



ГЛАГОЛ КАТЕГОРИИ ГЛАГОЛА ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ

Ходжиматова Гузал Собировна

Пахтаобод Ёсон политехникуми

Рус тили фани уқитувчиси

Электрон почта: gozalkhodjmatova@gmail.com

Тел: +998 99 619 66 37

Аннотация: Настоящая статья представляет собой комплексное исследование глагола как ключевой части речи русского языка. В работе подробно рассматриваются морфологические и синтаксические категории глагола, анализируются их взаимосвязи и влияние на формирование смысла высказывания. Особое внимание уделяется грамматическим свойствам глагола, таким как вид, время, наклонение и залог. Кроме того, в статье исследуются наиболее сложные случаи правописания глагольных форм, обусловленные историческими и фонетическими факторами.

Ключевые слова: глагол, категория, морфология, синтаксис, вид, время, наклонение, залог, переходность, возвратность, спряжение, личные окончания, правописание, грамматика, стилистика.

Введение

Глагол – это динамический центр русского языка, его ядро, вокруг которого формируется смысл предложения. Глагол выражает действие, процесс, состояние, изменение, отношение, и благодаря своим грамматическим категориям позволяет точно и многогранно описывать действительность. Исследование глагола имеет фундаментальное значение для понимания структуры и функционирования русского языка, а также для совершенствования навыков грамотного письма и речи.

Актуальность данной темы обусловлена непреходящей важностью глагола в системе языка, а также сложностью и многообразием его



грамматических форм и правил правописания. Целью данной статьи является систематизация и углубление знаний о категориях глагола, анализ их взаимосвязей и особенностей употребления, а также выявление и объяснение наиболее сложных случаев правописания глагольных форм.

1. Морфологические категории глагола: углубленный анализ

Морфологические категории глагола определяют его форму и значение, а также его синтаксические возможности. Рассмотрим основные морфологические категории глагола более подробно:

1.1 Вид:

- **Совершенный вид (СВ):** обозначает действие, достигшее своего предела, завершенное или имеющее однократный характер. Характеризуется способностью образовывать формы будущего времени простого типа (*напишу, прочитаю*). Часто указывает на результативность действия.

- **Несовершенный вид (НСВ):** обозначает действие, находящееся в процессе, незавершенное, повторяющееся или имеющее длительный характер. Образует формы будущего времени сложного типа (*буду писать, буду читать*).

Взаимодействие видов: Многие глаголы образуют видовые пары (например, *делать – сделать*), однако существуют и одновидовые глаголы (например, *господствовать – только НСВ, хлынуть – только СВ*). Выбор вида зависит от контекста и цели высказывания.

1.2 Время:

- **Прошедшее время:** указывает на действие, происходившее до момента речи. Образуется с помощью суффикса *-л-* и родовых окончаний в единственном числе.

- **Настоящее время:** указывает на действие, происходящее в момент речи. Образуется только у глаголов НСВ.

- **Будущее время:** указывает на действие, которое произойдет после момента речи. Может быть простым (у глаголов СВ) или сложным (у глаголов НСВ).

1.3 Наклонение:



- **Изъявительное наклонение:** выражает действие как реальный факт в прошлом, настоящем или будущем.
- **Повелительное наклонение:** выражает приказ, просьбу, совет, побуждение к действию. Образуется с помощью суффикса *-и-* или нулевого суффикса.
- **Сослагательное (условное) наклонение:** выражает действие как возможное или желаемое при определенных условиях. Образуется с помощью частицы *бы*.

1.4 Залог:

- **Действительный залог:** субъект сам совершает действие.
- **Страдательный залог:** действие направлено на субъект. Образуется с помощью возвратного суффикса *-ся* или кратких причастий страдательного залога.
- **Возвратный залог:** действие направлено на самого субъекта или выражает внутреннее состояние.

1.5 Лицо и число:

Глаголы изменяются по лицам и числам в настоящем и будущем времени, а также в повелительном наклонении, указывая на лицо и число субъекта действия.

1.6 Род:

В прошедшем времени единственного числа глаголы изменяются по родам, согласуясь с родом подлежащего.

2. Синтаксические категории глагола: роль в предложении

Синтаксические категории глагола определяют его роль и функции в предложении. Рассмотрим основные синтаксические категории глагола:

2.1 Переходность/непереходность:

- **Переходные глаголы:** требуют наличия прямого дополнения в винительном падеже без предлога.
- **Непереходные глаголы:** не требуют прямого дополнения в винительном падеже.

**2.2 Возвратность/невозвратность:**

- **Возвратные глаголы:** имеют постфикс *-ся (-сь)*.
- **Невозвратные глаголы:** не имеют постфикса *-ся (-сь)*.

2.3 Личные/безличные:

- **Личные глаголы:** имеют подлежащее и обозначают действие, совершаемое определенным лицом или предметом.
- **Безличные глаголы:** не имеют подлежащего и обозначают состояние природы, человека или отсутствие действия.

3. Орфографические сложности и правила правописания глагольных форм

Правописание глаголов в русском языке представляет собой сложную систему, требующую внимательного изучения и постоянной практики. Рассмотрим наиболее сложные случаи правописания:

3.1 Правописание личных окончаний глаголов:

Определяется спряжением глагола. Необходимо уметь правильно определять спряжение глагола, чтобы выбрать правильное окончание.

3.2 Правописание глаголов с *-тся* и *-ться*:

Важно различать, когда следует писать *-тся*, а когда *-ться*. Для этого необходимо задать вопрос к глаголу.

3.3 Правописание гласных перед *-л-* в глаголах прошедшего времени:

Перед *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме глагола.

3.4 Правописание глаголов с приставками:

Необходимо помнить правила правописания приставок в русском языке.

3.5 Правописание частицы *не* с глаголами:

Частица *не* с глаголами обычно пишется раздельно, но есть исключения, когда она пишется слитно.

3.6 Особые случаи правописания:

Существуют глаголы, правописание которых требует особого внимания, например, глаголы с чередующимися гласными в корне.



4. Глагол в различных стилях речи

Употребление глаголов может существенно различаться в разных стилях речи. В научном стиле речи преобладают глаголы несовершенного вида, выражающие длительные процессы и общие закономерности. В художественном стиле речи используются глаголы разных видов и времен, для создания ярких и образных картин.

Заключение

Глагол – это многогранная и сложная часть речи, требующая глубокого изучения и понимания. Знание категорий, грамматических особенностей и правил правописания глагола является необходимым условием для успешного овладения русским языком и формирования грамотной речи. Дальнейшие исследования в области глагола могут быть направлены на изучение его функционирования в различных типах текста, а также на разработку эффективных методик обучения правописанию и грамматике глагола.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М.: Высшая школа, 1972.
2. Шанский, Н.М. Современный русский язык. В 3 ч. Ч. 2. Грамматика. – М.: Просвещение, 1987.
3. Русская грамматика. В 2 т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Наука, 1980.
4. Зализняк, А.А. Русский именной словарь. – М.: Русские словари, 2003.
5. Панов, М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Высшая школа, 1979.