



МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

Преподаватель-стажёр Термезского государственного университета
Жураева Н.А

АННОТАЦИЯ :Представленный текст рассматривает методику преподавания русского языка как неродного, освещая ее ключевые аспекты и подходы. В нем рассматриваются методы исследования, используемые в методике, включая наблюдение и эксперимент, с детальным описанием различных видов экспериментов.

Ключевые слова: Методика, педагогика, учить, дисциплина, преподавание, знания, навыки, умения, философия, психология, лингвистика, дидактика.

Annotation: The text provides an overview of the methodology of teaching Russian as a non-native language. Particular attention is paid to the research methods used in this field, namely the observation method and various types of experiments. The article provides a basis for understanding the scientific research base of the methodology of teaching Russian as a foreign language (RFL).

Keywords: Methodology, pedagogy, teach, discipline, teaching, knowledge, skills, abilities, philosophy, psychology, linguistics, didactics.

Annotatsiya : Ushbu matnda rus tilini ona tili bo'lmagan til sifatida o'qitish metodikasi ko'rib chiqiladi. Ushbu sohada qo'llaniladigan tadqiqot usullari, jumladan, kuzatish va turli xil tajribalarning turlari batafsil tahlil qilinadi. Maqola



rus tilini chet tili sifatida o'qitish metodikasining ilmiy-tadqiqot asoslarini tushunish uchun poydevor yaratadi.

***Kalit so'zlar:** Metodika, pedagogika, o'qitish, fan, ta'lim, bilimlar, ko'nikmalar, malakalar, falsafa, psixologiya, tilshunoslik, didaktika.*

Слово «методика» происходит от греческого термина «*metodos*», который в переводе означает «**путь**». В современном употреблении это слово имеет два основных значения:

1. Совокупность приемов, методов и форм работы преподавателя, применяемых при обучении конкретному предмету. Это относится к *искусству и мастерству преподавания*, где основное внимание уделяется практическим аспектам образовательного процесса.

2. Наука, которая исследует *возможности и средства достижения максимальных результатов в обучении*. Это означает изучение закономерностей и построение *теории обучения*, направленной на освоение какого-либо учебного предмета.

Методика — это дисциплина, которая соединяет в себе несколько научных областей: **педагогика, психологию, философию** и специализированную науку. Для методики преподавания русского языка такой основой является **лингвистика**.

Предметом методики выступает *процесс обучения*, что делает её частью **педагогических наук**. Это связано с тем, что объект исследования методики совпадает с объектами других педагогических дисциплин.

Основная цель методики преподавания русского языка заключается в том, чтобы определить, **чему, как и зачем учить**. При этом внимание сосредотачивается на нескольких ключевых аспектах:



1. **Цели обучения.** Они включают в себя *воспитательные, познавательные и практические задачи*, определяя роль и место русского языка в образовательной системе. Важно учитывать, что эти цели могут варьироваться в зависимости от *типа учебного заведения*.

2. **Содержание обучения.** Оно охватывает:

- ✚ *выбор научной концепции*, которая станет основой для преподавания;
- ✚ **подбор ключевых понятий и терминов**, необходимых для изучения;

- ✚ *определение знаний, навыков и умений*, которые должен освоить ученик. Этот компонент задаёт фундамент для формирования образовательной программы.

3. **Методы обучения.** Сюда относятся не только сами методы, но и *организационные формы и средства*, которые применяются для достижения образовательных целей.

Таким образом, методика даёт ответы на три ключевых вопроса: **зачем, чему и как учить**. Однако на этом задачи не заканчиваются, ведь остаётся ещё один важный момент — *контроль результатов обучения*, который помогает понять, насколько эффективно усваиваются знания.

Методика преподавания русского языка тесно связана с **философией, психологией, педагогикой и лингвистикой**. Например, философия даёт ответы на вопросы о *связи языка и мышления*, об отношениях между *обществом и личностью*, о *природе человеческой деятельности*. Эти идеи закладывают основу для таких решений, как *использование коллективных форм обучения* или *подход к обучению речи как деятельности*.

Таким образом, методика преподавания русского языка — это наука, которая объединяет теорию и практику, стремясь сделать процесс обучения более **осмысленным и эффективным**.



Связь методики с **психологией** проявляется в использовании её выводов о *психологии восприятия*. Это касается таких процессов, как **анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация**. Методика также учитывает результаты социальной психологии, связанные с *целями обучения, формами работы и дифференцированным подходом к учащимся*. Важное значение имеют психологические исследования об этапах выполнения учебных действий, возрастных особенностях усвоения знаний, а также *периодах пиков и спадов концентрации внимания*.

Связь методики с **педагогикой**, особенно её прикладным аспектом — **дидактикой** (общей теорией обучения), является особенно тесной. Методика заимствует:

- *общедидактические принципы преподавания,*
- **методы обучения и контроля,**
- *формы организации учебного процесса,*
- **критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Связь методики с **лингвистикой** выражается в разработке *частнодидактических принципов* и определении *содержания обучения русскому языку* как учебному предмету.

Таким образом, методика преподавания строится на междисциплинарной основе, что позволяет ей эффективно интегрировать данные из различных наук для решения образовательных задач.

У методики, как и у любой научной дисциплины, существуют свои **методы исследования**, которые служат для выявления *актуальных вопросов*, поиска *способов их решения* и проверки *эффективности предложенных подходов*. Среди основных методов можно выделить следующие:



1. Метод наблюдения

Этот метод включает *целенаправленное наблюдение* за учебной деятельностью учащихся на уроках, а также анализ их домашних заданий. Его основная цель — выявление *тенденций в усвоении знаний* и развитие *умений и навыков* при изучении различных материалов.

2. Эксперимент

Эксперимент в методике представлен несколькими видами:

- **Поисковый (ориентирующий) эксперимент.** Используется для *выявления проблемных зон* в процессе изучения конкретного предмета, раздела или темы.

- **Констатирующий эксперимент.** Представляет собой экспериментальный срез, который проводится для подтверждения *гипотезы* с использованием таких методов, как тестирование и анкетирование.

- **Обучающий эксперимент.** Включает процесс обучения группы учащихся по *новой методике*, программе или учебному пособию.

- **Корректирующий эксперимент.** Направлен на устранение выявленных в обучающем эксперименте *недостатков*.

- **Контрольный эксперимент.** Используется для оценки итогов обучения путём *вторичного тестирования и анкетирования*. При этом часто применяются те же самые вопросы, чтобы установить *эффективность обучающего эксперимента*.

Классический подход к изучению русского языка как неродного ориентирован на учащихся всех возрастов и чаще всего предполагает начало обучения "*с нуля*". В рамках этого метода главными задачами преподавателя становятся **постановка произношения, формирование грамматической базы**, а также *преодоление психологических и языковых барьеров*, которые препятствуют эффективному общению.



Основу классического подхода составляет представление языка как *полноценного и жизненного средства коммуникации*. Это означает, что все языковые навыки — **устная и письменная речь, аудирование и другие компоненты** — должны развиваться *последовательно и гармонично*. Классическая методика порой может восприниматься как излишне *"самоцельная"*, поскольку язык здесь рассматривается больше как объект изучения, чем как средство. Тем не менее, такой подход нельзя считать недостатком, так как он формирует *прочную базу*, которая помогает обучающимся *понимать и создавать связные речевые конструкции*.

Лингвосоциокультурный метод представляет собой один из самых глубоких и многогранных подходов к изучению языка, который основывается на идее *тесной взаимосвязи языка с социальной и культурной средой*. Сторонники этого метода утверждают, что язык *теряет свою жизненность*, если его изучение сводится лишь к заучиванию **лексико-грамматических структур**. Как культура формирует личность, так и язык отражает её.

Современный подход в рамках этого метода акцентирует внимание не только на *правильности речи*, но и на её **содержательности**. Главной задачей становится достижение *коммуникативного уровня*, при котором **смысл передаваемой информации** воспринимается максимально точно. Это особенно важно, так как цель любого общения — *быть понятым*.

Метод сочетает в себе два аспекта: **языковой** и **межкультурный**. Он формирует у обучающихся так называемую **"лингвосоциокультурную компетенцию"**, то есть способность *анализировать язык в контексте культуры*. Такой подход помогает изучающему стать **"бикультуралом"** — человеком, который *легко ориентируется в особенностях культуры, традиций и мировоззрения двух разных сообществ*.



Основная идея метода заключается в том, что **языковые структуры формируются на основе социокультурных**. Мы воспринимаем мир через призму мышления, обусловленного культурным фоном, а язык становится инструментом для выражения этого восприятия. Задача лингвосоциокультурного подхода — научить понимать собеседника на интуитивном уровне. Это достигается через изучение языка как "зеркала", в котором отражаются география, история, традиции и особенности жизни народа.

Коммуникативный метод является одним из самых популярных и широко применяемых подходов, направленных прежде всего на **развитие навыков общения**. Из четырёх основных навыков языка — **чтения, письма, говорения и аудирования** — наибольшее внимание уделяется последним двум, так как они формируют основу для свободного общения.

Цель этого подхода заключается в том, чтобы *научить учащегося сначала свободно говорить*, а затем **мыслить на изучаемом языке**. Метод исключает *механические упражнения*, заменяя их **игровыми ситуациями**, заданиями на *поиск ошибок, сравнения и сопоставления*. Такие задания активизируют *память, логику, аналитическое и образное мышление*. Вся работа организуется таким образом, чтобы *создавать для учащихся "языковую среду"*, где они **читают, общаются, участвуют в ролевых играх**, анализируют и делают выводы.

Особое внимание уделяется *связи языка с культурными особенностями страны изучения*. Это неотъемлемая часть обучения, так как в современном мире важно уметь *ориентироваться в поликультурной среде*. Коммуникативный подход активно использует **аудио-, видео- и интерактивные ресурсы**, что ускоряет процесс формирования навыков, необходимых в *повседневной и деловой жизни*: от **проведения презентаций**



до **ведения деловой переписки**. При этом центральное место занимает *индивидуальный подход*, который позволяет адаптировать процесс обучения под *нужды и способности каждого учащегося*.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка в условиях поликультурной среды связаны с переосмыслением роли учителя. Современный педагог должен не просто передавать знания в готовом виде, а направлять учащихся, помогая им самостоятельно находить и усваивать новые знания.

Причина сложностей в изучении русского языка часто кроется не только в *адаптации учащихся к новой культуре, традициям и ценностям*, но и в необходимости освоения принципов **деятельностного подхода**. Такой подход требует от учителя умения выбирать эффективные формы работы с текстами, развивать навыки *аудирования, говорения и письменной речи*. Особенно важны уроки развития речи и **комплексного анализа текста**, которые способствуют формированию активного словаря и способности свободно выражать мысли.

Чтобы учащиеся могли использовать язык в коммуникации, недостаточно заучивать правила. Основной задачей становится *расширение активного словарного запаса*. В этом помогают **предтекстовые упражнения**, которые включают:

- формирование общего представления о содержании текста;
- развитие *языковой догадки* в ситуационных моделях;
- определение значений незнакомых слов через контекст;
- проведение словообразовательного и синтаксического анализа;
- опознавание интернациональной лексики;
- создание текстов по аналогии с использованием ключевых слов.



Инновационный подход также учитывает, что учащиеся воспринимают нормы русского языка через призму своего родного языка. Это может быть причиной *интерференционных ошибок* в орфографии и пунктуации. Чтобы минимизировать их, на уроках применяются различные приёмы словарной работы, такие как:

- перевод на родной язык и обратно;
- построение *ассоциативных рядов*;
- визуальное изображение слова;
- проговаривание новых лексических единиц.

Эффективность обучения также повышается за счёт использования технологий групповой работы. Организация занятий в парах или сменных группах создаёт речевые ситуации, способствует активному взаимодействию учащихся. Особенно полезно привлекать учеников, для которых русский язык является родным, чтобы формировать у остальных *коммуникативную компетенцию*.

Инновационные подходы требуют чёткой организации самостоятельной и исследовательской деятельности. Например, полезной формой работы становится **сопоставительный лингвистический анализ**, при котором тексты на русском языке сравниваются с материалами на родном языке учащихся. Такая работа особенно эффективна при изучении *лексики, фонетики, морфологии и стилистики*, а также при редактировании собственных текстов.

Русский язык, будучи носителем культуры и традиций русского народа, должен преподаваться как *феномен культуры*. Это предполагает использование методов культурологического цикла, которые углубляют понимание языка через призму народных ценностей и обычаев.



Основные принципы современного урока русского языка в условиях поликультурной среды:

- создание условий для формирования интереса к лингвистической теме, её значимости и полезности;
- учёт возрастных и психологических особенностей учащихся;
- индивидуальный подход, учитывающий уникальность каждого ученика;
- акцент на *развивающих формах обучения*: ученик должен учиться самостоятельно добывать знания, видеть языковую проблему и находить её решение;
- разнообразие форм и методов урока, исследовательская направленность занятий;
- чёткая структура урока, *связность и сюжетность всех его частей*.

Инновационный подход ориентирован на активное вовлечение учащихся в процесс обучения, развитие их творческих способностей и обеспечение полноценного усвоения языка через культурные и социальные аспекты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Магдиева С.С. , Латипов О.Ж. Русский язык. Методическое руководство для учителей лицеев и колледжей по всем направлениям специальности. - М., 2012
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. - 4-е изд., доп. - М.: Академия, 2001. – 512с.
3. Русский язык как иностранный : учебное пособие / сост.: Е.А. Бардакова ; Донской ГАУ. – Персиановский: Донской ГАУ, 2019. – 131 с.
4. Русский язык как иностранный (А1–А2) : учебное пособие для вузов / Г. В. Корнева, Е. Е. Герасимова, З. М. Ким, Ж. С. Шишканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 286 с.