

**ИНТУИТИВНЫЕ МЕТОДЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

к.ф.-м.н., доцент Мавлянов Аминжан

старший преподаватель Эшматов Ихтиёр Ёкубович

*Филиал Астраханского государственного технического университета в
Ташкентской области*

старший преподаватель Абдурахимов Лочинбек Хайитбекович

Ташкентский государственный транспортный университет

Интуитивные методы в учебном процессе представляют собой подходы, которые активно используют способности студентов к интуитивному восприятию, анализу и решению задач. Эти методы базируются на естественных механизмах мышления, ориентированных на использование интуиции и ощущения, а не на строгие логические рассуждения или формализованные алгоритмы.

Преимущества интуитивных методов:

- 1. Активизация творческого потенциала.** Учебный процесс с использованием интуитивных методов способствует развитию креативности и самостоятельного мышления.
- 2. Упрощение восприятия сложных материалов.** Интуитивные методы помогают студентам лучше понять сложные концепты через «интуитивные вспышки» и ассоциации.
- 3. Развитие эмоционального восприятия.** Такие методы способствуют не только когнитивному, но и эмоциональному вовлечению в процесс обучения, что может улучшить запоминание и понимание материала.
- 4. Гибкость в обучении.** Интуитивные подходы позволяют студентам использовать свои личные сильные стороны и избегать жестких рамок традиционных методов обучения.

Применение интуитивных методов:

1. **Метод ассоциаций.** Это метод, при котором студенты через связь новых знаний с уже имеющимися могут легче осваивать новый материал.

2. **Метод аналогий.** Использование аналогий для объяснения сложных концептов, что помогает студентам осознать сходства и различия между новыми и уже известными объектами.

3. **Роль игра и моделирование.** Применение интуитивных методов в этих областях позволяет студентам пережить ситуации, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни.

4. **Проектное обучение.** Студенты интуитивно решают задачи, находят нестандартные пути решения, делая акцент на практическое применение знаний.

Активизация творческого потенциала - это процесс, направленный на развитие и стимулирование творческих способностей личности. Это может быть полезно как для личностного роста, так и для достижения успеха в различных областях жизни, будь то работа, искусство, наука или предпринимательство.

Вот несколько методов активизации творческого потенциала:

1. **Освобождение от ограничений.** Часто творчество блокируют стереотипы и страхи. Признание того, что не существует неправильных решений, помогает избавиться от страха ошибок и открывает возможности для новых идей.

2. **Медитация и расслабление.** Когда ум спокоен, появляется пространство для новых мыслей. Простые техники медитации или расслабляющие практики могут помочь активировать креативность.

3. **Изменение обстановки.** Иногда просто смена окружающей обстановки или привычной рутины может пробудить новые идеи. Это может быть как изменение рабочего места, так и поездка в новое место.

4. **Творческие упражнения.** Например, метод «мозгового штурма», создание ассоциаций или использование карт идей (mind mapping) помогают развивать новые идеи и подходы.



5. **Чтение и вдохновение.** Чтение книг, просмотр фильмов, общение с креативными людьми или посещение культурных событий могут дать новые стимулы для творческой деятельности.

6. **Записные книжки и дневники.** Ведение записей своих идей и мыслей позволяет не забывать интересные инсайты и может помочь продолжить их развитие в будущем.

7. **Часто выходите за пределы зоны комфорта.** Погружение в незнакомые или сложные задачи может развивать новые пути мышления.

С этим подходом можно не только улучшить свою способность к решению проблем, но и научиться более эффективно выражать себя и свои идеи.

Упрощение восприятия сложных материалов - это процесс превращения трудных для понимания текстов, концепций или данных в более доступную и легко усваиваемую форму. Это может включать в себя следующие подходы:

- **использование простого языка.** Вместо сложных терминов и фраз, можно объяснять вещи простыми словами и примерами, которые понятны широкой аудитории;

- **схематическое представление информации.** Создание диаграмм, инфографики, схем и таблиц помогает визуализировать информацию, делая её более наглядной и понятной;

- **структурирование информации.** Разделение материала на логические части с четкими заголовками и подзаголовками помогает легче воспринимать информацию, выделяя ключевые моменты;

- **использование примеров и аналогий.** Приводя примеры из повседневной жизни или используем аналогии, можно сделать сложные темы более знакомыми и понятными;

- **пошаговое объяснение.** Разделение сложных процессов на последовательные шаги с детальным объяснением каждого из них;



- **интерактивные элементы.** Включение интерактивных материалов, таких как видеоуроки, онлайн-курсы или обсуждения, может улучшить усвоение информации;

- **использование метафор и образов.** Метафоры и образы помогают передать сложные идеи через простые и понятные образы;

- **активное вовлечение.** Вопросы, обсуждения и краткие тесты помогают закрепить информацию и сделать восприятие материала более активным.

Развитие эмоционального восприятия - это процесс, который включает в себя способность распознавать, понимать и реагировать на эмоции как свои, так и других людей. Это важный аспект личностного и социального развития, влияющий на межличностные отношения и способность адаптироваться к окружающему миру. В процессе роста и развития эмоциональное восприятие человека претерпевает несколько этапов.

Этапы развития эмоционального восприятия:

1. Детство. На ранних стадиях жизни дети начинают развивать базовые эмоции, такие как радость, грусть, гнев, страх. Эти эмоции в основном связаны с физиологическими реакциями на окружение, например, на голод, боль или комфорт. В возрасте примерно от 6 месяцев до 2 лет ребенок начинает распознавать эмоции окружающих, а также выражать свои эмоциональные состояния через мимику и жесты.

2. Ранний возраст (2-6 лет). В этом возрасте дети начинают лучше понимать эмоции других людей, в том числе через их мимику и интонацию. Они начинают осознавать, что люди могут испытывать разные эмоции одновременно (например, радость и грусть). Это время формирования эмоциональной эмпатии, когда дети начинают стремиться понять чувства окружающих и на основе этого взаимодействовать с ними.

3. Школьный возраст (6-12 лет). На этом этапе дети начинают осознавать более сложные и противоречивые эмоции, например, стыд или гордость. Эмоциональное восприятие становится более тонким и дифференцированным. Они начинают более точно различать и понимать, как их



эмоции могут влиять на поведение и взаимодействие с окружающими. Это также возраст развития социальной эмпатии, способности воспринимать и уважать чувства других людей.

4. Подростковый возраст (12-18 лет). В подростковом возрасте эмоциональное восприятие становится еще более сложным. Подростки начинают осознавать свои внутренние переживания, что часто связано с поиском идентичности. Они могут испытывать более яркие и интенсивные эмоции, такие как влюбленность, отчаяние или чувство одиночества. Подростки начинают искать способы выразить и управлять своими эмоциями, а также более осознанно подходить к восприятию эмоций других людей.

5. Взрослая жизнь. В зрелом возрасте человек должен уметь контролировать свои эмоции, интегрировать их в повседневную жизнь и воспринимать эмоции других людей с более высокой степенью зрелости. Важно, что взрослые могут использовать эмоциональное восприятие для принятия решений, разрешения конфликтов и для повышения качества межличностных отношений. Эмоциональный интеллект, в том числе способность понимать и управлять эмоциями, играет ключевую роль в профессиональной и личной жизни.

Важность развития эмоционального восприятия:

- **эмоциональный интеллект.** Он включает в себя способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эффективно взаимодействовать с чувствами других людей;

- **эмпатия.** Способность воспринимать и понимать эмоции других людей, что является основой для здоровых межличностных отношений;

- **социальные навыки.** Развитие эмоционального восприятия способствует лучшему пониманию социальных сигналов, что помогает эффективно взаимодействовать в группе и строить доверительные отношения.

Эмоциональное восприятие тесно связано с когнитивными и социальными навыками, а также с личной зрелостью. Развитие этих



способностей помогает человеку лучше адаптироваться к социальной среде и справляться с различными жизненными ситуациями.

Гибкость в обучении - это способность адаптировать процесс обучения под различные потребности, стили, скорости и условия учеников. Это включает в себя использование различных методов и подходов для создания индивидуализированного опыта, который максимально эффективен для каждого учащегося.

Ключевые элементы гибкости в обучении:

- **индивидуализация.** Учет особенностей студентов, таких как темп усвоения материала, предпочтения в методах обучения, уровни подготовки и потребности в дополнительной поддержке;

- **многообразие форматов обучения.** Применение различных форматов, таких как онлайн-курсы, видеоматериалы, практические задания, групповые обсуждения, самостоятельное изучение и т.д., чтобы предоставить студентам разнообразные способы восприятия информации;

- **оценка и обратная связь.** Использование разнообразных методов оценки (например, тесты, проекты, эссе) для мониторинга прогресса студентов и предоставления им конструктивной обратной связи;

- **технологическая поддержка.** Внедрение технологий, таких как образовательные платформы, приложения для общения с преподавателями и интерактивные материалы, чтобы студенты могли учиться в удобное для них время и месте;

- **адаптивность.** Преподаватель может менять стратегию и подход в зависимости от того, как студенты воспринимают материал, если что-то не работает, вовремя меняя методы обучения.

Гибкость помогает повысить мотивацию, улучшить результаты и обеспечить более качественное усвоение материала, делая обучение доступным для более широкого круга людей с разными потребностями.



Значить интуитивные методы являются важной частью современного образовательного процесса, способствуя развитию критического мышления, креативности и самостоятельности у студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Н.С. Шмидт. *Интуитивное познание и учебный процесс.* - Москва: Академия. – 2006.
2. П.Я. Галперин. *Развитие познавательных процессов в учебной деятельности.* - Москва: Наука. – 2001.
3. Ю.И. Кукушкин. *Методы и подходы в педагогическом процессе.* - Санкт-Петербург: Питер. – 2015.
4. И.В. Дьяченко. *Теория и практика интуитивных методов в обучении.* Казань: Казанский университет. – 2010.
5. В.В. Давыдова. *Психология и педагогика: Влияние интуиции на образовательный процесс.* - Москва: Издательский дом. – 2004.