



ПРИМЕНЕНИЕ ЗАДАЧ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.

Исмоилова Хумора

Студентка 308-гр Факультет языков УЗФИНПИ

научный руководитель: Мавлянова Тамилла Бахрилловна

Аннотация: Межкультурная коммуникация — это дисциплина, изучающая взаимодействие между представителями разных культур, включая язык, социальные нормы, ценности и поведенческие стереотипы. В контексте РКИ межкультурная коммуникация выполняет следующие функции:

- **Понимание культурного контекста языка:** Некоторые русские выражения, например, «гостеприимство», требуют знания культурных традиций, чтобы их правильно интерпретировать.

- **Предотвращение культурных недоразумений:** Например, в русской культуре принято задавать прямые вопросы, что в некоторых других культурах может восприниматься как бестактность.

- **Формирование культурной чувствительности:** Студенты учатся уважать ценности, традиции и образ жизни русского народа.

Исследователи межкультурной коммуникации, такие как Милтон Беннетт, разработали модель развития межкультурной чувствительности, согласно которой люди проходят несколько стадий: отрицание, защита,



минимизация, принятие, адаптация и интеграция. В обучении РКИ задачи межкультурной коммуникации помогают студентам продвигаться по этим стадиям, развивая их способность эффективно взаимодействовать в мультикультурной среде.

Ключевые слова: Задачи межкультурной коммуникации в РКИ позволяют рассматривать язык не только как набор слов и правил, но и как часть культурной среды. Это обеспечивает следующие преимущества:

1. Контекстное понимание: Например, фраза «Как дела?» в русском языке часто используется как формальное приветствие, а не как вопрос, требующий подробного ответа.
2. Предотвращение культурных ошибок: Знание традиции приносить подарок хозяину дома помогает студентам вести себя уместно в гостях.
3. Повышение мотивации: Изучение богатой русской культуры — литературы, музыки, кино и традиций — стимулирует студентов к изучению языка.

Например, изучение праздника «Масленица» позволяет студентам узнать о его связи с православной традицией, обычае печь блины и символическом значении праздника. Это не только обогащает словарный запас, но и дает глубокое понимание русского образа жизни.

Типы задач межкультурной коммуникации

Для развития межкультурной компетентности в обучении РКИ можно использовать различные типы задач. Ниже приведены основные из них:

1. Аналитические задачи



Студенты анализируют материалы, связанные с русской культурой, такие как тексты, видео или изображения. Пример:

- Пример: Студенты читают отрывок из романа «Евгений Онегин» и сравнивают описанные в нем традиции русского общества XIX века с традициями своей страны.

- Цель: Выявление культурных различий и развитие критического мышления.

2. Ролевые игры и симуляции

Студенты участвуют в ролевых играх, моделирующих реальные жизненные ситуации. Пример:

- Пример: Студенты разыгрывают сцену визита в русскую семью, где необходимо соблюдать правила застольного этикета.

- Цель: Развитие практических коммуникативных навыков и усвоение культурных норм.

3. Проектные задания

Студенты работают в группах или индивидуально над проектами, связанными с русской культурой. Пример:

- Пример: Подготовка презентации на тему «Нравственные ценности русских народных сказок».

- Цель: Развитие навыков самостоятельного исследования и углубление культурных знаний.

4. Дискуссии и дебаты



Студенты обсуждают темы, связанные с русской культурой, в группах.
Пример:

- Пример: Дебаты на тему «Стереотипы о русских: правда и мифы».
- Цель: Формирование толерантности и развитие открытого мышления.

5. Культурные мероприятия и экскурсии

Если есть возможность, студенты участвуют в мероприятиях, связанных с русской культурой. Пример:

- Пример: Участие в фестивале русской кухни или организация вечера русских фильмов.
- Цель: Непосредственное погружение в культурный опыт и использование языка в естественной среде.

Стратегии практического применения

Для эффективного внедрения задач межкультурной коммуникации в обучение РКИ преподаватели могут использовать следующие стратегии:

1. Использование аутентичных материалов

Русскоязычные статьи, блоги, видеоролики на YouTube или подкасты позволяют студентам ближе познакомиться с современной русской культурой. Например, студенты могут обсудить жизнь в Москве на основе видео блогера «Один день в Москве».

2. Ориентация на культурный календарь

Преподаватели могут строить уроки вокруг русских праздников, таких как День Победы или Рождество, чтобы студенты узнали об их истории и традициях.



3. Взаимодействие с носителями языка

Организация встреч с носителями русского языка, например, через видеоконференции, дает студентам возможность практиковать язык в реальном общении. Например, беседа с русским студентом через Zoom.

4. Дифференцированный подход

Задания должны соответствовать уровню владения языком и культурным знаниям студентов. Например, для начинающих можно использовать простые тексты о русских традициях, а для продвинутых — сложные литературные произведения.

5. Интеграция технологий

Использование онлайн-платформ, таких как интерактивные викторины или виртуальные туры по русским музеям, делает уроки более увлекательными. Например, виртуальная экскурсия по Эрмитажу может сопровождаться обсуждением русской живописи.

Примеры практических заданий

Для иллюстрации подходов приведем несколько конкретных заданий, которые можно использовать на уроках РКИ:

1. Задание: Анализ текста

Студенты читают отрывок из рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой» и обсуждают, как описанные в нем социальные нормы

отличаются от современных. Задание сопровождается вопросами:

«Как изменились отношения между людьми в России с XIX века?».



2. Задание: Ролевая игра

Студенты разыгрывают сцену в русском ресторане, где один из них играет роль официанта, а другой — гостя. Задача — использовать вежливые формы обращения и учитывать культурные особенности, такие как предложение чая после еды.

3. Задание: Проект

Группа студентов готовит доклад на тему «Русская музыка: от Чайковского до современных исполнителей». В рамках проекта они изучают биографии композиторов, слушают произведения и анализируют их культурное значение.

4. Задание: Дискуссия

Студенты обсуждают фильм «Москва слезам не верит», отвечая на вопрос: «Какие аспекты русской культуры показаны в фильме, и как они соотносятся с современностью?».

Список использованной литературы

1. Ахмедова Н.М. Методика развития навыков чтения на уроках русского языка в узбекской школе. — Ташкент: Фан, 2020.
2. Бондарь, Н. С. Методика преподавания русского языка / Н. С. Бондарь.
— М.: Флинта, 2016.
3. Варламова, Е. В. Русский язык: теория и практика / Е. В. Варламова. — СПб.: Речь, 2018.
4. Виноградов, В. В. Русский язык: теория и методика / В. В. Виноградов.



- М.: Высшая школа, 2012.
5. Гальскова, Н. Д. Методика преподавания русского языка в средней школе / Н. Д. Гальскова. — М.: Издательство ЛКИ, 2017.
6. Гоголев, С. А. Методика преподавания русского языка / С. А. Гоголев. — М.: Академический проект, 2015.
7. Данилова, Е. В. Методика преподавания русского языка и литературы / Е. В. Данилова. — М