



КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА

С.А. Абдурахманова

*Преподаватель Ташкентского государственного транспортного
университета*

Аннотация. *Статья посвящена применению технологии критического мышления в процессе преподавания языка и литературы.*

Ключевые слова: *образовательные технологии, инновационные технологии, технология развития критического мышления, мыслительные навыки, рефлексия, компетентный подход.*

Annotation: *The Article is devoted to the application of critical thinking technology in the process of teaching language and literature.*

Key words: *educational technologies, innovative technologies, critical thinking development technology, thinking skills, reflection, competence approach.*

В настоящее время возникла необходимость использования в педагогической деятельности новые приёмы и современные образовательные технологии. Одной из таких передовых технологий, имеющей очень высокую эффективность, является технология развития критического мышления.

Критическое мышление - ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для развития преподавания и обучения. Это очень важная и нужная форма мышления. Жизненно необходимая. Критическое мышление – это своеобразный интеллектуальный «фильтр», который позволяет нам спастись не только от неизбежных информационных ошибок, но и от возможных интеллектуальных неприятностей. Критическое мышление - это самонаправляемое, самодисциплинируемое, самооценивающее и самокорректирующее мышление.



Критическое мышление – дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления. На базовом уровне процесс критического мышления включает:

- Отбор информации;
- Оценка и критический анализ доказательств;
- Гарантированные выводы и обобщения;
- Пересмотр предположений и гипотез на основе опыта.

Технология развития критического мышления ориентируется не только на сотрудничестве учителя и учащихся, деятельностном участии самого обучаемого, а также на создании комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Я считаю, что цель использования технологии развития критического мышления в том, что учащиеся реализуют свои потребности и возможности учиться решать свои проблемы самостоятельно, а также обучаются способам оценки своей собственной деятельности, развивают мыслительные навыки, необходимые не только в учёбе, но и в обычной жизни.

Учатся принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и так далее. Данная стратегия направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений. Как же использовать данную технологию практике? Использование критического мышления на уроках русского языка проявляется наиболее ярко, потому что каждый учащийся должен критически относиться к определениям и правилам, понимать их, давать оценку. Ранее в своей практике я использовала методы данной стратегии, но не задумывалась над результатом. Мне это просто нравилось. Применение стратегии проходило на уровне «нравится – не нравится», а теперь, чётко



вижу и понимаю, что это необходимо, это интересно учащимся, это развивает их мышление. Мои студенты воспринимали методические приемы технологии развития критического мышления, которые я применяла на уроках, позитивно. На мой взгляд, их интерес к изучению предмета значительно вырос, а главное, они стали более свободны в своих размышлениях, учатся давать оценки, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Практически на каждом уроке они пытались самостоятельно ставить учебные задачи, а это уже формирование умения планировать, организовать свой труд. У некоторых это получалось, другие же внимательно пока только слушали. Но, выслушав своих однокурсников, у них всё равно «откладывалось» что-то в голове. Приведу пример использования приемов технологии развития критического мышления на занятиях по русскому языку. Студенты должны были определить тему и цели урока. Такой приём позволяет учителю сразу же с первых дақиқа урока пробудить к новой теме интерес, актуализировать и проанализировать имеющиеся знания по изучаемой теме; даёт им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами. На этапе осмысления я использую групповую форму работы, метод делегирования. В группе учащиеся изучают тему, составляют кластер. Чаще всего на традиционном занятии мы наблюдаем такую картину, что при изучении новой темы активно участвуют учащиеся с высокой степенью мотивации. А при применении новых подходов я увидела, что при групповой работе в обсуждении участвуют студенты с разным уровнем мотивации, с разным типом мышления. Спикерами выбирались учащиеся, которые никогда раньше не были активны на уроке. Неговорящие студенты начали говорить, и это мой успех и моих учеников. На этапе рефлексии я дала студентам задание на заполнение таблицы "Знал-Узнал-Хочу-Узнать", заполнение "листа успеха", "рефлексивный экран", что позволяло развивать критическое мышление



через анализ своей деятельности и анализ деятельности группы. Учащиеся самостоятельно анализировали учебный материал, рефлексировали свою деятельность, критически подходили к осмыслению своей работы. Этот прием способствует развитию самоконтроля, повышает ответственность учащихся во время занятия. Таким образом, технология развития критического мышления отвечает основным принципам компетентного подхода в обучении. Данный подход позволяет активно формировать такие учебно-познавательные компетенции, как умение организовывать планирование и рефлексия, самооценку своей учебнопознавательной деятельности, задавать вопросы и отыскивать причины явлений, формулировать выводы, выступать устно и письменно о результатах своей работы с использованием компьютерных средств и технологий.

Литература:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011.
2. Клустер Д. Что такое критическое мышление? //М: Русский язык, 2002, №29 с.3
3. Baltayeva A.T. Yaxshilardan bog' qolar...Maqsud Shayxzodaning adabiy merosi va zamonaviylik//Shoirning 116- yilligiga bag'ishlangan uchinchi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya to'plami. Toshkent, "Transport" nashriyoti, 2024. 92-97-b.
4. Baltaeva Anadjan Tadjibaevna. Students to the Heroes of the Artistic Work Non-Traditional that Teaches Critical Evaluation Lessons. International Journal on Orange Technologies. Vol. 3 No. 4 (2021): IJOT R. 294-300.
5. Baltayeva, I. T., Baltayeva, A. T., Axmedova, M. A., Axmedova, M. M., & Kazaqov, R. T. (2024). USE OF VIRTUAL LABORATORIES TO CONDUCT FOOTBALL TRAINING. *Modern Science and Research*, 3(2), 709-718



6. Boltayeva, I. T., Boltayeva, A. T., Axmedova, M. A., Axmedova, M. M., & Kazonov, R. T. (2024). PERIODS OF PRODUCTION EDUCATION. THE PERIOD OF INITIATION, PREPARATION, ACQUISITION AND COMPLETION OF THE PROFESSION. *Modern Science and Research*, 3(2), 561-569.

7. Балтаева Анаджан Таджибаевна, Пирназарова Садокат Хамдам кизи. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КРИТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ ГЕРОЕВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ОСНОВЕ КОГНИТИВНОГО ПОДХОДА. 199-204-б. “KOGNITIV YONDASHUV ASOSIDA BO’LAJAK SPORTCHILARNING TIL O’RGANISH MAHORATINI RIVOJLANTIRISH STRATEGIYALARI: MUAMMOLAR, YECHIMLAR” XALQARO ILMIY-AMALIY ANJUMANI 25-MART, CHIRCHIQ-2025

8. Baltayeva Anadzhan Tadjibaevna. “FEATURES OF THE FORMATION OF AUTOMOTIVETERMSIN SOME LANGUAGES”. ETHIOPIAN INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH. 06.02.2025

9. Baltayeva Anadjan Tadjibaevna. AVTOMOBIL TERMINLARINING YASALISH XUSUSIYATLARI. JOURNAL OF NEW CENTURY INNOVATIONS. Volume–70_Issue-1_February-2025.217-222-b.

10. A.T.Baltayeva. Bo’lajak adabiyot o’qituvchilarini o’quvchilarni tanqidiy baholashga o’rgatishga tayyorlash metodikasi. O’quv q’ollanma. Toshkent, “LESSON PRESS” nashriyoti, 2023, 105- bet.

11. Baltayeva I., Baltayeva A., Tursunova N. Unique reproduction is away from revealing literary success. Vidyabharati international interdisciplinary research journal TURKEY. (<http://www.viirj.org/specialissues/indexing> : ESCI (Web of Science) 2021/SP2108/SP2108.html



12. Baltayeva I. Drip the role and importance of tradition in literary succession (On the example of the work of Abdulla Qahhor). South Asian Academic Research Journals (SAARJ). ACADEMICIA. An International Multidisciplinary Research Journal. Impast Factor-SJIF-2021.10.

13. Baltaeva A., T. Amanlikova N.R. Computer interaction with students in language teaching //AIP Conference Proceedings. – AIP Publishing LLC, 2022. – T. 2432. – №. 1. – S. 060025.

14. Baltayeva A. T. Designing lessons aimed at teaching students to critically evaluate the personality of the heroes of the work of fiction //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – T. 11. – №. 3. – S. 947-952

15. Baltayeva A. T. Shaping the critical thinking of pupils at literature lessons //European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. – 2019. – T. 7. – №. 10. – S. 6-8.

16. Baltayeva A., Xalikberdiyeva N. FORMATION OF CULTURAL COMMUNICATION IN RUSSIAN-SPEAKING GROUPS //Talqin va tadqiqotlar. – 2023. – T. 1. – №. 20.

17. Boltayeva O., Pirmazarova S. THE EXPRESSION OF TRUE HUMAN FEELINGS IN ALISHER NAVOI'S EPIC" FARHAD AND SHIRIN" //Talqin va tadqiqotlar. – 2023. – T. 1. – №. 24.

18. Boltayeva O. ALISHER HAVOIY ASARLARI ORQALI O'QUVCHILARDA TANQIDIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH //"Science Shine" International scientific journal. – 2023. – T. 6. – №. 1.

19. Baltayeva A. T. SHE'R KISHI RUHINING SEROHANG SOZI //SCIENTIFIC ASPECTS AND TRENDS IN THE FIELD OF SCIENTIFIC RESEARCH. – 2023. – T. 2. – №. 15. – S. 81-84

20. Boltayeva I. T. et al. PERIODS OF PRODUCTION EDUCATION. THE PERIOD OF INITIATION, PREPARATION, ACQUISITION AND



COMPLETION OF THE PROFESSION //Modern Science and Research. – 2024.
– T. 3. – №. 2. – S. 561-569.

21. Anadjan Tadjibayevna B. Importance of Distance Education Today
//Miasto Przyszłości. – 2024. – T. 46. – S. 191-194.

22. Baltayeva A. T. Teaching students to critically evaluate the characters
of a work of art in literature classes. “Language and literature education”. 2021.
Number 5. 294-300 p.

23. Baltayeva A. T. Students to the Heroes of the Artistic Work Non-
Traditional that Teaches Critical Evaluation Lessons. International Journal on
Orange Technologies (IJOT) VOL. 3 NO. 4 (2021): IJOT 432-434. www.iupr.ru

24. Baltayeva O. T. Development of reading activity by teaching students
to critically evaluate the characters of the literary work. Journal of Pedagogy 2021.
Issue 6. 54-57 b.
