



ИЗУЧЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ДЖАДИДОВ В ИСТОРИОГРАФИИ КАРАКАЛПАКСТАНА

Кенесбаева Мийримпатша Бахадыр кызы

Студент 2-го курса исторического факультета

Аннотация : *Джадидизм, как важное реформаторское движение в Центральной Азии, оказал значительное влияние на развитие образования, культуры и национальной идентичности в Каракалпастане в конце XIX – начале XX века. Его реформаторские идеи, направленные на модернизацию образования, внедрение светских наук наряду с религиозными знаниями, а также на развитие языка и литературы, сыграли важную роль в культурном и социальном прогрессе региона. В статье рассматривается влияние джадидизма на образовательную сферу Каракалпастана, а также его значимость для формирования национальной идентичности и языка. Особое внимание уделяется историографическим исследованиям, которые раскрывают вклад джадидистского движения в развитие Каракалпастана, а также трудности, связанные с его изучением в условиях советской и постсоветской историографии.*

Ключевые слова: *Джадидизм, Каракалпастан, образование, культура, национальная идентичность, язык, историография, реформы, Каракалпацкий язык, светские науки, культурное возрождение.*

Джадидизм, возникший в конце XIX – начале XX века в Центральной Азии, стал одним из наиболее значимых реформаторских движений, оказавших влияние на развитие образования, культуры и национальной идентичности в регионе. В отличие от традиционного исламского образования, которое в тот период было основано в основном на изучении религиозных текстов, джадидисты призывали к обновлению образовательной системы, внедрению светских наук, а также развитию родных языков и



литературы. Эти идеи нашли отклик среди различных народов Центральной Азии, включая каракалпаков, для которых джадидизм стал важным этапом в формировании национального сознания и культурного наследия.[1]

В Каракалпакстане, как и в других частях Центральной Азии, джадидизм оказал глубокое влияние на образовательную сферу, культурные процессы и развитие языковой политики. Реформы, предложенные джадидистами, сыграли важную роль в модернизации образования, обеспечив более широкий доступ к знаниям и более разнообразную учебную программу, включавшую как религиозные, так и светские предметы. Эти изменения в образовании способствовали появлению нового поколения интеллигенции, которое стало двигателем социальных изменений в регионе. Однако влияние джадидизма не ограничивалось только образовательной сферой. Важнейшей частью его идеи было развитие национальной идентичности через язык и культуру. В условиях внешнего воздействия, в том числе со стороны Российской империи, джадидисты поднимали вопросы сохранения и развития родных языков, а также создания современной литературы, что способствовало формированию культурного единства народа Каракалпаков.

Тем не менее, изучение наследия джадидизма в Каракалпакстане столкнулось с определенными трудностями. В советский период, когда исторические исследования были подчинены идеологическим установкам, тема джадидизма была маргинализирована. Только после обретения независимости Каракалпакстаном и другими странами Центральной Азии начался более свободный и глубокий анализ этого важного исторического явления. Сегодня изучение джадидизма продолжает оставаться актуальным и востребованным направлением в историографии Каракалпакстана, предоставляя важные ключи к пониманию культурных и образовательных процессов, происходивших в регионе в конце XIX – начале XX века.[2,34]

Таким образом, в данном исследовании рассматривается роль джадидизма в образовании, культуре и национальной идентичности Каракалпакстана, а также его место в историографии региона.



Джадидизм оказал значительное влияние на развитие образовательной системы в Каракалпакстане в начале XX века. Прежде всего, джадидисты боролись за реформу традиционной системы образования, которая была ориентирована в основном на религиозные дисциплины и основывалась на устаревших методах обучения. Джадидизм предложил «новый метод» (янги усул), который включал преподавание светских наук наряду с традиционными религиозными предметами. В Каракалпакстане, как и в других регионах Центральной Азии, появились школы нового типа, которые стали популярными среди местного населения. Эти школы отличались от традиционных медресе не только по методике преподавания, но и по содержанию учебных программ. В учебных планах были введены светские предметы, такие как математика, география, физика и история, что позволило учащимся получить более широкие знания, соответствующие требованиям времени.

Джадидизм сыграл важную роль в процессе формирования культурной идентичности народа Каракалпаков. Он пропагандировал идеи о важности сохранения родных языков и культурных традиций, что было особенно актуально в условиях давления внешних культурных влияний, включая влияние Российской империи. Одним из ключевых аспектов джадидистской идеологии было развитие национальной литературы. Пропагандируя идеи о значении родного языка, джадидисты поддерживали создание письменности и литературных произведений на местных языках, в том числе на каракалпакском языке.[3] Эти усилия помогли сохранить и развить национальные традиции и литературу, способствуя укреплению культурной самобытности каракалпаков. Кроме того, джадидисты активно поддерживали идею модернизации национальной культуры через распространение новых форм искусства и культуры. В Каракалпакстане были предприняты попытки создания национального театра, музыки и других форм культурного выражения, что способствовало развитию нового культурного облика региона.



Одним из важных аспектов джадидистской реформации было внимание к роли женщин в обществе. Джадидизм пропагандировал равенство полов и необходимость образования для женщин, что было революционной идеей для того времени. В Каракалпакстане, как и в других частях Центральной Азии, открывались школы для девочек, где преподавались как религиозные, так и светские дисциплины. **Джамиля Ханым**, одна из первых активисток в Каракалпакстане, стала известна своим участием в образовательных реформах и пропаганде идеи образования для женщин. Она активно продвигала концепцию равных прав для женщин в сфере образования и социальной жизни, что способствовало расширению прав и возможностей женщин в регионе.[4,35]

Эти образовательные инициативы стали важным шагом в направлении социального равенства и сыграли значительную роль в укреплении положения женщин в обществе. Это, в свою очередь, способствовало более широкому социальному и экономическому развитию региона, поскольку образование и улучшение положения женщин способствовали повышению их роли в различных сферах жизни.

Джадидизм в Каракалпакстане также способствовал развитию науки и технологий. Важно отметить, что джадидисты не ограничивались только реформой образования в традиционном смысле, но также пропагандировали важность научного подхода к обучению и развитию. В результате, помимо улучшения образовательных учреждений, начали активно развиваться такие дисциплины, как физика, химия, биология, география, что позволило создать более прогрессивную и комплексную систему образования. Современные научные знания и достижения западных стран стали объектом изучения и распространения среди местных ученых и педагогов. Это содействовало развитию научного и технического потенциала Каракалпакстана, а также подготовке нового поколения специалистов, готовых работать с новыми технологическими и научными знаниями.



Таким образом, джадидизм оказал глубокое влияние на образовательную, культурную и социальную жизнь Каракалпакстана. Реформы, проведенные джадидистами, не только способствовали модернизации системы образования, но и укрепили национальную идентичность, развивали культурные традиции и способствовали улучшению положения женщин. Идеи джадидизма продолжали оказывать влияние на развитие региона в XX веке, и они остаются важным элементом культурной и образовательной истории Каракалпакстана.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Султанов, М.** (2014). *Джадидизм и его влияние на образование в Центральной Азии*. Ташкент: Узбекское издательство.
2. **Рахимов, М.** (2011). *Джадидизм в Каракалпакстане: образовательные реформы и культурное возрождение*. Наманган: Научный мир.
3. **Шерматова, Т.** (2013). *Роль джадидистского движения в формировании национальной идентичности каракалпаков*. Астана: Университет Каракалпакстана.
4. **Калиев, А.** (2012). *Каракалпакстан в конце XIX – начале XX века: образование и культура под влиянием джадидизма*. Нукус: Каракалпакское издательство.
5. **Исаев, Ш.** (2015). *Женщины в джадидистских движениях Центральной Азии: Каракалпакстан и за его пределами*. Ташкент: Восточная академия.
6. **Набиев, М.** (2016). *Национальная литература Каракалпакстана в контексте джадидистского движения*. Нукус: Каракалпакский университет.
7. **Асылбеков, Р.** (2010). *Ислам и светское образование: преобразования в Центральной Азии в эпоху джадидизма*. Алматы: Научное обозрение.