



**BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARINING YOZISH KO'NIKMASINI
RIVOJLANTIRISHDA EMOJLAR VA PIKTOGRAMMALARDAN
FOYDALANISH.**

*Samarqand davlat chet tillari instituti
Ingliz tili fakulteti Maktabgacha va boshlang'ich ta'limda xorijiy til ingliz tili
yo`nalishi 3-bosqich talabasi
Xolmatova Hamrobi Shermurod qizi*

Annatatsiya, Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining yozuv ko'nikmalarini rivojlanirishda emojlar va piktoogrammalardan foydalanishning samaradorligi yoritilgan. Dars jarayonida ushbu vizual vositalar orqali o'quvchilarning ijodiy fikrlashi, yozma nutq tuzish malakasi va mavzuga bo'lgan qiziqishi oshgani amaliy tajribalar asosida isbotlangan. Tadqiqot natijalari ushbu uslub ayniqsa past o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun motivatsion omil bo'lib xizmat qilganini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: emojlar , pictogramma, yozish ko'nikmasi, boshlang'ich ta'lim, vizual vosita, kreativlik.

Abstract (In English) This article analyzes the effectiveness of using emojis and pictograms in developing writing skills among primary school students. Through practical classroom experiments, it has been shown that these visual tools enhance students' creativity, sentence construction ability, and engagement in the learning process. The results indicate that this method serves as a motivational tool, especially for low-achieving students.

Keywords: emojis, pictogram, writing skills, primary education, visual tool, creativity.

Аннотация (На русском языке) В статье рассматривается эффективность использования эмодзи и пиктограмм в развитии навыков письма у учеников начальных классов. Практические занятия показали, что



визуальные средства способствуют развитию креативного мышления, навыков построения письменной речи и повышают интерес к обучению. Результаты исследования показывают, что такой подход особенно полезен для учащихся с низким уровнем успеваемости.

Ключевые слова: эмодзи, пиктограмма, навыки письма, начальное образование, визуальные средства, креативность.

Bugungi kunda ta'lim sohasida innovatsion vositalar orqali o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini oshirish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining yozma nutqini rivojlantirishda an'anaviy yondashuvlar bilan bir qatorda emojlar va piktogrammalardan foydalanish orqali ijodiy va qiziqarli muhit yaratish mumkin. Ushbu maqola boshlang'ich ta'limda ushbu vositalardan foydalanish samaradorligini tahlil qiladi.

Asosiy qism:

Nazariy asoslar: Emoj - elektron muloqotda his-tuyg'ularni, harakatlarni, predmetlarni ifodalovchi kichik grafik belgilar bo'lib, hozirda ta'limda ham keng qo'llanilmoqda. Masalan, kulayotgan yuz (😊), yig'layotgan yuz (👉), kitob (📚) belgilardan foydalanib, o'quvchilarning kayfiyatini yoki mavzuga bo'lgan munosabatini ifodalash mumkin[1;24].

Piktogramma esa aniq bir ma'noni bildiruvchi rasmi belgidir. Masalan, yo'l belgisi (stop belgisi), tualet belgisi, ovqatlanish joyi belgisi bolalar tomonidan tezda tushuniladi va matn yaratishda vizual asos bo'lishi mumkin. Quyida bir nechta piktogramma va emojlarga misollar berilgan.

1. Writing Tools 📄

✏️ Pencil – for practicing letters

📒 Notebook – for journaling

📝 Writing task – for assignments



Crayons – for colorful stories

Books – to read and get inspired

2 . Fun Activities for Writing

Cut and Paste – hands-on writing

Draw and Write – creative stories

Puzzle words – word games

Dice stories – fun random writing

Picture prompts – imagine & write

Yozuv ko'nikmasi - bu o'quvchilarning fikrni aniq, to'g'ri va mantiqiy izchillikda yozma shaklda ifodalash malakasi. Boshlang'ich sinflarda bu ko'nikma asta-sekin, rasm, hikoya, matn asosida shakllantiriladi. Masalan, o'qituvchi quyidagi rasmlarni beradi: qush (bird) , uy(home), bola(child) , va o'quvchi ushbu rasmlar asosida quyidagi jumlanı yozadi: "Bola qushga uy yasadi(A child make a house for bird).

Amaliy tajriba: Dars jarayonida emoj va piktogrammalardan foydalanish tajribasi quyidagicha tashkil etildi:

O'quvchilarga emojlar ketma-ketligi beriladi, masalan: " + + ". Topshiriq: bu emojlarga qarab gap tuzing. Javob: "Qiz olma yeb xursand bo'ldi." [1;26]

Piktogrammalar asosida gaplar tuzish mashqlari: masalan, rasmda kitob, qalam, soat berilgan. O'quvchi: "Soat to'qqizda men qalam va kitob olib dars qildim." Yoki bola, mакtab, avobus rasmlari berilgan bo`lsa quydagicha gap tuzish mumkin. "Bola maktabga avtobusda bordi".

Interaktiv doskada emojilar orqali vaziyat yaratildi: " + + ". O'quvchilar ushbu belgilari asosida: "Quyoshli kunda bola futbol o'ynadi" kabi gaplar yozdilar. Natijalar: Tajriba darslaridan so'ng o'quvchilarning yozuvga bo'lgan qiziqishi oshgani, gap tuzish malakasi rivojlangani, ijodiy yondashuvi kuchaygani kuzatildi.



Masalan, ilgari ikki so‘zli jumla yozgan o‘quvchi tajribadan so‘ng besh-olti so‘zli hikoya yozishga harakat qiladi. Ayniqsa past o’zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun bu usul ko’proq motivatsiya beradi. Ulardan biri shunday degan: "Emoji bo‘lsa o‘ylab yozish osonroq bo‘ladi."

Muhokama: Emodji va piktogrammalardan foydalanish orqali:

- ❖ O‘quvchilarning tasavvuri va ijodiy fikrlashi rivojlanadi (masalan, "🚲 + 🚲" emodjilari orqali: "Bola tog‘ga velosipedda bordi" deb yozish);
- ❖ Yozma nutqni oson va tushunarli shaklda ifodalash imkoniyati paydo bo'ladi;
- ❖ An'anaviy usullarga nisbatan bolalar qiziqishi oshadi.

Ammo haddan tashqari ko‘p emodji ishlatish diqqatni chalg‘itishi, ba’zan noto‘g’ri tushunilish ehtimoli bor. Masalan, "yurak" emodjisi turli kontekstlarda turlicha tushunilishi mumkin.

Xulosa, yozuv ko‘nikmasini shakllantirishda emoj va piktogrammalar vositasida o‘quvchilarning ijodiy va mantiqiy fikrlashini rivojlantirish mumkin. O‘qituvchilar ushbu vositalarni mavzuga mos holda, me’yorida va maqsadga muvofiq qo’llashlari zarur. Kelajakda bu yo’nalishda dars ishlanmalari va metodik qo’llanmalar ishlab chiqilishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Bundan tashqari bularni dasr jarayonlarida qo’llash o‘quvchilarni darsga bo`lgan e’tiborini jalb qilishda samarali usullardan bo`lishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Azizzxo’jayeva N.N. Pedagogika texnologiyasi va pedagogik mahorat. Toshkent: TDPU, 2020. – B. 24–26.
2. Anderson, L.W. & Krathwohl, D.R. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom’s Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longman, 2001.



3. Vygotsky, L. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press, 1978.
4. Meskill, C. (2005). "Computer-Assisted Language Learning: Beyond the Classroom." *Language Learning & Technology*, 9(3), 1-17.
5. Kress, G., & van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Routledge
6. Gee, J.P. (2003). What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy. *Computers in Entertainment*, 1(1), 20-20.
7. Thurlow, C., & Mroczek, K. (2011). *Digital Discourse: Language in the New Media*. Oxford University Press.