



ВЛИЯНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

*Умарова Фируза, преподаватель узбекского языка и литературы
Академического лицея МВД Кашкадарьинской области.*

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы, связанные с реализацией современной концепции литературного образования, направленной на изменение образовательной парадигмы учащихся, в том числе опыт методологии преподавания литературы как до периода независимости, так и в современный период.

Ключевые слова: узбекская литература, культура, внутренние переживания, усвоение, Навои, мыслители.

Литература играет важную роль в образовательном процессе не только в развитии языковой и речевой культуры, но и в формировании мировоззрения, взглядов и нравственных ценностей учащихся. Через литературные произведения учащиеся знакомятся с различными культурами, историческими периодами и различными аспектами человеческой жизни. Их чувства, мысли и взгляды обогащаются, а их отношение к миру меняется. В данной статье обсуждается влияние преподавания литературы на мировоззрение учащихся, механизмы этого влияния и эффективные методы преподавания.

История преподавания узбекской литературы тесно связана с национальной культурой и духовностью нашего народа. Литературные памятники, созданные такими мыслителями, как Абу Наср Фараби, Абу Али ибн Сина, Абу Райхан Беруни, Насируддин Бурханиддин Рабгузи, Махмуд Кашгари, Юсуф Хос Ходжиб, Ахмад Яссави, Алишер Навои, Захириддин Мухаммад Бабур, занимают в ней важное место. Обаяние художественного слова и его влияние на человеческую психику высоко ценились нашими предками как фактор нравственно-эстетического воспитания, самосознания и



понимания окружающего мира. Ведь в произведениях Навои "Маджалис ун-нафаис", Хондамира "Макорим ул-ахлок", Кайковуса "Кабуснама" внимание к осознанному отношению к слову (экономному использованию, уместному применению, ценности), видению его как искусства, вопросам ораторского искусства свидетельствует о том, что преподавание литературы развивалось в связи с жизнью. Поскольку объектом изображения художественной литературы является в основном человек и его сложные внутренние переживания, в ней шире возможности воздействия на чувства. В связи с этим вопрос развития личности в основном находит свое отражение в содержании художественной литературы и связанных с ней дисциплин. По определению Абдулхамида Чулпона, "Литература в истинном смысле этого слова - это чистая вода просвещения, которая дает дух мертвому, угасшему, потухшему раненому сердцу, очищает черную грязь, проникшую не только в наше тело, но и в нашу кровь, омывает острые сердечные загрязнения, делает наши помутневшие зеркала светлыми и ясными, вытирает и очищает наши глаза, полные пыли и грязи, родниковой водой". Эти определения относятся к возможностям образного выражения литературы, служат для придания художественного оттенка событиям и явлениям, которые произошли или произойдут когда-либо, для оживления отражения жизни в различных цветах и линиях, тем самым заключая в себе возможности эмоционального воздействия и передачи знаний.

Влияние литературных произведений на мировоззрение

Влияние литературных произведений на мировоззрение учащихся проявляется несколькими способами:

Развитие эмпатии: Знакомясь с чувствами и переживаниями литературных героев, учащиеся развивают способность к эмпатии. Они учатся понимать чувства других людей и сочувствовать им.

Знакомство с различными точками зрения: Литература дает учащимся возможность познакомиться с образом мышления и взглядами людей, принадлежащих к разным культурам, социальным группам и историческим периодам. Это расширяет их мировоззрение и повышает толерантность.



Формирование нравственных ценностей: Нравственные проблемы в литературных произведениях и поведение героев влияют на формирование нравственных ценностей учащихся. Они формируют свое мнение о таких понятиях, как добро и зло, справедливость и несправедливость, правда и ложь.

Усвоение литературы как науки является важным условием повышения речевой и лингвистической грамотности учащихся. Преподавание литературы в интеграции с другими предметами, в частности, с родным (узбекским) языком, является взаимодополняющим. Единство этих дисциплин обеспечивает общность для филологических наук. Слово как единство языка и речи оказывает особое влияние в различных областях, в том числе и в сфере эстетики. Содержание обоих курсов опирается на основы фундаментальных наук, таких как языкознание, стилистика, литературоведение, фольклористика, и служит пониманию языка и литературы как национально-культурных ценностей.

Расширение представлений о жизни: Литература дает учащимся более глубокое понимание различных аспектов жизни, человеческих отношений и чувств. Они обогащают свои знания о своей жизни и мире.

Развитие навыков критического мышления: Анализ и оценка литературных произведений развивает навыки критического мышления учащихся. Они учатся глубоко понимать содержание произведений, анализировать намерения автора и обосновывать свои мнения.

Эффективные методы преподавания литературы

В преподавании литературы для воздействия на мировоззрение учащихся можно использовать следующие методы: • Дискуссии и дебаты: Организация дискуссий и дебатов, чтобы учащиеся могли выражать свое мнение о литературных произведениях и отстаивать свою точку зрения.

Рольные игры: Играя роли литературных героев, учащиеся могут поставить себя на их место и понять их чувства.



Креативное письмо: Писать рассказы, стихи или эссе на основе литературных произведений, чтобы учащиеся могли выразить свои мысли и чувства.

Анализ литературных произведений: Посредством глубокого анализа литературных произведений учащиеся могут понять содержание произведения, намерение автора и многие другие аспекты.

Интерактивные методы обучения: Использование интерактивных игр, презентаций и других методов для активного вовлечения учащихся в учебный процесс.

Литература и национальная идея

Литература также вносит большой вклад в формирование и развитие национальной идеи. Через произведения национальной литературы учащиеся знакомятся с историей, культурой, обычаями и ценностями своего народа. Они развивают уважение и любовь к своей нации и формируют свое национальное самосознание. Литература воспитывает в учащихся чувства преданности родине, национального единства и взаимного сотрудничества.

Литература и современные проблемы

В произведениях современной литературы часто поднимаются современные проблемы: экологические проблемы, социальная несправедливость, права человека и другие. Эти произведения побуждают учащихся думать об этих проблемах и искать их решения. Литература воспитывает в учащихся желание внести свой вклад в позитивные изменения в обществе и побуждает их занимать активную гражданскую позицию.

Заключение

Преподавание литературы оказывает большое влияние на мировоззрение учащихся. Литературные произведения развивают способность учащихся к эмпатии, знакомят с различными точками зрения, формируют их нравственные ценности, расширяют представления о жизни и развивают навыки критического мышления. Для эффективного преподавания литературы необходимо использовать дискуссии, ролевые игры, креативное письмо, анализ



литературных произведений и интерактивные методы обучения. Литература способствует не только формированию национальной идеи, но и пониманию современных проблем и поиску их решений. Таким образом, литература очень важна для личного развития учащихся и их вклада в общество.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Матжон С. Самостоятельные работы по литературе в школе. - Ташкент: Укитувчи, 1996. - 208 с.
2. Технологии и методики обучения литературе. Учебное пособие для бакалавров. Под. ред. В.А.Кохановой. 2-е издание, стереотипное. –М.: Издательство “ФЛИНТА”, 2016. – 249 с.
3. Юлдашев К. Основы преподавания литературы / Global ta’lim va milliy metodika taraqqiyoti. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Т., ToshDO‘TAU, 2018. –144 б.
4. Толковый словарь узбекского языка. Буква А. Государственное научное издательство "Национальная энциклопедия Узбекистана", 107 б. www.ziyouz.comkutubxonasi.
5. Чулпон. Что такое литература? - Ташкент: Издательство Чулпон, 1994. - 37 с.
6. Методика преподавания литературы. (Программное руководство для филологических факультетов педагогических институтов и университетов). Составители: К- Юлдашев, О. Мадаев, А.Абдураззоков. - Т.: РТМ, 1994. 11-12 страницы.