



ВАЖНЫЕ ГРАНИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИТРАТА И МУНАВВАР КОРИ

КАРИМОВ ИСМОИЛЖОН СОЛИЖОН ЎҒЛИ.

Студент ТГТрУ.

Салимов Бахриддин Лутфуллаевич. Научный руководитель.

Аннотация: Мысли Фитрата о духовности, культуре, литературе, образовании и политике сейчас актуальны. Простые, но философские мысли в Фитрате никого не оставят равнодушным. Это помогает подняться в высоту. В других произведениях Мунаввара Кари умело освещались события жизни, повседневный образ жизни, политические процессы, что было признаком высокой духовности.

Ключевые слова: Фитрат, Мунавар кори, духовность, культура, литература, образование и политика.

Abstract: Fitrat's thoughts about spirituality, culture, literature, education and politics are now relevant. Simple, but philosophical thoughts in Fitrat will not leave anyone indifferent. It helps to rise in height. In other works of Munavvar Kari, life events, daily lifestyle, political processes were skillfully covered, which was a sign of high spirituality.

Key words: Fitrat, Munavvar qori, spirituality, culture, literature, education and politics.

Чолпон рассказал, что все передовые люди того времени были удивлены, увидев на сцене «Чин Севиш» Фитрата. Чолпон пишет о ней отзыв и выражает удовлетворение работой следующим образом:

«Недавно узбекская сцена увидела большое и красивое зрелище... Мне приходится не думать о спектакле и взять себя в руки. Я не могу сделать надлежащий обзор».

Известный писатель Вадуд Махмуд также так комментирует песу: «Это самая крепкая песа, которую до сих пор играют на узбекских сценах. Каждый



должен признать, что величайшим является стихотворение «Жестяная любовь», написанное нашим острым писателем Фитратом на основе индийской поэмы. Газета «Кызыл Байрак», 12 декабря 1920 года.

В настоящее время число людей, изучающих деятельность Фитрата, увеличивается с каждым днем. Причина понятна. Потому что 80-90 лет назад мысли Фитрата о духовности, культуре, литературе, образовании и политике стали актуальны и сейчас. Простые, но философские мысли в Фитрате никого не оставят равнодушным. Это помогает подняться в высоту. Например, в произведении «Индийский турист» турист, близко знакомый с культурой Западной Европы, своими мыслями предлагает жителям страны восстать из отсталости, овладеть наукой, развивать технику, промышленность, подняться до уровня зрелых экспертов.

Туристка восхищалась мастерством резчиков и сказала: «В изготовлении обдасты, в ковро ткачестве, особенно в олаче, нет равных. Однако готовятся эти вещи по-старому, то есть на всех предприятиях ручной труд. У них нет предприятий, работающих с машинами, и нет даже мечты о их создании", - сожалеет он, сетуя на равнодушие мастеров. Обгоревший индийский турист: Даже если он уверяет, что сотканная перед ним шерсть лучше русских шелковых тканей, мастер не рвет нить и говорит: «Через десять лет кто вырастет, кто умрет». "с равнодушием. Турист подходит к не думавшему о будущем ремесленнику, чтобы завершить свою мысль:

«Предположим, твоя жизнь подходит к концу, но что будут делать твои дети и внуки? Мастера, не забывайте думать о будущем, ведь каждый в мире связан с будущим своего дела. Мысль о будущем – причина красоты мира...».

Этими мыслями Фитрат жизненными событиями иллюстрирует, что посредством сознания туриста невозможно достичь высокой духовности и прогресса во всех областях. Он доносит до людей просто и бегло. Он восхваляет, что развитие страны заключается не только в выращивании сырья, но и в его переработке внутри страны, и говорит языком туриста: «Видите ли, туркестанцы в то время заготавливали все необходимые товары сами, деньги



потратили сами. Вынули из карманов и положили в свои карманы. Иностранные производители не прикарманили ни копейки. Однако один за другим европейские производители заполнили рынки Туркестана, производя тонкий шелк, шелковую марлю и красивые, цветочные фарфоровые тарелки. Население вдруг стало смотреть на столь красивые товары и проигнорировало доку, карвос и другие национальные блюда. В результате... ткацкие мастерские... предприятия остановились, их владельцы, хотели они того или нет, бросили работу, некоторые из них стали банщиками, а другие стали слугами, страдали и с сожалением уходили из жизни... "

В целом Абдурауф Фитрат всю свою деятельность посвятил будущему людей. Все его произведения не только призывали публику к просвещению. Возможно, он призвал всех людей к осознанности. Он подчеркнул, что узбекский народ имеет богатое культурное и духовное наследие. Создавая в своих произведениях теории высокой духовности, он показывает пример их реализации на протяжении всей своей жизни.

Другой крупный представитель джадидов – Абдурашидханов Мунаввар Кори.

Вообще в народе бытует мнение, что «имя похоже на тело». Не будет ошибкой сказать, что эта идея нашла отражение в Мунавваре Кори Абдурашидханове. То есть «Мунаввар, просветленный, просветленный» означает человека, читающего Коран согласно ритуалу. Ведь Мунаввар Кори на протяжении всей своей карьеры распространял свет, а точнее, призывал людей через этот свет становиться интеллектуалами. Он стал примером для всех.

Мунаввар Кори приобщился к джадидской деятельности в 90-е годы 19 века, а в первые годы 20 века он одним из первых открыл школу «Усули джадид» и написал и издал для них учебники и пособия. Среди них «Адиби авваль», «Адиби второй», «Тауджид аль-Коран» (Коран, декламация), «Земля» (география). Эти учебники и пособия издавались отдельно 9-10 раз в 1901-1917 гг. Идеи Просвещения нашли отражение во всех этих изданиях. В то время



Аллома поддерживал все работы, связанные с просветительством, в 1914 году по случаю первой постановки драмы М. Бехбуди «Падаркуш» перед спектаклем. В связи с этим поэт Тавалло написал о мыслях Мунаввара Кари следующее стихотворение, в котором содержатся следующие мысли:

«Мы — Владыки семи миров,

Ясность нашего зрения — это наш глагол, наша природа.

Берите пример, молодежь, - сказали молодые люди.

Он отредактировал свою речь и заставил нас исчезнуть.

Из глубины наших сердец мы услышали то, что он действительно сказал:

Мы знаем столько ересей, ух ты, исповедуемся».

Мунаввар Кори является одним из организаторов газеты «Таракки». Он является основателем газеты «Хуршид». Он также активно издавал газету «Садои Туркестан». К 1917 году он издавал газету «Наджот».

Его организация, действующая в национальных интересах, была примером высокого патриотизма. Работы, проделанной человеком, хватало на всю жизнь одного человека и даже на поколения. Однако Мунаввар Кори не ограничился этими работами. Он продолжал интенсивно свою деятельность. Вместе с просвещенными джадидами он основал «Джамияти Хайрия». В 1913 году он основал общество «Турон». Он открыл такие компании, как «Мактаб» и «Издательство». Цель – побудить молодых людей работать на благо своей страны. Это был призыв быть патриотом. Это должно было познакомить их с мирскими знаниями в зарубежных странах и помочь им стать самими собой в зарубежных странах.

В статьях и произведениях Мунаввара Кари широко отражены не только период, в котором он жил, или будущее, но и исторические события. Например, в одном из своих рассказов в произведении «Адиби Соний» он просто и интересно передает читателям деятельность «Искандера и Арасту»: «Жил-был царь по имени Александр Руми», история начинается. - У него был ученый и мудрый отец по имени Аристотель. Александр сделал Арасту своим премьер-министром и поручил ему все дела страны. Если бы он что-то делал, то делал



бы это по своему совету. Когда он вошел в дверь, он встал и уступил дорогу. Его чтили и уважали больше, чем его отца. Однажды один из министров спросил Александра: «Почему ты чтить Аристотеля больше, чем своего отца?»

Александр сказал:

«Мой отец якобы спустил меня с небес на землю. Но мой учитель Арасту поднял меня с земли на небеса. То есть мой отец заставил меня родиться. Вот почему я уважаю своего учителя больше, чем отца».

Каков вклад этой истории? Пусть дети найдут это сами».

В других произведениях Мунаввара Кари умело освещались события жизни, повседневный образ жизни, политические процессы, что было признаком высокой духовности. В этой связи можно сказать, что Мунаввар Кори Абдурашидханов был одним из основоположников узбекской прессы и первым крупным общественным и политическим деятелем в истории страны. Всю свою карьеру он посвятил развитию Нации и Родины. Он неустанно боролся за свободу. Октябрьскую революцию он встретил тогда с тревогой и растерянностью. Он был на стороне Коканской (Туркестанской) автономии. Когда автономия была подавлена, он сожалел об этом. Он искал пути просвещения народа.

Весной 1918 года он основал мусульманское отделение Туркестанского народного училища, был его ректором, хотя и недолгое время, и преподавал языковедение. Этим он способствовал появлению высшего образования в Узбекистане.

Следует сказать, что Мунаввар был одним из патриотов, выступавших против советской системы и боровшихся с ней. В результате черные силы в то время заключили его в тюрьму. Но через некоторое время его освободят из тюрьмы. Потом он работает учителем. Он полностью активен как сторонник джадидизма. В 1929 году его посадили во второй раз. Его заклеили как националиста и расстреляли как врага народа в 1931 году. Жаль, что человек, посвятивший всю свою жизнь народу, со временем превратится во врага народа.



В те годы такие ситуации достигли пика, и детей народа уничтожали в разных обличьях. Целью было положить конец добрым намерениям джадидов, то есть покровителей народного просвещения и высокой духовности. В определенном смысле первопроходцам того времени это удалось.

REFERENCES

1. Салимов Бахриддин Лутфуллаевич. Қаяумов Мирожалол Ўктамович . (2023). Взгляды на общественные отношения в раннем средневековье. Innovative Technologies in Construction Scientific Journal, 3(1), 80–83.
2. Салимов Бахриддин Лутфуллаевич. Эшонқулов Хожиакбар Нормўминович. (2023). Проблема общества и государства в взглядах европейских ученых. Innovative Technologies in Construction Scientific Journal, 3(1), 53–55.
3. Салимов Бахриддин Лутфуллаевич. Адашев Бехруз Ашрафович (2023). Взгляды на формирование социальных отношений. Innovative Technologies in Construction Scientific Journal, 3(1), 41–44.
4. Салимов Бахриддин Лутфуллаевич. Қўқонбоев Асадбек Шарипжонович. (2023). Социально-философские взгляды Амира Тимура. Innovative Technologies in Construction Scientific Journal, 3(1), 3–6.
5. Салимов Бахриддин Лутфуллаевич. Мамасодиқов Бехрузбек Ботирович. (2023). Стабильность в социальных отношениях. Innovative Technologies in Construction Scientific Journal, 2(1), 138–142.
6. Бахриддин Лутфуллаевич Салимов, Севинч Акмаловна Тоғаева. [ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ](#). STUDYING THE PROGRESS OF SCIENCE AND ITS SHORTCOMINGS. Vol. 1 No. 2 (2024). P. 52-55.
7. Бахриддин Лутфуллаевич Салимов, Шавкатова Сарвинозхон Лазиз қизи. [РАЗЛИЧНЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ](#). STUDYING THE PROGRESS OF SCIENCE AND ITS SHORTCOMINGS. Vol. 1 No. 2 (2024). P. 60-63.



8. Бахриддин Лутфуллаевич Салимов, Ўралова Дилноза Орифбой кизи. РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ. STUDYING THE PROGRESS OF SCIENCE AND ITS SHORTCOMINGS. Vol. 1 No. 2 (2024). P. 56-59.
9. Бахриддин Лутфуллаевич Миржамолов Мирсаид Мирвохид ўғли. РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ. STUDYING THE PROGRESS OF SCIENCE AND ITS SHORTCOMINGS. Vol. 1 No. 2 (2024). P. 48-51.
10. Бахриддин Лутфуллаевич Салимов, Мухамеджан Батиржанович Рауажов. ВЗГЛЯДЫ ГЕГЕЛЯ НА ОБЩЕСТВО И ЗАКОНЫ ЕГО РАЗВИТИЯ. ILM FAN TARAQQIYOTIDA ZAMONAVIY METODLARNING QO'LLANILISHI. 2023/4/25. 3/31. 69-75.