



КОНЦЕПТ "ВОЗРАСТ" В КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ: АСПЕКТЫ И МЕТАФОРИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Азимова Севара Абдулла кизи

*Учитель в Андижанском государственном
институте иностранных языков*

Аннотация: Изучение концепта «возраст» в когнитивной лингвистике демонстрирует его сложную и многогранную природу, объединяющую биологические, культурные, социальные и эмоциональные аспекты. В статье рассматриваются различия между понятиями «концепт», «значение» и «понятие», подчёркивается роль концепта как посредника между словами и экстралингвистической реальностью. Особое внимание уделяется метафорам и символическому выражению возраста через ассоциации с временем суток, сезонами года и жизненными этапами. Лингвистические аспекты концепта «возраст» отражают культурные и когнитивные представления, что позволяет глубже понять его значение в языке и мышлении человека.

Ключевые слова: концепт, возраст, когнитивная лингвистика, метафора, жизненные этапы, культура, язык, ассоциации, социальные роли, эмоциональное восприятие.

Abstract: The study of the concept of “age” in cognitive linguistics highlights its complex and multifaceted nature, which combines biological, cultural, social, and emotional aspects. This article explores the differences between related terms such as concept, meaning, and notion, while emphasizing the intermediary role of concepts between words and extralinguistic reality. Particular attention is given to metaphorical and symbolic representations of age, including associations with time of day, seasons, and life stages. The research demonstrates how linguistic expressions of the concept "age" reflect cultural and cognitive perceptions, offering a deeper understanding of its significance in human thought and language.



Keywords: *Concept, age, cognitive linguistics, metaphor, life stages, culture, language, associations, emotional perception, social roles.*

Изучению природы концепта в когнитивной лингвистике уделяется первостепенное значение. Любая попытка постичь природу концепта приводит к осознанию факта существования целого ряда смежных понятий и терминов. Прежде всего, это концепт, понятие и значение. В решении этой проблемы сколько исследователей – почти столько же и точек зрения. Еще в 1990 г Ю.С.Степанов писал: «Понятие (концепт) - явление того же порядка, что и значение слова, но рассматриваемое в иной системе связей; значение – в системе языка, понятие в системе логических отношений и форм, исследуемых как в языкознании, так и в логике». За последние десять лет многое в понимании этого вопроса изменилось. Концепты - это посредники между словами и экстралингвистической действительностью и значение слова не может быть сведено исключительно к образующим его концептам. «Концепт значительно шире, чем лексическое значение»¹ - такова одна из точек зрения на соотношение концепт - слово, высказанная впервые С.А. Аскольдовым.

С точки зрения В.Н. Телия, концепт - это продукт человеческой мысли и явление идеальное, это конструкт, он не воссоздается, а «реконструируется» через свое языковое выражение и внеязыковое знание.

По нашему же мнению Концепт — это ключевая единица мышления, отражающая культурно и когнитивно значимые представления человека о мире. Это понятие объединяет в себе не только значение слова, но и связанные с ним ассоциации, эмоции и культурные контексты.

Рассмотрим концепт «возраст»: **Концепт возраста** представляет собой сложное и многогранное явление, которое объединяет биологические, культурные, социальные и эмоциональные аспекты восприятия возраста в языке и культуре. Это понятие выходит за рамки простой хронологической

¹ Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность: Антология / Под ред. В.Н. Нерознака. М.: Academia, 1997. С. 267-280.



категории, включающей представления о жизненных этапах, общественных ролях и символическом значении возраста.

1. Биологический аспект

- Возраст связан с определёнными этапами жизни: **детство, юность, зрелость, старость.**

- Ассоциации с физическими характеристиками:

Детство — рост, развитие.

Зрелость — сила, стабильность.

Старость — увядание, опыт.

2. Социальный аспект

- Восприятие возраста в обществе часто связано с ролями и обязанностями:

- Детство — учёба, игра.

- Юность — становление личности, профессиональный выбор.

- Зрелость — карьера, создание семьи.

- Старость — отдых, передача опыта.

- Возраст может определять права и обязанности (например, совершеннолетие или возраст выхода на пенсию).

3. Культурный аспект

- **Пословицы и поговорки** о возрасте:

- «Старый друг лучше новых двух» (ценность опыта).

- «Молодо-зелено» (недостаток опыта у молодёжи).

- Образ возраста в фольклоре:

- Старцы как символ мудрости.

- Молодёжь как символ энергии и надежды.

- Традиции, связанные с возрастом:

- Обряды перехода (инициации, свадьбы, юбилеи).

- Уважение к старшим в некоторых культурах.

4. Эмоциональный аспект



- Возраст вызывает разные эмоции в зависимости от жизненного этапа:

Радость молодости.

Ностальгия по ушедшим годам.

Тревога перед старением.

5. Лингвистическое выражение

- Лексика:

Слова для обозначения возрастных этапов: «младенец», «подросток», «старик».

Оценочные слова: «юнец», «старичок».

- Метафоры и символы:

Возраст как время суток (утро — детство, вечер — старость).

Возраст как сезоны (весна — молодость, зима — старость).

6. Динамика восприятия возраста

- Современное общество переосмысляет возрастные рамки:

Появляются концепции «активного долголетия».

Молодость больше ассоциируется с энергией и успехом.

Метафоры и сравнения, связанные с концептом "возраст".

Метафоры и сравнения в языке позволяют передать более глубокое и образное восприятие возраста. Они часто используют образы из природы, времени суток, сезонов и жизненных явлений, чтобы выразить разные стадии человеческой жизни.

1. Метафоры времени суток

Утро жизни — детство, начало жизненного пути.

Полдень жизни — зрелость, расцвет сил и возможностей.

Вечер жизни — старость, завершение активного периода.

Закат жизни — приближение к окончанию жизненного пути.

2. Метафоры сезонов

Весна жизни — молодость, энергия, рост, надежды.

Лето жизни — зрелость, время достижений и реализации.



Осень жизни — старение, мудрость, подведение итогов.

Зима жизни — старость, конец жизненного цикла.

3. Метафоры природы

Расцвет сил — период максимальной энергии и возможностей.

Увядание — старение, постепенная потеря жизненных сил.

Листопад лет — старость, символ временности и проходящего времени.

Корни и ветви — символ поколения, преемственности возрастов.

4. Метафоры пути

Начало пути — детство, первые шаги в жизни.

Переломный момент — переход из юности в зрелость или из зрелости в старость.

Долгая дорога — прожитая жизнь, наполненная событиями.

5. Метафоры жизненного цикла

Зерно, дающее росток — рождение, начало жизни.

Созревший плод — зрелость, полнота жизненного опыта.

Падающее дерево — завершение жизни.

6. Сравнения

Возраст сравнивается с объектами или явлениями для создания яркого образа:

Молодость, как утренний рассвет.

Старость, как осенний лист.

Жизнь, как круглый год: от весны до зимы.

Детство, как нежный росток.

Старик, как дерево с глубокими корнями.

7. Образные выражения

"Пережить осень своей жизни" — пройти через старость с осмыслением прожитого.

"Промчаться, как ветер молодости" — быстрое течение юности.

"Лететь по волнам времени" — жизнь как быстрое течение времени.



Метафоры и сравнения, связанные с возрастом, отражают философские, эмоциональные и культурные представления о жизни. Они помогают создать яркие образы, передающие не только хронологические этапы, но и глубокий смысл каждого периода человеческой жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. АСКОЛЬДОВ С.А. КОНЦЕПТ И СЛОВО // РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: АНТОЛОГИЯ / ПОД РЕД. В.Н. НЕРОЗНАКА.М.: ACADEMIA, 1997.С. 267-280.
2. КУБРЯКОВА, Е. С. КОНЦЕПТ И КОНЦЕПТОСФЕРА. — ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, 1994, №6.
3. МАСЛОВА, В. А. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ. — М.: АКАДЕМИЯ, 2001.
4. ТЕЛИЯ, В. Н. РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ. СЕМАНТИЧЕСКИЙ, ПРАГМАТИЧЕСКИЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ. — М.: ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, 1996.