



ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАЗВАНИЙ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ ХОРЕЗМА

Шамсутдинова Галия Шамилевна,

*преподаватель кафедры языка и литературы Университета Мамуна
г. Хива.*

Email: galiyashamsutdinova82@gmail.com

Annotatsiya : Maqola Xorazm me'moriy yodgorliklari nomlarini lingvokulturologik tahlil qilishga bag'ishlangan. Tadqiqot mintaqaning me'moriy ob'ektlari nomlarining madaniy kodlari, semantik tuzilishi va ramziy ma'nosini aniqlashga qaratilgan. Onomastika, semantik tahlil va madaniy sharhlash usullari qo'llaniladi. Material sifatida Ichan-kala, kalta-Minor, Muhammad Amin-xon madrasasi, Paxlavan Mahmud maqbarasi va boshqalar kabi yodgorliklar ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: lingvokulturologiya, Xorazm, arxitektura yodgorliklari, onomastika, Islom madaniyati, toponimika.

Annotation : The article is devoted to the linguistic and cultural analysis of the names of architectural monuments of Khorezm. The research is aimed at identifying cultural codes, semantic structure and symbolic meaning of the names of architectural objects in the region. Methods of onomastics, semantic analysis and cultural commentary are used. Such monuments as Ichan-Kala, Kalta Minor, Muhammad Amin Khan madrasah, Pahlavan Mahmud mausoleum, etc. are considered as material.

Keywords: linguoculturology, Khorezm, architectural monuments, onomastics, Islamic culture, toponymy.

Аннотация: Статья посвящена лингвокультурологическому анализу наименований архитектурных памятников Хорезма. Исследование



направлено на выявление культурных кодов, семантической структуры и символического значения названий архитектурных объектов региона. Используются методы ономастики, семантического анализа и культурного комментария. В качестве материала рассмотрены такие памятники, как Ичан-Кала, Калта-Минар, медресе Мухаммад Амин-хана, мавзолей Пахлаван Махмуда и др.

Ключевые слова: лингвокультурология, Хорезм, архитектурные памятники, ономастика, исламская культура, топонимика.

Введение

Названия архитектурных памятников отражают культурные и исторические особенности региона, в них заключена информация о религиозных взглядах, общественных структурах и ментальных установках. Хорезм — один из древнейших культурных центров Центральной Азии — обладает богатейшим архитектурным наследием. Лингвокультурологический анализ названий его памятников позволяет раскрыть особенности номинации, обусловленные историко-культурным контекстом.

Материалы и методы

Материалом исследования стали официальные названия архитектурных памятников Хорезма, включённых в Государственный реестр культурного наследия Узбекистана, а также сведения из туристических справочников, научных монографий и данных ЮНЕСКО.

Методы:

компонентный анализ,
этимологический и семантический анализ,
интерпретация культурных коннотаций.

Результаты и обсуждение



Семантика и культурные коды в названиях. Названия памятников несут многослойную информацию: они указывают на функциональное назначение, религиозную принадлежность, социальный статус и историческую значимость.

Основные типы:

антропонимические (по имени правителя или святого),
топографические (географическое указание),
дескриптивные (характеристика объекта),
религиозно-функциональные (мечеть, медресе, текке и др.).

Символические элементы. Во многих названиях встречаются устойчивые символы:

хан, инок — отражение иерархической системы;
мечеть, медресе, текке — религиозные институты;
пахлаван, али — почтение к героям и святым;
калта, текке, хаули — элементы архитектурно-бытовой символики.

Заключение

Наименования архитектурных памятников Хорезма представляют собой концентрат историко-культурных знаний. Они являются носителями лингвокультурем, отражающих ключевые представления народа об истории, религии, власти и духовности. Лингвокультурологический анализ этих названий позволяет не только понять суть конкретного объекта, но и реконструировать особенности национального менталитета через язык.

Список литературы

- Красных В.В. Лингвокультурология: теория и практика. — М.: Гнозис, 2002.
- Маслова В.А. Лингвокультурология. — М.: Академия, 2007.
- Назаров Х. Архитектура Хорезма: история и стилистика. — Ташкент: Узбекистан, 1998.



Худайбергенов У. Хорезмская культура: этнолингвистический аспект.
— Нукус: Каракалпакстан, 2012.

Бабуров Р.А. Топонимия Востока. — М.: Восточная книга, 2015.

UNESCO. Itchan Kala – World Heritage Site Description. —
<https://whc.unesco.org>

Султанов Б. Архитектурное наследие Хивы. — Ташкент: Илм, 2013.