



ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Бобоева Муяссар Норбоевна

Бухарский государственный университет

Старший преподаватель кафедры математического анализа

m.n.boboeva@buxdu.uz

АННОТАЦИЯ: В данной статье рассмотрены вопросы формирования творческих навыков младших школьников. Показаны методы-приемы, применяемые при проведении урока для повышения творческих способностей учащихся. Правильная организация урока направлена на повышение эффективности урока путем правильного выбора методов и приемов.

Ключевые слова: Креативность, метод-метод, воспитание, ученик, способности, внимание, проблемный вопрос, мысль, техническое мышление, техническое творчество, креатив, дизайн.

DEVELOPING CREATIVE THINKING IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Boboyeva Muyassar Norboyevna

Bukhara State University

Senior teacher of the Department of Mathematical Analysis

m.n.boboeva@buxdu.uz

Annotation: This article covers the issues of the formation of creativity skills of Primary School students. The techniques used to enhance students creativity skills are outlined in the classroom. The correct Organization of the lesson is aimed



at improving the effectiveness of the lesson by correctly choosing methods and techniques.

Keywords: *Creativity, method-style, education, reader, ability, attention, problem question, thought, technical thinking, technical creativity, creator, design.*

В нашей республике работы по совершенствованию содержания образования требуют всестороннего пересмотра и анализа используемых в школах учебников и учебной литературы. В связи с этим необходимо по-новому подойти к созданию учебников и учебных пособий, которые являются одним из основных факторов подготовки высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства, и оперативно внедрять их в практику.

В последние годы учебники и программы практически по всем основным предметам, преподаваемым в общеобразовательных школах, пересматриваются и издаются заново. В этих учебниках, помимо изложения основ наук с учётом новейших достижений и изменений, также находят отражение национальные особенности, местные условия и своеобразие психологии нашего народа.

В учебниках, издаваемых в нашей республике для общеобразовательных школ, создаются широкие возможности для осознанного усвоения учащимися тем, а также для проявления ими самостоятельности и активности в процессе обучения. В процессе обучения ученик проявляет себя как личность. Одна из основных задач учителя — правильно определить, как ученик усваивает знания, его интерес к материалу, к предмету и в целом к обучению. Серьёзное отношение учащихся к учёбе начинается с правильного понимания значения изучаемого предмета в жизни, осознания необходимости выполняемой работы и возникновения интереса к ней. Активность учащихся в процессе обучения напрямую зависит от



множества факторов, в том числе от характера выполняемой работы, степени их самостоятельности в мышлении и практической деятельности.

В дидактике развитие индивидуальных способностей и мышления учащихся связано с их творческой активностью. Особенно эффективно этому способствует умело составленные задания, которые в значительной степени способствуют проявлению творческой самостоятельности. В таких условиях учащиеся не просто выполняют задания по готовым образцам, а вносят в процесс что-то новое, используют современные методики для решения поставленных задач, высказывают свои суждения и открывают для себя новые грани изучаемого явления. В таких условиях ученик осваивает новые методы познавательной деятельности. Творческое познание предполагает открытие новых сторон изучаемого явления, расширение и углубление знаний, использование более совершенных методов изучения учебного материала.

Вместе с тем следует особо отметить, что креативные навыки формируются и через подражание. Деятельность учащихся, связанная с повторением и подражанием, способствует развитию творческих умений. Творчество ученика опирается на знания и навыки, приобретённые им для подражания, и проявляется в его самостоятельности при решении задач и выполнении заданий.

На современном этапе развития нашей страны перед системой образования стоит задача всестороннего развития учащихся в процессе обучения с креативным подходом к труду. В связи с этим интерес к индивидуальным самостоятельным работам и их различным формам возрастает как среди теоретиков-педагогов, так и среди практикующих учителей. В современные школы приходят подростки с развитым мышлением и сравнительно большим опытом. Интернет, кино, радио, телевидение, множество литературы и прочие средства оказывают



творческое влияние на развитие детей. Это способствует накоплению жизненного опыта и развитию интересов у детей. В XXI веке трудно добиться хороших результатов, используя старые методы работы с детьми; необходимо уметь заинтересовать их, привлечь и направить их активность в нужное русло. Поэтому значимость индивидуальных самостоятельных работ, направленных на повышение интереса учащихся к учебе, стимулирование их самостоятельности и развитие творческой активности в учебном процессе, будет только расти в будущем. На современном этапе развития общества требования к творческому подходу к труду ставят перед образовательным процессом задачу всестороннего развития учащихся.

В современном образовании необходимо не только давать ученикам знания, но и развивать их креативные способности. Ведь в наше время очень важно идти в ногу со временем. Использование интерактивных методов и инновационных технологий в учебном процессе, направленных на повышение эффективности обучения, является одной из актуальных задач. Занятия с применением новых и передовых педагогических технологий должны способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно усваивали знания, анализировали их и самостоятельно делали выводы. Учитель в этом процессе создает условия для развития личности ученика, его формирования, получения знаний, воспитания, а также для повышения креативности и творческих способностей учащихся, одновременно выполняя функции управления и наставничества. Правильная организация урока способствует хорошему усвоению представленных знаний, развитию самостоятельного мышления, обмену опытом с одноклассниками и стимулирует создание новых идей.

То, как проходит урок, во многом зависит от того, насколько мы сможем привлечь учащихся к уроку на его вступительной части. Ведь для того, чтобы ученик был полностью готов к уроку, очень важно сосредоточить его



внимание. Чтобы привлечь внимание учеников, в начале урока нужно задать им загадочный или проблемный вопрос, связанный с темой. Вопрос должен быть таким, чтобы ученик был вынужден изучать тему до конца урока, чтобы найти на него ответ. Сначала создайте условия для небольшой дискуссии учащихся по этому вопросу. Затем, подводя итог обсуждению, переходите к изучению новой темы. Таким образом, мы сможем удерживать внимание ученика до конца урока. В течение всего урока необходимо поддерживать 100-процентную активность учащихся. Для этого достаточно время от времени задавать проблемные вопросы. Креативность учителя очень важна для повышения интереса учеников на уроке. Одной из причин скучной учебной атмосферы является низкая концентрация внимания учеников, их безразличие и ленивость по отношению к уроку [1-30].

Всегда нужно избегать однообразия: опрос по пройденной теме и организация нового урока по привычной схеме не дают желаемого результата. Организуйте урок по методу путешествия. В начале урока скажите ученикам: “Сегодня на уроке мы отправимся в путешествие”. Затем разделите изучаемую тему на несколько частей. Основные правила и идеи темы запишите на отдельные карточки. Ученики должны будут “прикрепить” эти идеи к предприятиям, торговым и другим объектам, расположенным вокруг школы. Достаточно спросить у ученика, к какому объекту он прикрепил первую информацию, или спросить: “Какая информация была прикреплена к этому объекту?” Таким образом, ученики смогут лучше запомнить всю информацию, данную на уроке, и усвоить её уже в процессе занятия. При закреплении новой темы охватите весь класс или небольшую группу, попросив их высказать свои мысли по изучаемому вопросу. Учителям следует задавать ученикам больше вопросов, которые побуждают их логически мыслить и рассуждать самостоятельно. Такие вопросы помогают учащимся рождать новые креативные идеи.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (REFERENCES)

1. Azizxo'jaev A. O'qituvchi mutaxassisligiga tayyorlash texnologiyasi. T. A. I. Vorobev, S.
2. Sh.S.Sharipov "Kasb ta'limi tizimida o'quvchilar ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirishning uzluksizligi". Toshkent: "Fan" nashriyoti. 2005 y.
3. Boboyeva M.N. "Matritsalar haqida tushuncha va ular ustida amallar" mavzusini ayrim interfaol metodlardan foydalanib o'qitish. Pedagogik mahorat Maxsus son (2021), 38-42 b.
4. Boboyeva M.N. Increasing creative activity of students by application of methods of analysis and synthesis in mathematics lessons. ResearchJet Journal of Analysis and Inventions. 3:05 (2022), p.67-75.
5. Бобоева М.Н. "Чизиқли тенгламалар системаси" мавзусини ўқитишда муаммоли таълим технологияси ва "зинама-зина" методини қўллаш. Pedagogik akmeologiya. Maxsus son (2022) 67-74 b.
6. Boboeva M.N., Rasulov T.H. The method of using problematic equation in teaching theory of matrix to students. Academy. 55:4 (2020), pp. 68-71.
7. Бобоева М.Н. Метод графического органайзера при изучении темы «Множества неотрицательных целых чисел». Проблемы науки. 63:4 (2021), С. 72-75.
8. Boboyeva M.N. Maktablarda "matematika" fanini o'qitish va uni takomillashtirish istiqbollari. Science and Education. 2:8 (2021), 486-495 betlar.
9. Boboyeva M.N., Qutliyeva Z.O. Formation of elementary mathematical concepts in preschool children. Journal of Global Research in Mathematical Archives. 11:6 (2019), p. 10-12.
10. Бобоева М.Н. Олий математика фанида ҳосила мавзусини ўқитишда ахборот коммуникацион технологиялардан фойдаланиш. Science and Education. 2:11 (2021), 488-498 бетлар.



11. Бобоева М.Н., Асадова Р.Х. Логарифмик тенглама ва тенгсизликларни ечишнинг баъзи усуллари. Scientific progress. 2:2 (2021), 285-293 бетлар.
12. Бобоева М.Н., Хўжаева М.М. “Векторлар ва улар устида амаллар” мавзуси бўйича амалий машғулотлар учун “Домино” методи. Science and Education. 2:10 (2021), 407-415 бетлар.
13. Boboyeva M.N. Maktab matematika darslarida misol-masalalar yechish orqali turli kasblarga oid ma'lumotlarni singdirish. Science and Education 2:8 (2021), 496-504 b.
14. Boboyeva M.N. Differensial hisobning iqtisodda qo'llanilishini takomillashtirish istiqbollari. Science and Education 2:8 (2021), 476-485 b.
15. Umarova U.U. Graphic organizer methods in the repetition of the section of feedback algebra // Scientific progress, 2: 6 (2021), p. 825-831.
16. Umarova U.U. “Brainstorming” and “Sase Study” methods in teaching the topic “Basic equally powerful formulas of reasoning algebra” // Scientific progress, 2: 6 (2021), p. 818-824.
17. Umarova U.U. Problem-based learning technology in finding a formula using a truth table // Scientific progress, 2: 6 (2021), p. 832-838.
18. Umarova U.U. The method of “Working in small groups” in teaching the topic of logical operations on feedback // Scientific progress, 2: 6 (2021), p. 803-809.
19. Umarova U.U. “Relationships. “Binary Relationships” and “Domino” methods for lectures and practical classes // Scientific progress, 2: 6 (2021), p. 982-988.
20. Хайитова Х.Г. Использование эвристического метода при объяснении темы «Непрерывные линейные операторы» по предмету «Функциональный анализ» // Вестник науки и образования. 94:16 (2020), часть 2. С. 25-28.
21. Хайитова Х.Г., Рустамова Б.И. Метод обобщения при обучении математике в школе // Проблемы педагогики 51:6 (2020). С. 45-48.



22. X.G'.Xayitova Oliy ta'lim muassasalarida "Funksional analiz" fanini o'qitishda muammoli ta'lim metodida foydalanish // Современная психология и педагогика: проблемы, анализ и результаты, 227-230.
23. K.Khayitova The domain of convergence of the double degree series of several variables of the complex numbers // Journal of Global Research in Mathematical Archives 6:11(2019), 55-57.
24. X.G'.Xayitova O'rta maktab matematika kursida tub va murakkab sonlari o'qitishda taqqoslash metodidan foydalanish // Pedagogik mahorat. 5-son 2019-yil, 139-141.
25. X.G'.Xayitova O'rta maktabda matematika fanini o'qitishda umumlashtirish metodining afzalliklari // Pedagogik mahorat. 5-son 2020-yil, 122-1241.
26. U.U.Umarova. Forms and methods of assessment of student knowledge in distance education // Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. Vol. 2, Issue 1.5, 2022, pp. 517-527.
27. U.U.Umarova. Masofaviy ta'limda talabalarning kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish metodikasi haqida ba'zi mulohazalar // Таълим ва инновацион тадқиқотлар. 2022, №7, 293-299 бб.
28. To'liqin Rasulov, Tabassum Saleem, Umida Umarova. Didactic approach and innovative methods in distance learning // Pedagogik akmeologiya. 2023, Tom 1, №3, pp.16-19
29. U.U.Umarova. Muammoli va mantiqiy masalalarni graflar nazariyasi yordamida yechish // Science and Education, 2(11), 713–720
30. U.U.Umarova. Xalqaro PISA va TIMSS testidan yuqori natijalarga erishda interfaol metodlarning ahamiyati // Science and Education, 2(11), 477-487