIX – начале XX века

Политический и экономический контекст

К концу XIX века Бухарский эмират находился в зависимости от Российской империи. После подписания ряда договоров в 1868 году он сохранял формальную независимость, но фактически находился под протекторатом России. Это обстоятельство привело к постепенной интеграции экономики Бухары в систему российской и мировой торговли. Сельское хозяйство, традиционно составлявшее основу экономики эмирата, стало дополняться развивающейся промышленностью и ремёслами. Началось строительство новых дорог, мостов и транспортных коммуникаций, связывающих Бухару с Самаркандом, Ташкентом и другими городами. Особенno важным событием стало строительство в 1880–1890-х годах железной дороги, которая связала Бухару с российскими рынками и открыла новые экономические возможности.

Рост городского населения и социальная структура

Экономические преобразования сопровождались ростом населения города. В Бухаре появлялись новые социальные группы — предприниматели, купцы, ремесленники, образованная интеллигенция. В



городе усиливалось влияние русских инженеров, архитекторов и чиновников, что также вносило изменения в социальную динамику.

Новые экономические и административные центры требовали соответствующей инфраструктуры: появились здания банков, телеграфных станций, административных учреждений, железнодорожных вокзалов. Всё это стимулировало спрос на новые архитектурные решения, отличавшиеся от традиционных форм медресе, мечетей и караван-сараев.

Трансформация архитектурных традиций под влиянием новых условий

Архитектура как отражение общественных изменений

Архитектура всегда являлась зеркалом социальных и экономических процессов. В Бухаре конца XIX – начала XX века это проявилось особенно ярко. Появление новых функций зданий — административных, образовательных, промышленных — требовало переосмыслиния традиционных архитектурных подходов.

Если раньше архитектурный облик города определялся прежде всего религиозными и образовательными постройками (мечети, медресе, мавзолеи), то теперь всё большую роль начинали играть светские сооружения. Например, появились здания консульств, телеграфных станций, европейского типа гостиниц и торговых домов, построенных с использованием новых материалов — кирпича европейского производства, металла и стекла.

Смешение архитектурных стилей

Особенностью архитектурной эволюции этого периода стало взаимодействие традиционных исламских форм с элементами европейской архитектуры. Многие здания сочетали в себе традиционные бухарские декоративные мотивы — резьбу по ганчу, мозаичные панели, купольные своды — с новыми конструктивными решениями: прямыми линиями фасадов, большими окнами, симметричной планировкой.



Примером такого синтеза является здание русской школы в Бухаре, построенное в начале XX века. Оно сочетало европейскую планировку с восточным декоративным оформлением. Аналогичная ситуация наблюдалась и в архитектуре железнодорожного вокзала, где европейские инженерные технологии были адаптированы к местной климатической и культурной среде.

Материалы и технологии

Одним из важнейших факторов трансформации архитектуры стало использование новых строительных материалов и технологий. Если ранее основными материалами оставались сырцовый кирпич и дерево, то теперь начали активно применяться обожжённый кирпич, металл, стекло и цемент. Это позволило возводить более высокие, прочные и долговечные здания.

Введение инженерных коммуникаций (водопровода, канализации, газового освещения) также изменило внутреннюю планировку зданий и их функциональные характеристики. Эти новшества способствовали формированию новых типов жилых и общественных построек, более удобных и отвечающих требованиям времени.

Список литературы

1. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. – М.: Наука, 1963.
2. Пугаченкова Г.А. Архитектура Средней Азии XV–XIX вв. – Ташкент: Фан, 1976.
3. Абдуллаев Х. История архитектуры Бухары. – Бухара: Бухарский гос. университет, 2002.
4. Истомин С.И. Социально-экономические преобразования в Бухарском эмирате. – СПб.: Изд-во РАН, 1998.
5. Юлдашев А. Градостроительное развитие Бухары в XIX–XX вв. – Ташкент: Узбекистан, 2010.