



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА В ТАШКЕНТЕ

Mutalipova Gullola Mashrabovna- Farg'ona tumani 1-sonli politexnikum.

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktab va kasb-hunar maktabi o'quvchilari uchun Toshkentdagi Sergey Yesenin davlat adabiyot muzeyi haqida to'liq ma'lumot berib o'tilgan. Shuningdek, maqolada mazkur dastur haqida uning ishlatilishi muallif tomonidan misollar orqali tushuntirilgan va yoritib berilgan.

Аннотация: В данной статье представлена полная информация о Государственном литературном музее Сергея Есенина в Ташкенте для школьников и учащихся ПТУ. Также в статье об этой программе автор объясняет и освещает ее использование на примерах.

Annotation: This article provides complete information about the State Literary Museum of Sergei Yesenin in Tashkent for schoolchildren and vocational school students. Also in the article about this program, the author explains and highlights its use with examples.

Kalit so'zlar: Sergey Yesenin, muzey, shoirning vatani, sharq.

Ключевые слова: Сергея Есенина, музей, родине поэта, [востоком](#).

Keywords: Sergei Yesenin, museum, the poet's homeland, the east.

Kirish

Государственный литературный музей Сергея Есенина — музей, созданный для сохранения памяти о русском поэте [Сергее Александровиче Есенине](#). Музей расположен в небольшом здании в центре [Ташкента](#), недалеко от станции [метро Хамида Алимджана](#). Экспозиция ташкентского музея Есенина занимает второе место по значимости, после музея на родине поэта.

Общественный музей [Сергея Есенина](#) был создан в 1981 году, на его базе в 1988 году был открыт государственный литературный музей поэта. Повторное открытие музея, после реставрации, состоялось 10 июня 1999 года.



В музее Сергея Есенина собрано более трёх тысяч экспонатов, многие из которых переданы музею друзьями и родственниками поэта.

Помещение музея состоит из четырёх залов. Центральная часть экспозиции посвящена поездке поэта в [Узбекистан](#) в 1921 году. В основном зале музея размещены материалы о пребывании Сергея Есенина в Ташкенте, фотографии и воспоминания современников. Интерьер зала выдержан в стиле начала XX века. Экспозиция второго зала посвящена творчеству поэта, связанному с [Востоком](#), в числе прочего, здесь представлены собрания переводов произведений поэта на языки народов [среднеазиатского региона](#). В третьем зале музея представлены уникальные экспонаты, связанные с жизнью и смертью поэта и издания его произведений.

Часть экспозиции музея посвящена его дочери Татьяне, долгое время прожившей в Узбекистане, её могила находится на [Боткинском кладбище](#) в Ташкенте.

В лекционном зале музея регулярно проводятся чтения произведений Сергея Есенина и современных поэтов, проходят художественные выставки.

С 1992 года музей издаёт информационный бюллетень «Мир Есенина».

ADABIYOTLAR TAHLILI

Музей Сергея Есенина в столице Узбекистана открыт 10 июля 1981 года по инициативе ташкентских любителей поэзии при поддержке государства на основе частных коллекций и пожертвований потомков поэта. Первоначально Музей работал как общественный, затем он получил звание «Народный музей», а с 1988 года приобрел статус государственного.

В фондах музея – более 3000 экспонатов, в основном, связанных с поездкой Сергея Есенина в 1921 году в Ташкент и Самарканд.

За прошедшие годы Музей С. Есенина в Ташкенте приобрел значительную популярность не только в Республике Узбекистан, но и далеко за ее пределами. Ежегодно его посещает около 5000 посетителей.



Научная экспозиция (четвертая по счету в истории Музея) расположена в реставрированном старинном одноэтажном здании, построенном в конце XIX века в том районе города, где как раз и жили все знакомые С. Есенину ташкентцы.

После приезда в Ташкент великого русского поэта прошло более 90 лет. И чем больше проходит времени с той поры, тем больше интерес к созданному в столице республики, музее Сергея Есенина. Он расположен неподалеку от станции метро, носящей имя известного узбекского поэта Хаида Алимджана и уютно вписался между расположенными здесь многоэтажными домами. Проводимые в музее поэтические вечера, различные выставки и другие мероприятия, постоянно привлекают внимание любителей поэзии, поклонников его творчества.

TAHLIL VA NATIJALAR

Исконно русскую душу Сергея Есенина всегда очаровывал Восток. Поэт мечтал побывать там, где его окутает пряный аромат специй, согреет вечно яркое солнце и вдохновят пестрые базары и толпы. В 1921 году мечта Есенина осуществилась – он приехал в Ташкент к старому другу по переписке поэту Александру Абрамову, который публиковался под псевдонимом Ширявец.

Приезд стал огромным событием для почитателей его творчества и культурной прослойки столицы. Голос Есенина звучал на встречах в Туркестанской публичной библиотеке, Ташкентском Союзе поэтов, в домах его новоприобретённых друзей. В Ташкенте творец закончил и впервые прочёл поэму «Пугачев». И именно Туркестан послужил первым вдохновением для создания цикла «Персидские мотивы».

Любовь к Востоку Есенин передал и своей дочери Татьяне: она жила в столице Узбекистана с 1942 года и до самой смерти.

Поэтому вовсе не удивительно, что именно здесь в 1981 году открылся второй по значимости государственный литературный музей Сергея Есенина в Ташкенте. Первый - в Рязанской области, на родине поэта. Толчком для его создания послужила небольшая выставка художника и журналиста Вадима



Николука. Он дополнил выставку картин есенинскими экслибрисами, что привлекло сотни поклонников творчества поэта.

Экспозицию будущего музея Есенина собирали несколько лет: картины на есенинскую тематику, архивные материалы Ширяевца, бытовые предметы ташкентцев начала XX века, личные вещи Есенина, произведения поэзии, в том числе переведённые на узбекский язык Эркином Вахидовым.

На сегодняшний день в музее около 3000 экспонатов, многие из которых прислали поклонники Есенина со всего мира. 4 зала рассказывают о жизни поэта. Основной зал встречает посетителей большим портретом Есенина кисти Габдрахимова и Вяткина. Второй зал посвящен путешествию поэта в Туркестан в 1921 году: личные фотографии, подлинные автографы, воспоминания друзей и восстановленный интерьер комнаты, в которой Есенин проводил чтения. Экспонаты в третьем зале проводят параллели между творчеством поэта и Востоком. В четвёртом зале выставлены личные вещи, переданные музеем Татьяной Сергеевной Есениной – например, саквояж, с которым поэт был в последнюю ночь своей жизни в отеле «Англетер».

В музее Сергея Есенина в Ташкенте можно не только посмотреть на обширную экспозицию, но и попасть на творческое мероприятие: есенинские чтения, музыкальные вечера, презентации книг начинающих писателей, фестиваль поэзии.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. [18 мая — Международный День музеев. Музей С. Есенина.](#) Дата обращения: 24 июля 2015. [Архивировано](#) 24 июля 2015 года.
2. [О музее Есенина в Ташкенте.](#) Дата обращения: 24 июля 2015. Архивировано из [оригинала](#) 24 июля 2015 года.
3. [Музеи Ташкента. Сергей Есенин.](#) Дата обращения: 24 июля 2015. [Архивировано](#) 7 октября 2017 года.
4. [Татьяна Сергеевна Есенина в Ташкенте.](#) Дата обращения: 24 июля 2015. [Архивировано](#) 24 июля 2015 года.



5. [Музей Сергея Есенина. Информация об интереснейших музеях Ташкента.](#) Дата обращения: 24 июля 2015. [Архивировано](#) 16 марта 2015 года.