



РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ И МАХАЛЛИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У МОЛОДЕЖИ

Абдуллаева Икбола Мохировна

*старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Наманганского государственного института иностранных языков имени
Исхокхона Ибрата*

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли традиционных ценностей семьи и махалли в процессе формирования культуры чтения среди молодежи. Рассматривается влияние социокультурных институтов, таких как семья и махалли, на развитие интереса к чтению и восприятия литературных художественных произведений. Особое внимание уделено взаимодействию традиционных ценностей с современными вызовами, такими как цифровизация и изменение информационных тенденций. На основе проведенного анализа предлагаются рекомендации по интеграции традиционных подходов в образовательные и социальные программы для повышения интереса к чтению среди молодежи.

Ключевые слова: семья, махалля, ценности, культура чтения, семейное воспитание, цифровизация, духовность, трансформация, моральные устои, литературные традиции

Abdullaeva Ikbola Mohirovna

*Is'hoqxon Ibrat nomidagi Namangan davlat chet tillari instituti rus tili va
adabiyoti kafedrasi katta o'qituvchisi*

Annotatsiya: Maqola yoshlar orasida o'qish madaniyatini shakllantirish jarayonida oila va mahallaning an'anaviy qadimiyatlarining rolini o'rganishga bag'ishlangan. Oila va mahalla kabi ijtimoiy-madaniy institutlarning o'qishga



qiziqishni rivojlantirish va adabiy-badiiy asarlarni qabul qilishga ta'siri ko'rib chiqiladi. An'anaviy qadimiyatlarning raqamlashtirish va axborot tendensiyalarining o'zgarishi kabi zamonaviy muammolar bilan o'zaro ta'siriga alohida e'tibor berilgan. O'tkazilgan tahlil asosida yoshlar orasida o'qishga qiziqishni oshirish uchun an'anaviy yondashuvlarni ta'lim va ijtimoiy dasturlarga integratsiya qilish bo'yicha tavsiyalar beriladi.

Kalit so'zlar: *Oila, mahalla, qadimiyatlar, o'qish madaniyati, oilaviy tarbiya, raqamlashtirish, ma'naviyat, transformatsiya, axloqiy asoslar, adabiy an'analar.*

Современное общество сталкивается с вызовами глобализации, цифровизации и трансформации культурных парадигм, что оказывает значительное влияние на молодежь как носителя будущих социальных изменений. В данном контексте культура чтения выступает не только как инструмент интеллектуального развития, но и как способ сохранения духовности, идентичности и моральных устоев. Особую роль в формировании культуры чтения играют традиционные ценности, закрепленные в институтах семьи и махалли - традиционной общинной структуры, характерной для ряда восточных обществ, особенно в Центральной Азии.

Президент Шавкат Мирзиёев не без основания утверждает: «Каждое государство в мире, каждый народ могуч в первую очередь своим интеллектуальным потенциалом, своей высокой духовностью. А источник такой непобедимой силы кроется в великом открытии человеческого мышления – в книгах и чтении книг» [1]. Следуя этой установке, на каждой встрече с представителями культурной и творческой интеллигенции, в каждом выступлении и обращении к народу, Президент уделяет особое внимание необходимости изучения достижений мировой цивилизации,



передовой современной науки, получению глубоких знаний и качественного образования. Вновь и вновь повторяется формула: «Знание, знание и еще раз знание», «Наука, наука и еще раз наука»[1].

В узбекском обществе существует давняя система ценностей, которая определяет мировоззрение и нормы поведения людей. Эти ценности и установки являются основой традиционной бытовой культуры, отражая традиционные узбекские взгляды, сложившиеся за многие поколения. Стереотипы традиционного поведения тесно связаны с этническими и религиозными убеждениями. Переход от одной жизненной стадии к другой не просто событие для одной семьи; это целый ритуал, вовлекающий весь семейный клан и соседское сообщество.

В узбекская семья исторически была носителем культурных ценностей, включая устное творчество и литературное наследие. Сегодня, несмотря на влияние цифровых технологий и глобализации, роль родителей и старших членов семьи в привитии любви к книгам остается значимой.

Среди общественных явлений семья занимает одно из важных мест и находится в центре внимания многих исследователей различных научных направлений. Будучи важнейшей социально-психологической группой, она выступает основной социальной ячейкой общества, заменить которую не может ни один социальный институт. В ней происходит социализация человека как индивида и его приобщение к культурным ценностям всех поколений людей.

Семья традиционно рассматривается как первичный институт социализации, где закладываются базовые ценности и навыки индивида. В контексте формирования культуры чтения семья выступает первой средой, где ребенок знакомится с литературой - будь то сказки, мифы или классические произведения. Аристотель в "Никомаховой этике" утверждал, что семья - это первое сообщество, где формируются моральные устои и



интеллектуальные способности человека. Ребенок точно так же, как и семя зерна, содержит внутри себя потенциальные возможности, которые могут быть реализованы. Но люди не “растут”, как растения. Они живут как разумные существа [1]. Однако для *каждого отдельного* человека его цель заключается в реализации его способностей в обществе, где он живет, в нахождении его стиля. Его места, на котором он наилучшим образом реализует свои собственные способности. Это и есть добродетель.

С философской точки зрения, культура чтения выходит за рамки утилитарного процесса усвоения информации, становясь способом самопознания и утверждения идентичности. Экзистенциалист Жан-Поль Сартр в работе "Что такое литература?" утверждал, что чтение и творчество через текст позволяют человеку осмыслить свою свободу и ответственность [2]. В традиционных обществах этот процесс приобретает дополнительное измерение: литература, особенно религиозные тексты, эпосы и притчи, формирует у молодежи представление о высших ценностях и нравственных ориентирах.

Совместное чтение в кругу семьи укрепляет межличностные отношения и формирует у молодежи понимание знаний как неотъемлемой части жизненного пути. Исследования показывают, что дети, чьи родители регулярно читают им вслух, демонстрируют более высокий уровень интереса к книгам в подростковом возрасте [3]. Однако в условиях цифровизации традиционная роль семьи подвергается испытаниям: гаджеты и медиаконтент вытесняют книги, что требует переосмысления подходов к сохранению культуры чтения. Например, включение семейных литературных традиций в повседневную жизнь - таких как обсуждение прочитанного за ужином - может стать эффективным инструментом.

Одно из самых ярких моих воспоминаний – папа, читающий нам вслух. Нынче этот – семейное чтение вслух – практически вывелся. Все поглотил и



поднял под себя кубический бог – телевизор. Вокруг него, не коленопреклоненные, но в столь же подчиненных позах – члены семьи. А я хочу с благодарностью вспомнить о чтении вслух – незаслуженно забытом семейном обычае... Это был ритуал, который нельзя было нарушить, несмотря ни на какие бытовые трудности [4].

Чтение книг в кругу семьи способствует укреплению семейных традиций и связей. Совместное чтение и обсуждение книг помогает формировать общие ценности и интересы, способствует развитию культуры общения и взаимопонимания. Для этого необходимо с самого младшего возраста формировать читательский вкус. А, как всякий вкус в данном случае – «читательский» формируется только одним путем – «пробуя блюда» различного и разнообразного качества и предпочитая те, которые нравятся. Другими словами, чтобы выбрать ту или иную книгу, необходимо, во-первых, много читать, во-вторых, знакомиться с различными жанрами, авторами, темами, формами литературы, и в-третьих, владеть элементарной техникой чтения.

Интерес к чтению является, пожалуй, самым важным фактором для формирования читательского вкуса у детей. Этот интерес необходимо развивать с самого раннего возраста, и здесь большую роль играет личный интерес родителей к книгам. Родители, будучи первыми воспитателями, непроизвольно передают свою любовь к чтению детям. Такой интерес, привитый в детстве, сохраняется на всю жизнь и становится основой для дальнейшего интеллектуального и личностного развития.

Совместное посещение библиотек или книжных магазинов, а также покупка книг, которые нравятся как родителям, так и детям, способствуют формированию положительного отношения к чтению. Рекомендуется дарить книги на дни рождения и Новый год, что укрепляет традицию чтения в семье. Во время совместного чтения следует исключить использование смартфонов,



чтобы обеспечить полное погружение в процесс. Принуждение к чтению нежелательно, поскольку это может вызвать обратный эффект и снизить интерес ребенка к чтению книг. Книга способна увлечь как мальчиков, так и девочек; ключевым фактором здесь выступает выбор произведения, соответствующего интересам ребенка. Совместное чтение с родителями, в частности с мамой, стимулирует развитие воображения и памяти у детей. Важно предоставлять ребенку свободу выбора литературы, учитывая его склонности – будь то художественные произведения, научная литература или фантастика.

Махалля, дополняет и расширяет воспитательную функцию семьи, создавая коллективную среду для формирования культуры чтения. В отличие от индивидуалистических моделей западных обществ, махалля воплощает коллективизм, где образование и социализация молодежи становятся общим делом. Философски это соотносится с идеями Гегеля о диалектике индивидуального и общего: личность обретает полноту через взаимодействие с сообществом [5]. Махалля издавна служила центром просвещения: старейшины и уважаемые члены общины передавали знания через устные рассказы, религиозные тексты и литературные произведения.

Семья и махалля, опираясь на традиционные ценности, создают среду, где чтение становится частью жизненного уклада, а не случайным занятием. Это особенно актуально в эпоху глобализации, когда молодежь подвергается влиянию массовой культуры, часто лишенной глубины и рефлексии. Коллективизм махалли и семейные традиции противостоят индивидуализму и потребительству, предлагая альтернативу в виде осмысленного взаимодействия с текстами. Философ Мартин Хайдеггер отмечал, что подлинное бытие человека раскрывается через обращение к истокам, включая язык и культуру [6]. В этом смысле чтение, поддерживаемое традиционными институтами, становится актом возвращения к корням.



Несмотря на значимость семьи и махалли, их влияние на культуру чтения сталкивается с рядом препятствий. Урбанизация и миграция ослабляют традиционные структуры, снижая их авторитет среди молодежи. Конкуренция с цифровыми медиа - социальными сетями, видеоконтентом и играми - вытесняет книги из повседневной жизни. Статистика ЮНЕСКО (2022) указывает, что в среднем подростки в возрасте 13–18 лет проводят менее 10 минут в день за чтением книг, в то время как на экраны уходит более 3 часов [7]. Для преодоления этих вызовов необходима адаптация традиционных подходов. Например, интеграция электронных книг, аудиокниг или литературных подкастов в семейные и махалли может привлечь молодежь к культуре чтения. Создание образовательных программ, поддерживаемых махаллэй, таких как конкурсы чтецов или обсуждения современной литературы, также способно повысить интерес.

Потенциал семьи и махалли в формировании культуры чтения остается значительным. Данные институты способны не только сохранять традиции, но и адаптироваться к современным реалиям, предлагая молодежи альтернативу поверхностному потреблению информации. Философский анализ показывает, что традиционные ценности – это не архаизм, а ресурс для формирования гармоничной личности, способной к рефлексии и критическому мышлению. Развитие общественных инициатив, таких как "книжные уголки" в махаллях или семейные литературные вечера, может стать практическим шагом к возрождению интереса к чтению.

Семья и махалля, как носители традиционных ценностей, играют незаменимую роль в формировании культуры чтения у молодежи. Через воспитание, социализацию и передачу духовных ориентиров они создают основу для осмысленного отношения к литературе. Философский взгляд раскрывает чтение как путь к идентичности, свободе и самопознанию, подчеркивая значимость традиционных институтов в противостоянии



вызовам глобализации. Для реализации их потенциала необходимы усилия по адаптации к современным условиям, что позволит сохранить и укрепить культуру чтения как неотъемлемую часть развития общества.

Литература:

1. <http://www.uzbembassy.org.il/news/1053>
2. Сартр Ж.-П. "Что такое литература?". Перевод В. Козового. Москва: Прогресс, 1989.
3. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: Учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Пер. С англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Грекова И. Детство и слово // Детская литература. № 1. – 1988.
5. Гегель Г.В.Ф. "Феноменология духа". Перевод Г. Шпета. Санкт-Петербург: Наука, 2006.
6. Хайдеггер М. "Бытие и время". Перевод В. Бибихина. Москва: Академический проект, 2011.
7. UNESCO. "Global Education Monitoring Report 2022". Paris: UNESCO Publishing, 2022.