



НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И МЕСТО АЛЕКСАНДРА ФЕЙНБЕРГА В ОБЩЕСТВЕ

Шукурова Севинч

Университет мировых языков Узбекистана

Английская филология и преподавание языков

sevinchbahodirovna2005@gmail.com

Аннотация: В статье представлена информация о творчестве, научных трудах и переводах Александра Аркадьевича Фейнберга, его роли в узбекской литературе и его вкладе в узбекскую литературу.

Ключевые слова: Александр Фейнберг, литература, поэтический сборник, перевод, поэтическое искусство.

Александр Аркадьевич Фейнберг родился 2 ноября 1939 года в Ташкенте. Его родители переехали из Новосибирска за два года до его рождения. После окончания семилетней школы Аркадий поступил в Ташкентский топографический техникум. После окончания училища служил в армии в Таджикистане. После окончания Ташкентского университета в 1965 году он учился заочно на факультете журналистики филологического факультета и работал в студенческой газете. Он окончил факультет журналистики университета и успел написать несколько книг. Его книги издавались не только в Узбекистане, но и в России, Санкт-Петербурге, Израиле и США. Автор пятнадцати сборников стихов. Алишер перевел на русский язык былины и газели Навои, стихи других современных узбекских поэтов. Его стихи: «Смена», «Юность», «Новый мир». «Звезда Востока» («Звезда Востока») печаталась в журналах «Новая Волга» и периодических изданиях зарубежных стран. После выхода в свет своего первого сборника стихов под названием «Этюд» он начал здесь работать.*



Если серьёзно взглянуть на его литературные произведения, то нетрудно заметить, что его сборники быстро разошлись по миру. Александр Фейнберг соединил в своих стихах и произведениях восточную и западную культуру, традиции и обычаи. Поэт глубоко чувствует слово, а читатель сопровождает это чувство. Жил и работал в Узбекистане. Воздух, небо, почва, жизнь, словом, все существование этой страны так же дорого поэту, как поэзия, как его сердце. Это видно и в теплоте и высоте строк и произведений поэта. Поскольку любовь и талант великого поэта к литературе и поэзии были сильны, литература считалась неотъемлемой частью его жизни.

Указом Президента России (2009 г.) народный поэт Узбекистана, член Союза кинематографистов Александр Фейнберг награжден Медалью Пушкина за вклад в культурные связи между Россией и Узбекистаном.

Давайте посмотрим на слова Абдуллы Орипова, автора Государственного гимна Республики Узбекистан, Героя Узбекистана, о поэте: «Что касается творчества Александра Фейнберга, то оно не отражает и сотой доли всех высоких слов. правда, потому что он уникальный поэт и переводчик, никто из русскоязычных писателей не может воспеть нашей солнечной земле искренние песни».

Узбекские писатели всегда занимали место в сердцах людей во всем мире. Есть много поэтов, которые имеют свое место в мире. Среди них велик вклад Александра Фейнберга. Своими произведениями и переводами ему удалось завоевать любовь узбеков, русских и многих других народов. Хотя в его творчестве не было стабильности, его произведения свидетельствуют о глубокой духовности поэта. Своими переводами Фейнберг доказал всему миру, что литература узбекского народа отличается притягательным тоном. Хотя наши поэты писали свои произведения годами, можно сказать, что они достигли вершин литературы неисчерпаемым путем. Это доказывает, что наши поэты духовно зрелы.



References:

1. https://uz.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Faynberg
2. <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/jahon-she-riyati/rus-she-riyati/aleksandr-faynberg-1939-2009>
3. Hojiyeva. R. “A poet with a sincere heart”, GlobeEdit, 2023.
4. Alexander. F “Qoralamaga qasida”. Tashkent- 2021
5. Sirojiddinov.Sh, Jo’rayeva.G, U.Hamdani, Abdullayeva.M A program and methodical manual for studying Alexander Arkadyevich Feinberg’s life and work. Tashkent -2020.
6. Ibodullayev. S. “Alexander Feinberg lives forever in hearts”, Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 3(3), March, 2023.