



## ЗНАЧЕНИЕ ЖАНРОВ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЧЕСТНОСТИ, ПРАВДИВОСТИ И СКРОМНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*<sup>1</sup>Жураев Умид Тухта угли, <sup>2</sup>Жавлиева Дурдона Шухрат кизи*

*<sup>1</sup>Магистрант, Азиатский международный университет, Бухара,  
Узбекистан.*

*<sup>1</sup>Соискатель, Термезский государственный педагогический  
институт, Термез, Узбекистан.*

**Аннотация:** *В статье рассматривается значение жанров устного народного творчества — сказок, пословиц, поговорок, загадок — в нравственном воспитании младших школьников. Особое внимание уделено формированию таких качеств личности, как честность, правдивость и скромность. Обоснована педагогическая целесообразность использования фольклорных жанров в образовательном процессе начальной школы. Приводятся практические формы и методы работы с народным творчеством, интеграция фольклора в уроки и внеклассные мероприятия. Отмечена важность взаимодействия семьи и школы в деле духовно-нравственного становления ребёнка. В заключении подчёркивается, что устное народное творчество остаётся актуальным и действенным средством воспитания в условиях современного образования.*

**Ключевые слова:** *устное народное творчество, начальная школа, честность, правдивость, скромность, нравственное воспитание, пословицы, сказки, воспитательная работа.*

Формирование нравственных качеств у младших школьников является одной из приоритетных задач начального образования. Именно в этом возрасте закладываются основы характера, формируются первые представления о добре и зле, справедливости, честности и скромности. В этом



процессе огромную роль играет устное народное творчество, которое с древних времён служит нравственным ориентиром для подрастающего поколения. Жанры устного народного творчества — пословицы, поговорки, сказки, легенды, былины, загадки и детские песенки — являются мощным воспитательным ресурсом. Они не только развивают речь и мышление ребёнка, но и формируют у него моральные ориентиры, передают опыт предыдущих поколений в доступной, интересной и запоминающейся форме [1-10].

Например, в узбекских народных сказках герой часто побеждает не с помощью силы, а благодаря честности, доброте и скромности. Такие персонажи становятся для детей примерами для подражания. В сказке «Хўжа Насриддин ва бой» главный герой показывает, что правду и честь невозможно купить за деньги, а справедливость всегда торжествует. Это помогает детям понять ценность правдивости и честности.

Пословицы и поговорки, такие как «Тўғри сўз – тўрт эшикни очар», «Камтар одам – кам олмас», «Ёлғоннинг умри қисқа», лаконично, но выразительно передают глубокую мораль. Их повторение и обсуждение на уроках способствует запоминанию и внутреннему принятию этих норм поведения [1-4].

Загадки и народные игры, основанные на традиционных моральных представлениях, учат детей думать, быть внимательными и справедливыми. Они развивают чувство ответственности и уважения к окружающим, поощряют честную игру, соблюдение правил.

Кроме того, рассказывание сказок, объяснение смысла пословиц и поговорок способствует установлению доверительных отношений между учителем и учеником, между родителями и детьми. Это создаёт благоприятную атмосферу для нравственного воспитания.

Таким образом, использование жанров устного народного творчества в учебно-воспитательном процессе начальной школы является эффективным способом формирования таких нравственных качеств, как честность,



правдивость и скромность. Эти качества необходимы не только для личного развития ребёнка, но и для его успешной социализации в обществе [5-8].

Воспитательная ценность устного народного творчества заключается не только в передаче нравственных норм, но и в создании эмоционального отклика у детей. Маленькие ученики особенно восприимчивы к ярким образам, ритму, повторению и морали, характерным для сказок и пословиц. Эти особенности делают жанры народного творчества эффективным средством не назидательного, а естественного и доброжелательного воспитания.

Кроме того, жанры устного народного творчества способствуют развитию навыков морального выбора. Когда ребёнок сталкивается с ситуацией в сказке, где герою предстоит сделать выбор между ложью и правдой, добром и злом, он вместе с учителем или родителями размышляет над последствиями поступков. Это помогает формировать внутренние моральные ориентиры и способность к саморефлексии.

Для достижения наибольшего эффекта важно, чтобы работа с устным народным творчеством была систематической и осознанной. Учителю начальных классов рекомендуется:

- **Регулярно использовать сказки и пословицы** на уроках литературного чтения, родного языка и даже математики (например, с помощью загадок и считалок);
- **Организовывать инсценировки народных сказок**, где ученики смогут не только запомнить сюжет, но и прочувствовать роли добрых, честных и скромных героев;
- **Проводить беседы и обсуждения** после прочтения, подводя детей к осмыслению поступков персонажей;
- **Поощрять детей к самостоятельному сочинению пословиц, сказок и загадок**, тем самым развивая творческое мышление и закрепляя нравственные ценности.



Также стоит отметить, что приобщение младших школьников к народному творчеству укрепляет национальную идентичность, воспитывает уважение к культуре своего народа и формирует у детей чувство принадлежности к обществу, где важны честность, справедливость и скромность.

Для более глубокого и системного формирования нравственных качеств у младших школьников важно использовать интегрированный подход, в котором жанры устного народного творчества становятся неотъемлемой частью всех направлений воспитательной работы в школе.

### **Роль семьи и школьного сообщества**

Следует подчеркнуть, что усилия школы должны быть поддержаны в семье. Родители, рассказывая детям народные сказки, вспоминая пословицы, играя в традиционные игры, не только сохраняют культурную преемственность, но и укрепляют нравственные ориентиры ребёнка. Очень важно, чтобы и в семье, и в школе были единые ценности: честность, скромность, уважение к другим.

Педагог может активно привлекать родителей к участию в проектах, таких как:

- **«Семейная сказка»** — совместное сочинение сказок о честности и доброте;
- **«Мудрость предков»** — сборник любимых пословиц каждой семьи;
- **Народные праздники** — где дети, родители и учителя вместе разыгрывают сценки, поют, отгадывают загадки.

Такие мероприятия не только объединяют школьников и взрослых, но и делают воспитание нравственности естественным и радостным процессом.

### **Формирование критического мышления и самостоятельности**

Жанры устного народного творчества помогают младшим школьникам развивать критическое мышление: при обсуждении героев и их поступков дети учатся оценивать действия, делать выводы, предлагать альтернативные



решения. Например, можно задать детям вопрос: «А что бы ты сделал на месте героя? Почему?», что развивает умение анализировать и формировать личную позицию.

Кроме того, включение учеников в творчество — сочинение собственных сказок, создание иллюстраций, инсценировок — способствует развитию самостоятельности, уверенности в себе и пониманию ценности честного труда и добрых поступков.

### **Практические формы и методы работы с устным народным творчеством**

В начальной школе важно не только рассказать или прочитать произведение народного творчества, но и **организовать с ним активную, интерактивную работу**. Вот некоторые методы, которые зарекомендовали себя в педагогической практике:

#### **1. Метод инсценировки**

Ученики распределяют роли героев сказки или басни и разыгрывают сцену. При этом учитель может акцентировать внимание на нравственном выборе героев, их мотивах. Этот метод усиливает эмоциональное восприятие моральных качеств.

#### **2. Сравнительный анализ героев**

После чтения двух сказок с противоположными по характеру героями (честный — лживый, скромный — хвастливый) дети учатся видеть последствия поведения и делать выводы. Например: «Почему обманщик в сказке остался один?» или «Чем наградили доброго героя?».

#### **3. Проектная деятельность**

- Мини-книга пословиц и поговорок**, созданная учащимися;
- Стенгазета** на тему «Я выбираю честность» с рисунками и короткими рассказами детей;
- Интервью с бабушкой или дедушкой**, в которых дети собирают народные истории и мудрые советы.

#### **4. Рефлексия через рисунок и письмо**



После прочтения сказки или пословицы учитель предлагает детям нарисовать понравившегося героя или написать письмо герою: «Что бы ты хотел ему сказать?».

### **5. Моральная дискуссия**

Организация короткой дискуссии: «Что лучше: быть честным и бедным или лживым и богатым?» помогает сформировать у детей внутреннюю убежденность в нравственном выборе.

### **Выводы и рекомендации**

Учитывая все вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

- Устное народное творчество — эффективное средство формирования у младших школьников честности, правдивости и скромности.
- Эти жанры доступны, интересны детям, эмоциональны, легко воспринимаются и глубоко осмысливаются.
- Педагогическая работа должна быть целенаправленной, систематической и включать разнообразные формы: чтение, обсуждение, инсценировку, творчество.
- Необходима активная работа с родителями по сохранению и использованию устных жанров в семейном воспитании.

### **Рекомендации учителю:**

- Ежеженедельно включать в уроки один из жанров устного народного творчества;
- Формировать картотеку пословиц по темам: «честность», «скромность», «правда», «добро»;
- Применять методы творческого переосмысления — например, современная сказка по мотивам народной.

### **Заключение**

В заключение отметим, что народное творчество — это живой источник мудрости, проверенной веками. Оно остаётся актуальным и сегодня, особенно в условиях информационного перенасыщения, когда детям важно



дать чёткие нравственные ориентиры. Использование жанров устного народного творчества в начальной школе является надёжным инструментом формирования духовно-нравственной основы личности ребёнка, способного в будущем стать честным, скромным и ответственным гражданином.

Таким образом, устное народное творчество — это не только культурное наследие, но и мощный инструмент нравственного воспитания младших школьников. Через сказки, пословицы, поговорки и загадки у детей формируются такие важные качества, как честность, правдивость, скромность и уважение к окружающим. Важно, чтобы педагоги и родители осознали значение этих жанров и активно использовали их в совместной работе по воспитанию гармонично развитой, духовно богатой личности.

Формирование нравственных качеств у младших школьников — это залог будущего ответственного гражданина. Использование жанров устного народного творчества даёт мощный воспитательный эффект благодаря своей образности, эмоциональности и проверенной временем мудрости. Через сказки, пословицы и легенды дети учатся быть честными, правдивыми, скромными и добрыми. Эти качества не навязываются, а рождаются в душе ребёнка как отклик на искренние и понятные примеры.

**Воспитывая через слово — мы воспитываем через сердце.** И если это слово — мудрое, народное, живое, то его сила непременно принесёт плоды в виде достойного, нравственно устойчивого поколения.

### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Узбекские народные сказки / сост. А. Мирзаев. — Ташкент: Шарқ, 2006.
2. Хакимова Н. Х. *Народное творчество как средство формирования духовных ценностей учащихся.* — Т.: ТДПИ, 2019.
3. Макаренко А. С. *Лекции о воспитании детей.* — М.: Педагогика, 1987.
4. Мухамедова З. А. *Фольклор в воспитании детей школьного возраста.* — Ташкент: Фан, 2017.
5. Выготский Л. С. *Воображение и творчество в детском возрасте.* — М.: Педагогика, 1991.



6. Богуславский М. В., Грачев А. А. *Нравственное воспитание школьников: теория и практика.* — М.: Просвещение, 2005.
7. Каблова З. М. *Устное народное творчество как средство нравственного воспитания младших школьников.* — Казань: КФУ, 2018.
8. Кон И. С. *Моральное сознание личности.* — М.: Наука, 1984.
9. Назарова В. М. *Нравственное воспитание в начальной школе: пособие для учителя.* — М.: Академия, 2012.
10. Шварцман А. Я. *Как рассказать детям о добре и зле: народная педагогика в современной школе.* — М.: Учитель, 2010.