



ПРЕИМУЩЕСТВА МОДЕЛИРОВАНИЯ В БАЗОВЫХ РАЗМЕРАХ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ

*Раджабова Нилуфар Шухратовна, преподаватель кафедры
«Изобразительное искусство и инженерная графика» Навоийского
государственного университета, кафедра дизайна одежды
nilufarrajabova42@gmail.com.*

ANNOTATSIYA

В этой статье рассматриваются преимущества использования базовых выкроек при проектировании современной одежды, важность точного нахождения точек перехода в сложных выкройках и важность знания научного подхода к работе.

В настоящее время индустрия моды стремительно развивается. Дизайн одежды, ее форма, размер и ткань, соответствие вкусу человека, эстетичный вид и комфорт являются одними из важных факторов. В связи с этим важность моделирования по базовой выкройке в процессе разработки и изготовления одежды несравнима. Именно такой подход обеспечивает ряд удобств и преимуществ при проектировании современной одежды.

Ключевые слова: *дизайн, современная одежда, стили, конструирование одежды, модельер, базовая выкройка, моделирование*

ABSTRACT

Nowadays, the fashion industry is developing rapidly. The design of clothes, their shape, size and fabric, their suitability for human taste, aesthetic appearance and comfort are among the important factors. In this regard, the importance of modeling on a basic pattern in the process of developing and manufacturing



clothes is incomparable. It is this approach that provides a number of conveniences and advantages in designing modern clothes.

Key words: *design, modern clothes, styles, clothing construction, fashion designer, basic pattern, modeling,*

ВВЕДЕНИЕ

Как обстоят дела с модой и легкой промышленностью в Узбекистане? Конечно, не как во Франции или Италии, Германии или США, или Китае. Но отрадно, что в нашей стране с каждым днем становится все больше ателье и фабрик, и каждая из них находит свое место. Если вы почитаете объявления о вакансиях, то увидите, что портные и модельеры, модельеры-конструкторы — самые востребованные специалисты.

В повышении эффективности производства особую роль играет качество продукции. Качество работы, качество труда, качество продукции, отношение работника к своему труду — все это входит в комплекс. Повышение качества работы — не только важная государственная проблема, но и локальный фактор, меняющий весь образ жизни общества. Без пошива качественной одежды сегодня невозможно ускорение научно-технического прогресса.

Основная цель автоматизированных систем проектирования — повышение качества, снижение материальных затрат и сокращение сроков проектирования. Продукция, выпускаемая малыми швейными предприятиями, совместными предприятиями и швейными фабриками нашей республики, служит удовлетворению потребности населения в одежде.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Проектирование одежды — сложный творческий процесс, сочетающий в себе художественное и техническое решение проблем. Объектом этого процесса является движущаяся система «человек-одежда».



В процессе развития человеческая фигура, мода и форма претерпевают существенные изменения, и это непременно должно учитываться при проектировании одежды. Поэтому методы построения должны меняться, развиваться и эволюционировать вместе с динамическими изменениями в системе «человек-одежда». Воплощение замысла дизайнера во многом зависит от качества построения. Вот почему для специалистов очень важен выбор метода построения.

Правда, мода всегда в центре внимания, ее тенденции и события крайне изменчивы. Однако одежда, которая не идеально скроена и не подогнана по фигуре, не представляет никакой ценности. Профессиональная школа «М. Мюллер и сын», специализирующаяся на технике пошива и технологии изготовления идеально скроенной одежды, отличается от других школ портных и модельеров. Кроме того, метод пошива, разработанный Михаилом Мюллером два века назад, что было революционным шагом для того времени, получил международное признание. Методика пошива, основанная на пропорциональном расчете, проста в освоении, учитывает различные отклонения от стандартной фигуры, экономит время и очень удобна в работе. «Эта система Мюллера» положила начало бурному развитию швейной отрасли.

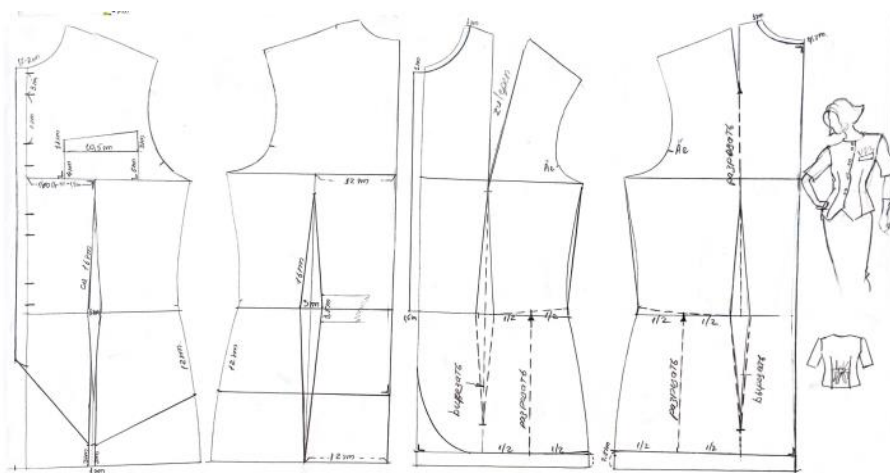


Рисунок 1.



Моделирование женской блузки по базовой выкройке

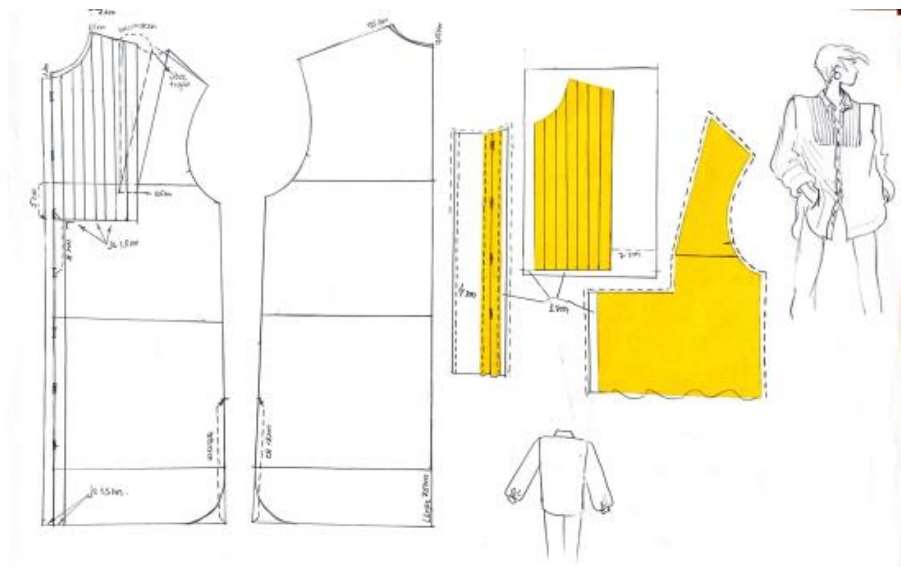


Рисунок 2.

Моделирование женской блузки свободного покроя

Современная швейная промышленность широко использует метод моделирования на основе выкроек для создания одежды. Такой подход помогает дизайнерам и портным создавать одежду с точностью и качеством. Основные преимущества моделирования на основе выкроек перечислены ниже.

1. Работайте с точностью и совершенством.

Базовая выкройка — это базовая конструкция, рассчитанная на размеры человеческого тела и служащая основой для создания одежды. Поскольку моделирование осуществляется на основе этой выкройки, готовая одежда идеально садится по фигуре человека. Это гарантирует, что одежда имеет хорошую «посадку», то есть она красиво облегает тело и удобна.

2. Ускоряет процесс производства.

Моделирование выкроек экономит время дизайнеров и швей. После разработки базовой выкройки можно вносить различные изменения для создания множества новых выкроек. Это упрощает процесс шитья и повышает эффективность.



3. Позволяет создавать различные варианты моделей

К базовому лекалу добавляются различные элементы дизайна - воротники, рукава, подолы, декоративные формы, создавая новые модели. Это дает модельеру широкие возможности для реализации творческих идей. Различные виды тканей, расположение деталей и декоративные элементы могут придать платью уникальный вид.

4. Это облегчает массовое производство.

При массовом производстве швейных изделий очень важно, чтобы все модели были выполнены по одному стандарту. Моделирование с использованием мастер-лекал упрощает этот процесс, поскольку все модели разрабатываются на одной основе. Это повышает качество и эффективность производства.

5. Легко расширить размерный ряд

В процессе моделирования базовый шаблон остается неизменным, в него вносятся лишь различные размеры (градации). Это позволяет создавать несколько версий одной и той же модели для людей с разным типом телосложения. В свою очередь, такой подход дает клиентам более широкий выбор.

Резюме

В современной индустрии моды моделирование лекал является одним из основных инструментов создания качественной, удобной и стильной одежды. Этот метод упрощает производственные процессы, повышает качество моделей и позволяет создавать одежду, соответствующую требованиям заказчика. Моделирование лекал — это не только технический процесс, но и сочетание искусства и технологии.



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ССЫЛКИ

1. Ботиржон Норбутаев «Искусство шитья» от издательства журнала «MODELYER». Специальный путеводитель. Ташкент 2022
2. Ш. П. Шумкарова, М.Н. Раджапова. Учебник «Конструирование швейных изделий». Джизак – 2021
3. Отамуродов Отахон Бердиевич (2022). О видах одежды и их происхождении. Научно-методический журнал интерпретации и исследования, 1 (13), 164-166.
4. Восиева А. Т. Х., Амонова З. У. Профориентация учащихся на уроках изобразительного искусства // Искусство и культура Востока. – 2023. – Т. 4. – № 1. – С. 340-343.
5. Bobomurodova S. A. BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNI INNOVATION-PEDAGOGIK FAOLIYATGA TAYYORLASH MODELI //Inter education & global study. – 2024. – №. 1. – С. 73-82.
6. Abdullaev A., Bobomurodova S., Juraeva O. THE ADVANTAGES OF AN INNOVATIVE APPROACH TO TEACHING AND DEVELOPMENT METHODS OF THE ARTISTIC AND TECHNICAL SKILLS OF STUDENTS IN VISUAL ARTS CLASSES //Science and innovation. – 2024. – Т. 3. – №. B1. – С. 335-339
7. Эсанова, Л. К. (2022). Деятельность в интересах подростков на уроках изобразительного искусства. Science and Education, 3(1), 1043-1047.