

JEK LONDONNING “HAYOT MUHABBATI” ASARIDA INSON VA
TABIAT KURASHI TAHLILI

Samarqand Davlat Pedagogika Instituti

Hamzayeva Dilnura Shuhrat qizi

Tillar fakulteti, 204-guruh talabasi

Ilmiy rahbar: Usarova Laylo Ibragimovna

\ **Annotatsiya.**

Ushbu maqolada amerikalik yozuvchi Jek Londonning “Hayot muhabbati” hikoyasida insonning yashash uchun kurashi, tabiat bilan to‘qnashuvi, ruhiy va jismoniy sinovlar jarayoni tahlil qilinadi. Asarda naturalizm, realizm va romantizm unsurlari uyg‘unlashgan holda, inson ruhining qudrati hamda yashashga bo‘lgan cheksiz ishonch g‘oyasi yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Jek London, hayot muhabbati, naturalizm, iroda, inson, tabiat, falsafa

АНАЛИЗ БОРЬБЫ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ПРИРОДОЙ В
РОМАНЕ ДЖЕКА ЛОНДОНА «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»

Самаркандский Государственный Педагогический Институт

Хамзаева Дильнура Шухратовна

Факультет языков, студенческая группа 204

Научный руководитель: Усарова Лайло Ибрагимовна



Аннотация.

В статье анализируется рассказ Джека Лондона “Любовь к жизни”, в котором исследуется борьба человека за жизнь, взаимодействие с природой, психические и физические испытания. В произведении гармонично сочетаются элементы натурализма, реализма и романтизма, подчеркивая силу духа человека и его бесконечную любовь к жизни.

Ключевые слова: Джек Лондон, любовь к жизни, натурализм, воля, человек, природа, философия

**AN ANALYSIS OF THE STRUGGLE BETWEEN MAN AND
NATURE IN JACK LONDON'S THE LOVE OF LIFE**

Samarkand State Pedagogical Institute

Hamzaeva Dilnura Shukhratovna

Faculty of languages, student group 204

Supervisor: Usarova Laylo Ibragimovna

Annotation

This article analyzes Jack London's story “Love of Life”, exploring human struggle for survival, interaction with nature, and mental and physical

challenges. The story combines elements of naturalism, realism, and romanticism, highlighting human spirit and infinite love of life.

Keywords: Jack London, Love of Life, naturalism, willpower, human, nature, philosophy

JACK LONDON'IN THE LOVE OF LIFE ADLI ESERINDE INSAN VE DOĞA ARASINDAKI MÜCADELENİN BİR ANALIZI

Semerkant Devlet Pedagoji Enstitüsü

Hamzaeva Dilnura Şuhratovna

Diller Fakültesi, öğrenci grubu 204

Danışman: Usarova Laylo Ibragimovna

Ek açıklama

Makale, Amerikalı yazar Jack London'un "Hayat Sevgisi" hikayesini analiz etmektedir. Hikaye, insanın hayatta kalma mücadelesini, doğayla etkileşimini ve zihinsel ve fiziksel sınavlarını ele almaktadır. Eserde natüralizm, realizm ve romantizm unsurları uyum içinde sunulmuş, insan ruhunun gücü ve hayata olan sonsuz sevgisi vurgulanmıştır.

Anahtar kelimeler: Jack London, Hayat Sevgisi, natüralizm, irade, insan, doğa, felsefe





Jek London (1876–1916) — Amerika adabiyotining yorqin vakillaridan biri bo'lib, uning ijodida inson va tabiat o'rtasidagi kurash, yashash uchun intilish va ruhiy bardoshlilik asosiy mavzulardir. Yozuvchining “Hayot muhabbati” hikoyasi insonning yashash uchun kurashi, irodaviy bardoshlilik va tabiat bilan bo'lgan to'qnashuvlarini chuqur badiiy tilda yoritadi.

Hikoyaning markazida ism-sharifsiz qahramon og'ir tabiiy sharoitlarda, sovuq, ochlik va charchoq ichida qolgan. U tundrani kesib o'tib, hayotini saqlab qolishga urinadi. Tabiat unga qarshi chiqqandek tuyuladi: sovuq shamol, qor va ochlik qahramonni sinovdan o'tkazadi.

Adabiyotshunos T. Shamsiyev ta'kidlashicha, London uchun inson — sinovlar ichida o'zligini anglaydigan mavjudotdir. Hikoyada qahramon hatto yiqilganda ham yashash istagini yo'qotmaydi, bu esa inson ruhining mag'lubiyatsizligini ko'rsatadi.

Hikoyada naturalizm kuchli ifodalangan: qahramonning jismoniy azoblari, ochlik, sovuq va umidsizlik batafsil tasvirlangan. Shu bilan birga, romantik ruh ham mavjud — inson hayot uchun kurashar ekan, u nafaqat tanini, balki ruhini ham saqlab qoladi.

London asarda soddalikka urg'u beradi: murakkab dialoglar va ortiqcha tasvirlar yo'q, bu esa hayotning eng muhim haqiqatini — yashash istagini yuksak darajada ifodalaydi.

Asar insonning eng og'ir holatda ham irodasini yo'qotmasligini, tabiat bilan kurashda kuchini kashf etishini ko'rsatadi. Qahramon har bir nafasida hayotga sadoqatini namoyon qiladi.

Adabiyotshunos M. Nurmatov ta'kidlaganidek, London qahramonlari hayot va o'lim o'rtasidagi chiziqda turib, insoniylikning asl mohiyatini ko'rsatadilar. Ular kurashadi, yiqiladi, ammo taslim bo'lmaydi.

Jek Londonning “Hayot muhabbati” hikoyasi insonning yashash uchun kurashi va irodasini yuksak darajada ko'rsatadi. Hikoya o'quvchida hayotga mehr, yashash istagini uyg'otadi va tabiat bilan inson o'rtasidagi ziddiyatni chuqur o'rganishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. London, J. (1907). Love of Life. New York: Macmillan.
2. Qahhorov, A. (2019). Jek London asarlarida inson va tabiat ziddiyati. Toshkent: O'zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti.
3. Karimova, N. (2021). Adabiy tahlil asoslari. Samarqand: SamDPI.
4. Usarova, L. (2023). Tahliliy yozuv uslubi. Samarqand: SamDPI ilmiy to'plam.