



ИССЛЕДОВАНИЕ СИНТАКСИСА УЗБЕКСКИХ
НАРОДНЫХ ЗАГАДОК

Мадрахимова Зебо Фрунзевна

Негосударственное образовательное учреждение

«Университет Маъмуна»

Хива, Узбекистан.

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу происхождения узбекских загадок. Загадка встречается практически во всех культурных традициях. Она занимает важное место в культуре узбекского народа, которому принадлежит, являясь отражением картины мира данного народа, а также способствуя реализации интегративной и информационной функции культуры. Возникновение загадки связано с древними ритуалами, обрядами, табу и мифологическими верованиями. Загадку также можно встретить в священных текстах, предсказаниях, сказках, песнях и былинах.

Ключевые слова: поэтическое воображение, фольклорные произведения, словесные игры, народные загадки, художественные приёмы.

A STUDY OF THE SYNTAX OF UZBEK FOLK RIDDLES

Madrahkimova Zebo Frunzevna

Non-state educational institution "Mamun University"

Khiva, Uzbekistan.

Annotation. This article is devoted to the question of the origin of Uzbek riddles. Riddles are found in almost all cultural traditions. They occupy an important place in the culture of the Uzbek people, to whom they belong, being a reflection of the worldview of this people, and also contributing to the implementation of the integrative and informational function of culture. The emergence of the riddle is



associated with ancient rituals, ceremonies, taboos and mythological beliefs. The riddle can also be found in sacred texts, predictions, fairy tales, songs and epics.

Key words: poetic imagination, folklore works, word games, folk riddles, artistic techniques.

Annotatsiya: Ushbu maqola o'zbek topishmoqlarining kelib chiqishi masalasiga bag'ishlangan. Topishmoq deyarli barcha madaniy an'analarda uchraydi. U o'zi mansub bo'lgan o'zbek xalqi madaniyatida muhim o'rin tutadi, shu xalq dunyoqarashining in'ikosi bo'lishi bilan birga, madaniyatning integrallashtiruvchi va informatsion funksiyasini amalga oshirishga hissa qo'shadi. Topishmoqning kelib chiqishi qadimgi marosimlar, marosimlar, tabular va mifologik e'tiqodlar bilan bog'liq. Topishmoqni muqaddas matnlarda, bashoratlarda, ertaklarda, qo'shiq va dostonlarda ham uchratish mumkin.

Kalit so'zlar: she'riy tasavvur, xalq og'zaki ijodi, so'z o'yinlari, xalq topishmoqlari, badiiy uslublar.

Изучение узбекских народных загадок как одного из источников устного народного творчества представляет огромный интерес. Значимость подобных исследований определяется рядом факторов, важнейшим из которых является недостаточное внимание к исследованию такого рода источников, могущих, как кажется, прояснить ряд интереснейших фактов современного узбекского языка. Изучение загадок только начинается, и объясняется это, прежде всего, тем, что собирание народных узбекских загадок находится еще в самом начале своего пути.

Загадки - это удивительный фольклорный жанр, в котором в малой форме заложены различные стороны жизни, различные аспекты бытия. Загадка - это красочное, поэтическое видение мира, это стремление осмыслить предмет, вещь, явление через его образное описание. Зримость и наглядность загадок поразительны, они тем поразительнее, что объем загадок крайне невелик.



Загадка всегда привлекала и привлекает внимание исследователей рядом своих особенностей. Это, прежде всего, функция загадок, это сходство не только в композиции, но и в ряде других данных загадок разных народов, говорящих на разных языках, в том числе и различающихся типологически. В загадке интересно все: художественная специфика, генезис, связь с другими жанрами, конструкции предложений, представляющих загадки, синтаксические особенности компонентов предложения, языковые параллели, характеризующие загадки и другие виды устного народного творчества, и многое другое.

В кругу названных проблем одной из важнейших сторон является исследование синтаксиса узбекских народных загадок. Такое исследование предполагает в качестве предварительных шагов описание и анализ отдельных сторон синтаксической организации загадок. В границах синтаксического исследования одной из существенных является проблема, связанная с описанием сказуемого. Описание всех сказуемых или только одного вида существенно не только потому, что оно может дать известное представление о соотношении динамического и описательного в загадках (такая задача чрезвычайно важна). Но и потому, что оно поможет составить полное представление о сходстве и различиях, существующих между стилистическими пластами кодифицированного узбекского литературного языка: книжным и живой разговорной речью.

Вопрос: что делает загадку загадкой, невозможно, естественно, решить в одной работе, посвященной частному вопросу. Такой вопрос может быть только поставлен. Но описание и анализ ряда фактов, относящихся к языку узбекских народных загадок, может приблизить исследователей к решению глобальных вопросов, таких, которые возможны только в результате ряда частных исследований. Задача настоящего исследования определяется следующим образом: необходимо рассмотреть именные сказуемые в загадках, определить, каково их строение, значение, частотность, установить отличаются ли, и, если отличаются, то, как именно в узбекском литературном языке и в



языке узбекских народных загадок. В синтаксисе узбекского языка, в работах по синтаксису узбекского языка существуют области, описание которых только начинается. К числу последних относится и описание важнейших синтаксических категорий, в частности, таких, как сказуемое. Общеизвестно разграничение сказуемых, существенное для многих языков, основанное на морфологической природе его выражения и на способах представления вещественного и грамматического значений. Разграничение сказуемых, существенное для многих языков как именные сказуемые, именная часть которых выражена существительными, в загадках представлены двумя синтаксическими структурами: атрибутивными сочетаниями, с объектными сочетаниями. В предложениях, где осложненное сказуемое в загадках представлено атрибутивными сочетаниями, можно выделить следующие конструкции:

I. Конструкции, в которых главный компонент выражается словами *karich*, *kuloch* с лексико-семантическим значением меры, длины, а зависимый компонент т.е. определение - количественными числительными: *Bo`yi, soqoli ikki qarich (makka jo`hori)*
O`zi bir qarich, quyrugi – o`n bir qarich (igna).
Если именное сказуемое состоит из атрибутивного словосочетания, а зависимый компонент - из количественного числительного, оно обозначает понятие множества.
O`zi bir qarich, quyrugi – o`n bir qarich (igna).

Подлежащее при сказуемом, состоящем из атрибутивного словосочетания, обычно выражается словами с аффиксом принадлежности. Достаточно указать, что в вышеприведенных примерах при именном сказуемом, состоящем из атрибутивного словосочетания, подлежащее выражено словами: *Bo`yi, soqoli, o`zi, quyrugi* с аффиксом принадлежности. *Yoqimlidir "vish - vishmiz", tut bargidir emishimiz (ipak qurti).*
Если в загадках подлежащее при именном сказуемом, состоящем из атрибутивного сочетания, имеет аффикс принадлежности, то скрытое в отгадке



слово является неоформленным, несогласованным определением.
O`zi bir qarich, quyugı – o`n bir qarich (igna).

Однако синтаксическая структура загадок не предусматривает употребления слова uning. Во всех приведенных выше предложениях опущено несогласованное определение.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. ЗАРИПОВ Х. ЗАГАДКИ// УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР: ХРЕСТОМАТИЯ. – ТАШКЕНТ, 1939;
2. АБДУРАХИМОВ М. УЗБЕКСКИЕ ЗАГАДКИ / – ТАШКЕНТ: O`QITUVCHI, 1991;
3. ЖАХАНГИРОВ Г. ДЕТСКИЙ УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР. – ТАШКЕНТ: O`QITUVCHI, 1974;
4. АБДУЛЛАЕВ Ж.Х. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЗБЕКСКИХ ЗАГАДОК.– ТАШКЕНТ, 1993;
5. ОТНОШЕНИЕ ИНТЕГРАЛОВ И ДИФФЕРЕНЦИАЛОВ В МЕТАФОРИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ
(НА ПРИМЕРЕ УЗБЕКСКИХ ЗАГАДОК). ТАШКЕНТ, 2005
6. САПАРНИЕЗОВА М. СИНТАКСИКО-СЕМАНТИКА УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ЗАГАДОК
ФУНКЦИИ. – ТАШКЕНТ, 2005;
7. КАБУЛЖАНОВА Г. СИСТЕМНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЕТАФОР (НА ПРИМЕРЕ НАРОДНЫХ УЗБЕКСКИХ ЗАГАДОК). – ТАШКЕНТ, 2006;
8. ЖУРАЕВА М. ЗАГАДКИ // УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. – ТАШКЕНТ,
2009. -№2. – В.19 – 24.



9. ЗАГАДКИ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. – ТАШКЕНТ:
ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО, 1981;

10. ХУСАИНОВА З. ЗАГАДКИ В СКАЗКАХ //O‘ZBEK FOLKLORI
OSHERKLARI. T.2. –

ТАШКЕНТ: FAN, 1989. – В.102 – 129.DECEMBER 2022 ISSN: 2181-3558