



ПРОБЛЕМАТИКА ДОБРА И ЗЛА В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 5 КЛАССА

Реймова Дилноза Давронбек кизи

Магистрантка 1-курса Казанского федерального университета

Аннотация: В статье рассматривается проблематика добра и зла в произведениях зарубежной литературы, входящих в программу 5 класса. Анализируются художественные тексты, в которых ярко выражены моральные конфликты, образы положительных и отрицательных героев, а также способы формирования у младших школьников нравственных ориентиров через чтение. Автор подчёркивает значимость изучения темы добра и зла для развития у детей эмпатии, чувства справедливости и способности к нравственному выбору. Статья может быть полезна учителям, методистам и студентам педагогических вузов.

Ключевые слова: добро и зло; зарубежная литература; нравственное воспитание; художественные образы; моральный выбор; детское чтение; школьная программа; положительные и отрицательные герои.

Формирование нравственных ориентиров у младших школьников — одна из важнейших задач современного образования. В этом процессе значительную роль играет литература, особенно художественные произведения, в которых поднимаются универсальные темы, понятные и близкие детям [1]. Одной из таких тем является противостояние добра и зла — вечная нравственная категория, лежащая в основе многих сюжетов.

Зарубежная литература, изучаемая в 5 классе, представляет широкий спектр произведений, где добро и зло выступают не только как отвлечённые философские понятия, но и как реальные жизненные проявления в поступках



персонажей. Эти произведения способствуют воспитанию у школьников чувства справедливости, сострадания, уважения к другим людям и умения различать морально значимые поступки.

Цель данной статьи — рассмотреть, как в рамках школьной программы по зарубежной литературе раскрывается проблематика добра и зла и какое влияние она оказывает на нравственное развитие учащихся.

Проблематика добра и зла является ключевой в художественной литературе, особенно в произведениях, адресованных детям. Через образы положительных и отрицательных героев, через конфликты и нравственный выбор персонажей школьники учатся понимать, что такое добро и зло, как отличить правду от лжи, как важно проявлять сострадание, честность и ответственность.

В программе по зарубежной литературе для 5 класса представлены произведения, в которых данная тема раскрывается с особой силой и выразительностью [2].

Одним из таких произведений является «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Это философская сказка-притча о любви, дружбе и ответственности. Маленький принц — воплощение детской чистоты, искренности и доброты. Через его взаимоотношения с жителями разных планет раскрываются образы «зла» — жадности, тщеславия, безразличия. Центральная мысль — добро живёт в сердце каждого человека, если он умеет чувствовать и заботиться о других. Таким образом, ученики учатся видеть смысл за простыми словами: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь» [3].

Не менее важным с точки зрения нравственного воспитания является произведение М. Твена «Приключения Тома Сойера». Герои повести сталкиваются с реальными жизненными трудностями: несправедливостью, ложью, страхом, преступлением. Однако даже в самых сложных ситуациях



Том и Гекльберри проявляют мужество, дружбу и чувство долга. Особенно важно отметить эпизод, где Том в суде рискует собой, чтобы спасти невинного — поступок, показывающий, что добро требует мужества и ответственности [4].

Тема самопожертвования и внутреннего благородства раскрывается в рассказе О. Генри «Дары волхвов», в котором молодая супружеская пара жертвует своими самыми дорогими вещами ради подарков друг другу. Эта история, наполненная добротой и нежностью, показывает, что настоящее добро — это готовность думать не о себе, а о другом человеке.

В рассказах Роальда Даля или Астрид Линдгрен также встречаются ситуации, в которых дети становятся свидетелями или участниками противостояния добра и зла. Например, герои Линдгрен, как правило, проявляют самостоятельность, честность и храбрость, сопротивляясь несправедливости и помогая тем, кто слабее [5].

Важно отметить, что такие произведения не только передают нравственные идеи, но и способствуют развитию критического мышления. Ученики могут обсуждать поступки героев, выражать своё мнение, сравнивать литературные ситуации с жизненными. Это помогает формировать личную систему ценностей и стимулирует развитие речи, мышления и эмпатии.

На уроках литературы учителю важно не просто прочитать и проанализировать текст, но и организовать обсуждение, побудить учащихся к размышлению:

- Почему герой поступил так, а не иначе?
- Что бы ты сделал на его месте?
- Кого можно назвать добрым, а кого — злым? Почему?



Таким образом, преподавание зарубежной литературы в 5 классе — это не только знакомство с культурным наследием разных стран, но и эффективный способ нравственного воспитания детей [6]. Проблематика добра и зла, проходящая через многие тексты, помогает школьникам задуматься о высоких человеческих идеалах, формирует у них способность сопереживать, осуждать зло и выбирать добро.

Анализ произведений зарубежной литературы, входящих в школьную программу 5 класса, показывает, что тема противостояния добра и зла является одной из центральных и наиболее значимых для формирования нравственной личности ребёнка [7]. Через художественные образы, поступки персонажей, их жизненные испытания и моральный выбор школьники постигают важные жизненные истины: что значит быть добрым, почему важно проявлять честность, сострадание и готовность прийти на помощь.

Включение таких произведений, как «Маленький принц», «Приключения Тома Сойера», «Дары волхвов» и других в школьную программу не случайно: они обладают высокой воспитательной ценностью, формируют эмпатию, учат различать добро и зло не только на уровне сюжета, но и в повседневной жизни [8].

Проблематика добра и зла в литературе способствует не только нравственному развитию, но и речевому, коммуникативному, личностному росту учащихся. Работа с художественным текстом, обсуждение поступков героев, написание собственных мини-сочинений и участие в литературных диалогах создают условия для развития критического мышления, самовыражения и устойчивых моральных ориентиров [9].

Таким образом, зарубежная литература в 5 классе — это не просто предмет, а важнейший инструмент нравственного и духовного воспитания школьников, который помогает заложить прочный фундамент для последующего формирования гармоничной и ответственной личности.



Список использованной литературы:

1. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц / Пер. с фр. Н. Демуровой. — М.: АСТ, 2022. — 128 с.
2. Твен М. Приключения Тома Сойера / Пер. с англ. Н. Дарузес. — М.: Эксмо, 2020. — 320 с.
3. О. Генри. Рассказы / Пер. с англ. И. Гуровой. — М.: Детская литература, 2019. — С. 45–52.
4. Линдгрэн А. Мио, мой Мио / Пер. с швед. Л. Лунгиной. — СПб.: Азбука, 2021. — 192 с.
5. Даль Р. Матильда / Пер. с англ. В. Голышев. — М.: Самокат, 2020. — 240 с.
6. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О. В. Литературное чтение. 5 класс. 7. Учебник-хрестоматия. В 2 ч. — М.: Баласс, 2022. — Ч. 1: 320 с.; Ч. 2: 320 с.
7. Савенков А. И. Как развивать нравственные ориентиры у младших школьников. — М.: Просвещение, 2018. — С. 37–42.
8. Хамраева В. А. Современный урок литературы: теория и практика. — М.: Академкнига/10. Учебник, 2021. — С. 89–97.
9. Иванова Т. И. Воспитание нравственных качеств у младших школьников через уроки литературы. — М.: Флинта, 2020. — С. 54–60.