



СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Денауский институт предпринимательства и педагогики

Научный руководитель: Аминова Рохила Хамидовна

Преподаватель кафедры русского языка и литературы

E-mail:

Кузиева Зайнаб Маматкуловна: Студентка 3 курса филологического факультета «русский язык в иноязычных группах».

Аннотация. В этой статье рассматривается сложное предложение. И виды сложного предложения. Как можно определить сложное предложение. Можете изучить подробнее сложные предложения.

Ключевые слова: предложение, сложное предложение, сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное, строение, основа.

Complex sentence

Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagogy

Scientific supervisor: Aminova Rohila Khamidovna

Lecturer of the Department of Russian Language and Literature

Kuzieva Zaynab Mamatkulovna: 3rd year student of the Philological Faculty "Russian language in foreign language groups".

Abstract. This article discusses a complex sentence. And types of complex sentences. How to identify a complex sentence. You can study complex sentences in more detail.

Keywords: sentence, complex sentence, compound, complex, non-union, structure, basis.

Qo'shma gap.

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti

Ilmiy rahbar: Aminova Rohila Xamidovna



Rus tili va adabiyoti kafedrası o'qituvchisi

Quziyeva Zaynab Mamatqulovna: *Filologiya fakulteti “ O'zga tili guruhlarida rus tili ” 3-kurs talabasi.*

Izoh. *Ushbu maqolada murakkab jumla muhokama qilinadi. Va murakkab gaplarning turlari. Murakkab jumlanı qanday aniqlash mumkin? Siz murakkab jumlalarnı batafsil o'rganishingiz mumkin.*

Kalit soʻzlar: *gap, murakkab gap, teng bog'lovchili, ergashtiruvchi bog'lovchili, bog'lovchisiz bog'langan qo'shma gap, gap qurilishi, gap asosi.*

Отдельные слова говорящий объединяет в одно высказывание, чтобы выразить какую-то мысль, передать её другим. С помощью предложения можно сообщить информацию, оформить вопрос или пожелание, просьбу, приказ. В предложении слова самостоятельных частей речи приобретают такую грамматическую форму, которая позволяет выразить законченную мысль с помощью определенной интонации.

Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматических основ. Сложное предложение — это два или несколько простых предложений, объединенных по смыслу и обладающих интонационной законченностью.

Простые предложения в составе сложного связываются между собой с помощью различных союзов или только интонацией.

В зависимости от вида связи между частями сложные предложения подразделяются на

союзные

бессоюзные

В союзных предложениях их части связаны с помощью союзов или союзных слов, а в бессоюзных — только интонацией.

Союзные предложения разделяются на два основных вида:

сложносочинённые



сложноподчинённые.

Сложносочинённые предложения объединяют простые предложения, которые являются между собой синтаксически равноправными. Между ними существует сочинительная связь, которая выражается с помощью союзов:

соединительных (и, да, тоже, также, ни...ни);

противительных (а, но, да=но, зато, только, же);

разделительных (или, либо, не то...не то, то...то).

Сложносочинённое предложение — это сложное предложение, в составе которого простые равноправные предложения соединены с помощью сочинительных союзов.

Налетел ветер, **и** летят с деревьев разноцветные листья, кружась в осеннем хороводе.

В поле свежий ветер румянит щёки, в лесу **тоже** легко дышится среди сосен.

Сверкнула ослепительная молния, **а** затем раздался оглушительный удар грома.

Либо она скоро сама придёт, **либо** только позвонит.

Не то послышался писк какой-то птицы, **не то** скрипнула дверь.

Сложноподчинённое предложение также состоит из нескольких простых предложений, но связь между ними неравноправная. Одно предложение является главным, а второе зависимым от него, то есть придаточным. Придаточных предложений может быть не одно, а несколько.

Сложноподчинённое предложение — это главное предложение и два или более придаточных предложений, связанных с ним по смыслу подчинительной связью.

В сложноподчинённом предложении неравноправная связь между простыми предложениями выражается с помощью союзных слов или подчинительных союзов, которые по значению делятся на группы:

изъяснительные — что, чтобы, как, будто и пр.;

причинные — потому что, поскольку, так как и пр.;



целевые — чтобы, для того чтобы, лишь бы и пр.;

временные — когда, лишь, как только, лишь только и пр.;

условные — если, раз, ли и пр.;

сравнительные — как, как будто, словно, подобно тому как и пр.;

уступительные — хотя, несмотря на то что, пусть, пускай и пр.;

следствия — так что, вследствие чего, в силу чего.

От главного предложения или одного слова в нём к зависимому предложению можно задать синтаксический вопрос, и по смыслу определить вид придаточного предложения.

Легкие волны качали жёлтые кувшинки, (какие?) которые были похожи на маленькое солнышко, упавшее в воду (придаточное определительное предложение).

Бессоюзное сложное предложение строится по смыслу из простых предложений и оформляется интонационно. Между простыми предложениями нет союзов или союзных слов, а существует только смысловая и интонационная связь.

В зависимости от смысловых отношений между простыми предложениями ставится либо запятая, либо тире, либо двоеточие.

Из-за леса встало золотое солнце, запели птицы, ожили города и посёлки.

Раздался удар грома — полил дождь как из ведра.

Существует мнение: Петербург похож на Венецию.

В художественных текстах часто употребляются сложные предложения, в которых между простыми предложениями сочетаются все виды синтаксической связи:

сочинительная

подчинительная

бессоюзная.

Такие конструкции называются сложными предложениями с разными видами связи.



Наступила ночь, и из-за облаков вскоре показалась бледная луна, она залила окрестности бледным серебристым светом, который отразился на темной воде озера мерцающей дорожкой.

Можно понять, что предложение является сложным, если выявить в нем грамматическую основу. Если основа не одна, а их две и более, то предложение сложное.

В лингвистике были выдвинуты две основные концепции сущности сложного предложения. Согласно первой из них (восходящей к трудам А. М. Пешковского и А. А. Шахматова) сложное предложение понимается как соединение, сочетание, сцепление предложений, каждое из которых сохраняет свою смысловую и структурную самостоятельность. Считая, что простое предложение, входящее в состав сложного, не утрачивает своих существенных признаков, сторонники данной точки зрения приходят, в частности, к отрицанию существования сложносочинённого предложения как синтаксической единицы. Согласно второй концепции сущности сложного предложения (обоснованной в трудах В. А. Богородицкого, Н. С. Поспелова, В. В. Виноградова) его компоненты, составляя единую синтаксическую единицу, теряют свою самостоятельность. Эта точка зрения получила наибольшее распространение. Однако перед её сторонниками встаёт вопрос о том, в чём состоит отличие сложного предложения от простого.

Список литературы:

1. Д.Э. Розенталь. И.Б. Голуб. М.А. Теленкова Современный русский язык- 2022
2. Д.Э. Розенталь Русский язык- 2018
3. Л.А. Халилова Репетитор русский язык- 2021
4. Кельдиев Т.Т Русский язык- 2012
5. Кельдиев Т.Т., Рахматуллаева Г.М Русский язык 2003