



**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У
ПЕДАГОГА**

Чориева Дурдона Анваровна *Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, факультет дошкольного образования, доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного образования*

Рахмонбердиевой Фариды Кутбиддина кызы – студентка факультета дошкольного образования, психологии и педагогики дошкольного образования.

Annotatsiya. Maqolada maktabgacha ta'lim tarbiyachilarining kreativ qobiliyatini rivojlantirish masalasi, kreativlikni ijodkorlikning alohida turi va tarbiyachi kreativ qobiliyatini rivojlantirishning muhim shartlari yoritilgan.

Tayanch soʻzlar: Kreativlik, kreativ qobiliyati, intellektual kreativlik, kreativ ijodkorlik.

Абстрактный. В статье раскрыта проблема развития творческих способностей педагогов дошкольного образования, творчество как особый вид творчества, а также важные условия развития творческих способностей воспитателей.

Основные слова. Креативность, творческие способности, интеллектуальное творчество, творческое творчество.

Abstract. The article reveals the problem of developing creative abilities of preschool teachers, creativity as a special type of creativity, as well as important conditions for developing creative abilities of educators.

Key words. Creativity, creative abilities, intellectual creativity, creative creativity.

Вопрос развития творческих способностей педагогов в настоящее время требует нового подхода. Основное внимание уделяется не открытиям, важным для общества, а поиску новых форм, методов и инструментов обучения,



создающих благоприятные условия для познания эффективности образовательного процесса, успешного сотрудничества воспитателей и детей, неожиданных действий педагога. педагога направлена на формирование умений находить правильный путь в сложных ситуациях.

Креативность проявляется как совокупность умений, связанных с творчеством, творческими качествами педагога.

Творческие способности – это совокупность действий, составляющих основу формирования творческой активности педагога.

Если интеллектуальное творчество характеризуется созданием новых идей и открытий, способных служить интересам общества и народа, то творчество педагога направлено на развитие личности ребенка и эффективность образовательного процесса.

Креативность педагога можно определить следующим образом: «Творчество педагога – важное качество в успешной организации и осуществлении образовательного процесса, которое проявляется в познавательной активности педагога, нестандартном мышлении, самостоятельности и актерских способностях».

Если творческая деятельность педагога направлена лишь на создание «нового, ранее не существовавшего» в области содержания образования, его методов или форм организации занятий, при этом игнорируется личность ребенка, такое новаторство и творчество будет положительно оценено за образование, мол, это невозможно.

На самом деле воспитатель никогда не творит один, а всегда в сотрудничестве с детьми. Поэтому целесообразно, чтобы творчество педагога служило интересам учащихся.

В. А. Кан-Калик оценивает креативность как особый вид творчества и подчеркивает, что это явление, создающее особые ситуации и способы их реализации в образовательной практике. Развитие творческих способностей и доведение их до инновационного уровня под силу не каждому будущему педагогу, но творчество не запрещено любому педагогу.



По мнению В.А. Сластенина, креативность определяется как один из основных показателей способности педагога к инновационной деятельности. По его мнению, творчество — это фантазия, гипотеза; свобода от стереотипов, готовность к риску, критическое мышление, способность оценивать, самонаблюдение, рефлексия.

Психолог А. Маслоу трактует творчество как творческое направление. В своих научных комментариях о творчестве исследователь выдвигает идею отказа от старых методов обучения и создания новых методов, направленных на развитие у детей эвристического мышления и творческих навыков, и высоко оценивает в этом отношении возможности интерактивного процесса обучения.

В исследованиях научно обоснованы теоретические вопросы профессионального становления будущих воспитателей дошкольного образования, тот факт, что творчество является уникальной формой педагогического творчества. Можно подчеркнуть, что будущее дошкольное образование является ведущим фактором развития творческих способностей воспитателей, подготовки их к инновационной деятельности, правильного восприятия образовательной действительности, формирования профессиональных знаний, принятия решений учебной рефлексии и тем самым овладения секретами педагогического мастерства. .

В качестве одного из важных условий развития творческих способностей педагога - внедрение образовательных технологий в учебный процесс, замена традиционных методов обучения интерактивными методами обучения, установление целевого интерактивного сотрудничества «воспитатель-ребенок» в учебном процессе. образовательный процесс выдвигает идею 'йиш.

В исследованиях творчество трактуется как творчество, личное творчество как важное направление учебного творчества, при этом большое значение имеют созданная материально-техническая база, склонности и правила.



Видно, что творчество – это процесс, напрямую связанный с индивидуально-психологическими особенностями педагога. На его развитие влияет интеллект-интуиция-логическое мышление.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. - Т.: Малия, 2003.
2. Ишмухамедов Р., Абдукадиров А., Пардаев А. Инновации в образовании (практические рекомендации для педагогов-преподавателей образовательных учреждений). - Т.: Талант, 2008.
3. Chorieva, D. (2020). DIAGNOSTICS AS A BRANCH OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL KNOWLEDGE AND TYPE OF RESEARCH ACTIVITY OF A TEACHER. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 8(3).
4. Choriyeva, D. (2022). TARBIYACHINING PEDAGOGIK MAHORATINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK TEXNIKANING ROLI. Zamonaviy dunyoda pedagogika va psixologiya: Nazariy va amaliy izlanishlar, 1(24), 101-103.
5. Чориева, Д. А. (2021). МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ. In Человек в современном мире: пространство и возможности для личностного роста (pp. 152-161).
6. Чориева, Д. А. (2019). Педагогическая диагностика в условиях дошкольного образования. Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации, 86.
7. Чориева, Д. А. (2022). ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ДИАГНОСТИКА ФАОЛИЯТИ БИЛАН ШУҒУЛЛАНУВЧИ ШАХСГА ҚЎЙИЛАДИГАН ТАЛАБЛАР: <https://doi.org/10.53885/edinres>. 2022.9. 09.014 Чориева Дурдона Анваровна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети Мактабгача таълим факультети Мактабгача таълим психологияси ва педагогикаси кафедраси педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), в. б. доценти. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (9), 99-102.