



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Ражабова Светлана Михайловна

*Старший преподаватель кафедры «Русского языка и литературы»,
университета «ALFRAGANUS», Ташкент, Узбекистан*

Аннотация: В данной статье рассматривается сущность духовно-нравственного воспитания студентов, составляющая которого представлена развитием нравственных чувств, становлением нравственной воли, побуждением к нравственному поведению. Рассмотрены аксиологический подход, педагогическое стимулирование как основополагающие условия духовно-нравственного воспитания студентов.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственные чувства, нравственное поведение, аксиологический подход, педагогическое стимулирование, студенты вузов.

Методы проведенного исследования: экспликация смысла, интерпретация, дискурсивный анализ. Исследование опирается на синергетический принцип изучения объекта, а также используется и метод системного анализа психологических феноменов.

Безусловно, характеристикой современного образования является фокусирование на развитие природных задатков студентов, способствующее росту интеллектуального и научно-производственного потенциала общества, личности и страны, порождая при этом определенные требования к процессу формирования профессиональной компетентности будущего специалиста. Это означает, что процесс социальных перемен должен сопровождаться пересмотром образовательной политики в целом и отдельных ее компонентов в частности.



Рассматривая нынешнюю систему образования с точки зрения условий для самосовершенствования, личностного роста и развития личности необходимо отметить, что она требует целенаправленного воздействия в области воспитания, приобщения к духовно-нравственным ценностям, организации поиска в решении вопросов духовно-нравственного воспитания. На сегодняшний день стоит острая проблема, касающаяся духовно-нравственного образования студентов высших учебных заведений, которые впоследствии будут коммуницировать с социумом. Одним из путей решения этой проблемы является понимание сущности духовно-нравственного воспитания как совместного восхождения педагога и воспитанника к обозначенному ими идеалу, освоение будущими специалистами методов и форм духовно-нравственного воспитания как специфической сферы воспитательной работы. Такое понимание предполагает изменение как воспитанника, так и воспитателя. Педагог не только ведет студента по пути духовного совершенствования, но и сам продвигается по этому пути.

Духовно-нравственное воспитание включает в себя: пробуждение и развитие нравственных чувств, становление нравственной воли, побуждение к нравственному поведению. На основе анализа литературы по этике, психологии, философии мною были выделены следующие нравственные чувства:

Стыд – это страх перед потерей уважения в глазах тех, перед кем человек уронил свое достоинство.

Благодарность – это чувство признательности кому-нибудь за оказанное добро, внимание, услугу.

Долг – это чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом.

Вера – чувство, тесно связанное с духовным миром личности, возникающее на основе определенной информации об объекте, выраженной в идеях или образах, сопровождающееся проявлением уверенности и рядом других чувств и



служащее мотивом, стимулом, установкой и ориентиром человеческой деятельности.

Уважение – позиция одного человека по отношению к другому, признание достоинств личности.

Справедливость – это беспристрастное, соответствующее истине отношение к кому-либо, чему-либо.

Сострадание – сочувствие чужому страданию, участие, возбуждаемое горем, несчастьем другого человека.

Становление нравственной воли предполагает диалог человека с сокровенными глубинами своей души, устремляющей его к добру, совершенствованию, что ведет к способности противостоять злу, при этом проявляются терпение и терпимость, позволяющие преодолевать возникающие в жизни проблемы и трудности и противостоять соблазнам.

Одним из основополагающих условий духовно-нравственного воспитания является реализация аксиологического подхода. Аксиологический подход означает соединение таких аспектов как качество образования учебного заведения и художественное воспитание студента, его ценностного отношения к развитию профессионально-творческих способностей. Поэтому современное образование в вузах требует пересмотра инклюзивности и обучающих технологий на базе новых наук, какими являются аксиология, акмеология и др.

В педагогических исследованиях аксиологический подход выступает и как метод исследования и как трансляции ценностей в вузах. Аксиологическая составляющая личности в мировоззрении студентов опирается на когнитивные и эмоциональные компоненты, регулирующие потребности и мотивацию. По В.А.Сластенин считает, что «эта система включает ценности, связанные с утверждением личностью своей роли в социальной и профессиональной среде, ценности, удовлетворяющие потребности в общении, ценности, ориентирующие



на саморазвитие творческой индивидуальности, ценности позволяющие осуществить самореализацию, удовлетворить свои прагматические потребности».

Непреходящей ценностью является русский язык. Знание языка позволяет сохранять связь поколений, оно дает возможность шире смотреть на мир, понимать и принимать его во всем разнообразии. В этом заключается неразрывная связь языка и культуры.

В методической науке, в частности в трудах А. Д. Дейкиной, выделяется две стороны при изучении русского языка: «Первая сторона ценностного отношения к предмету, к культуре - основывается на знаниях и представлениях и может быть освоена и рационально (осознаю, понимаю), и эмоционально (чувствую). Вторая сторона касается чувств - чувства любви к языку, к культуре, которое возникает чувственным, эмоциональным путем на фоне интереса к языку и культуре (там, где интересно, эмоциональное чувство выше). Соединение двух сторон дает соединение образованности и нравственности: зная родной язык и родную культуру нельзя не оценить их, не проникнуться к ним теплым чувством (патриотическим!). В синтезе научного (воспринимаемого умом) и духовного (воспринимаемого сердцем) преодолевается духовная безграмотность и нравственный нигилизм».

Каждый язык — достояние какого-то коллектива и тем самым — явление общественно-историческое. Каждый язык — неременное условие развития человеческой культуры, поразительное по тонкости и совершенству орудие общения, непревзойденное средство формирования мысли и передачи ее другим людям. Каждый язык пользуется для выражения мысли звуками, произносимыми человеком. Следует также отметить, что язык обладает обширным набором таких повторяющихся элементов и гибкой системы правил, по которым эти элементы соединяются в осмысленные высказывания.

Русский язык стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. Его мировое значение обусловлено тем, что это один из богатейших языков мира,



на котором создана величайшая художественная литература. Русский язык один из индоевропейских языков, родственный многим славянским языкам. Многие слова русского языка вошли в языки народов мира без перевода. Эти заимствования из русского языка или через него наблюдались с давних пор. Еще в XVI—XVII веках европейцы через русский язык узнали такие слова, как кремль, царь, боярин, казак, кафтан, изба, верста, балалайка, копейка, блин, квас и др. Позднее в Европе распространились слова декабрист, самовар, сарафан, частушка и др. Как свидетельство внимания к изменениям в общественно-политической жизни России в языки народов мира вошли такие слова, как перестройка, гласность и др.

Богатство русского языка и созданной на нем литературы вызывает интерес к этому языку во всем мире. Его изучают не только школьники, студенты, но и взрослые люди. С целью оказания помощи в обучении русскому языку за пределами нашей страны еще в 1967 году в Париже была создана Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ). МАПРЯЛ издает в нашей стране для зарубежных преподавателей русского языка и литературы журналы, методическую литературу, проводит среди школьников разных стран международные олимпиады по русскому языку.

«Через родное слово, - отмечал педагог К.Ушинский, - отражается вся история духовной жизни народа». Таким образом, слово является одним из главных «носителей» национальной культуры. Веками миллионы талантливых безмянных людей в бесконечной цепи поколений трудились над переработкой словесного «сырья», пропуская его через фильтры таланта, ума, вкуса, практического применения. Знание родного языка, умение пользоваться его «золотым» фондом - пословицами и поговорками, обогащение словарного запаса, обращение к лучшей классической и современной русской литературе укрепляют души детей, помогают противостоять духовному тлену, нравственному распаду.



Замечательно сказал Н.М. Карамзин: «Сколько времени потребно единственно на то, чтобы совершенно овладеть духом языка своего? В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но... всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим». Много позже другой талантливый русский писатель А.И. Куприн утверждал: «Изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной потребностью».

Необходимость в изучении русского языка сегодня является очевидной. Рушатся языковые нормы, жаргон звучит там, куда раньше вход ему был «строго воспрещен». Речевой цинизм стал модным. Снижается духовность речи, растет количество словозаменителей, пустоцветов, идет вульгаризация языка. Наши дети «в совершенстве» овладели ненормативной лексикой. Зачастую не умеют правильно формулировать свои мысли, их словарный запас невелик. Для представителей иной культуры русский язык вместе с другими учебными предметами является средой для формирования гражданского самосознания на принципах интеграции с этническим сознанием, для развития интеллектуальных, духовных, познавательных свойств личности, признающей ценности как своего народа, так и других народов, проживающих на территории нашей страны; ценящей культуру, традиции других народов, имеющей толерантное отношение к представителям другой культуры и к иному мировидению.

Если изучение русского языка студентами иной культуры сопровождается занимательностью, радостью преодоления трудностей, интерес к языку становится устойчивым, целенаправленным, способствуя формированию мотивации достижения и нового уровня мышления – проявлению уважения к человеку любой национальности, чему способствует целесообразное использование интерактивных методов обучения. В работах современных педагогов интерактивные методы и приемы рассматриваются и как возможность



развивать мыслительные навыки высокого уровня – анализ, синтез, сравнительная оценка.

Проблема нравственного воспитания студентов – одна из сложнейших проблем, стоящих в наше время перед системой образования. Немаловажная роль в её решении отводится занятиям литературы и русского языка, на которых происходит формирование чувства ответственности перед обществом, активного понимания социальных функций, осмысление своих прав и обязанностей, этических норм. На занятиях русского языка используется языковой материал с ярко выраженной нравственной окраской. Это тексты, в которых идет речь о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают студентов не только думать, но и формировать нравственные позиции. Большую роль в духовно-нравственном воспитании играют творческие работы (сочинения, изложения, сочинения-миниатюры).

Для того чтобы помочь студентам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему понятиями. Огромную возможность для духовно-нравственного воспитания дают пословицы и поговорки русского народа, фразеологизмы и крылатые выражения. Их знание обогащает словарный запас студентов, помогает противостоять нравственному распаду.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Но это понятие преподавателю не всегда нужно употреблять на занятиях, а лучше заменять его составляющими: дружба, любовь, уважение к окружающим, честность, порядочность и др. Специфика работы преподавателя такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они не вдруг, не сразу. Иногда, к нашей общей печали, не прорастают совсем. Но если после наших занятий студенты станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность,



порядочность не останутся для многих фразой из книги, то преподаватель может считать свою задачу.

Как уместны ко всему сказанному слова Л.Н.Толстого: «Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут 2 человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один - слепой человек - ест, пьет, работает, отдыхает... Другой - зрячий, духовный человек - сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть - это закон добра в душе человека».

Итак, нравственность - наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в студентах, чтобы они поступали именно так.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится преподавателями на занятиях русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших студентов.

Как показывают результаты данного исследования, идея отношения русскоязычного человека к духовно-нравственным ценностям, реализованная в паремиях, нашла свое активное отражение в современном языковом сознании. Выбирая концептосферы нравственного цикла в качестве важных тем, носители



языка подтверждают их панхроничность и актуальность, культурно-историческую значимость и ценность.

Таким образом, в этой статье утверждается, что дискриминация русского языка и русской культуры в бывших республиках СССР не находит широкой общественной поддержки. Деятели культуры и просвещения, значительная часть научно-технической интеллигенции, здравомыслящие политики и, все, кто заботится о будущем своих стран и народов, на собственном опыте убеждаются в пагубности национальной самоизоляции, равно как и односторонней ориентации в сфере языка и массовой культуры. Отказ от одного из общепризнанных языков межнационального и международного сотрудничества, каковым является русский, сужает базу экономического, делового, научного сотрудничества с такой самодостаточной страной, как Россия. Социальная потребность в русском языке как языке науки, культуры, образования, рыночной экономики и межнациональных отношений осталась на прежнем высоком уровне.

Литература:

1. Щетинина В.В. Педагогическое мастерство и педагогические технологии, 2020.
2. Муляр Н.В. Педагогическое мастерство в современных условиях развития образования. – М.: Буки-Веди, 2014.
3. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Конев Л.М., Дзюба Д.Р. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2020.
5. Бахвалова Л.В. Педагогическое мастерство. – М.: Народное образование, 2019.