

**ТЕМА "ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ" А. КУПРИНА.**

Учительница Чирчикского Политехникума Русского языка

Маткаримова Назокат Уринбаевна.

Аннотация. Гранатовый браслет - это история запретной и невозможной любви. В основе рассказа лежит тема противоречия между общественными нормами и истинными чувствами. Это произведение о любви, которая существует вне времени и пространства, о борьбе души и несбывшемся счастье. Жанр — повесть. Тема — любовь. Проблематика: Особенности композиции — кольцевая, 13 глав с эпиграфом и вставными новеллами.

Основная часть. История создания повести связана с реальными событиями. А. Куприн был другом семьи губернатора Любимова. Во время просмотра семейного альбома Любимовы рассказали Александру Ивановичу интересную любовную историю. В супругу губернатора был влюблён чиновник-телеграфист. Женщина собирала его письма и делала к ним зарисовки. Как-то она получила от воздыхателя подарок: цепочку с позолотой и кулон в форме пасхального яйца.

Работа над произведением началась в сентябре 1910 г., о чём свидетельствуют письма автора, адресованные коллегам по перу. Сначала Александр Иванович собирался написать рассказ. Но он настолько вдохновился художественным преображением услышанной истории, что произведение оказалось гораздо больше, чем было задумано. Создавал Куприн «Гранатовый браслет» около трёх месяцев. О продвижении работы он писал Батюшкову. В одном из писем писатель признавался, что у него возникли трудности, связанные с его «невежеством в музыке». Тем не менее Александр Иванович очень дорожил «Гранатовым браслетом», поэтому не хотел «комкать» его. Чтобы уловить идейное звучание повести «Гранатовый браслет» анализ её следует начинать с характеристики основной проблемы.



Мотив любви всегда был распространён в литературе. Мастера пера раскрывали разные грани этого чувства, пытались понять, как оно влияет на человека. В творчестве А. Куприна этот мотив занимает важное место. Главная тема «Гранатового браслета» – безответная любовь. Проблематика произведения продиктована указанной темой.

События повести разворачиваются на даче Шеиных. Автор начинает произведение пейзажными зарисовками. Конец лета не радовал хорошей погодой, но в начале сентября природа компенсировала хмурый август солнечными деньками. Нетрудно догадаться, что пейзажи не только помогают погрузиться в дачную атмосферу, но и символизируют перемены в жизни главной героини Веры Николаевны Шеиной: её жизнь была однообразной, пока женщина не получила необычный подарок. Реклама В начале произведения читатель наблюдает только за двумя героями – супругами Шеиными. Автор акцентирует внимание на том, что любовь между этими людьми угасла, вернее, «перешла в чувство прочной, верной, истинной дружбы». Система образов расширяется в эпизоде празднования именин княгини.

Приём гостей запоминается смешными рассказами князя Василия Львовича о безответной любви телеграфиста к его супруге. Важным является образ генерала Аносова, который размышляет об искреннем и чистом чувстве, редко встречающемся в жизни. В этот же день Вера Николаевна получила в подарок гранатовый браслет и письмо, подписанное инициалами. Женщина рассказала о странном подарке мужу, другу отца и брату. Они решили разыскать автора письма.

Оказалось, что подарок преподнес чиновник Желтков, давно влюблённый в княгиню. Брат Веры Николаевны вернул браслет. После объяснений с Шеиными Желтков покончил с собой. Своей возлюбленной он оставил записку, в которой просил сыграть сонату №2 Бетховена, если Вера вспомнит о нём. Вечером женщина выполнила просьбу умершего и наконец почувствовала, что Желтков простил её.



«Гранатовый браслет» наполнен размышлениями о любви. Эти мысли напоминают ключи к двери, за которой спрятаны ответы о сути нежного, но порой безжалостного чувства. Тем не менее, автор не пытается навязать свою точку зрения. Выводы читатель должен сделать сам. Для того чтобы разобраться в том, чему учит автор, нужно проанализировать поступки героев, их характеры и судьбы.

Произведение А. Куприна наполнено символами. Главную роль играет гранатовый браслет, отсюда и название повести. Украшение символизирует истинную любовь. В браслете пять драгоценных камней. В одной из притч царя Соломона они означали любовь, страсть и гнев. Толкование смысла названия повести будет неполным без учёта символической составляющей. Также особое внимание привлекает соната Бетховена, которую в данном контексте можно толковать как символ несчастливой, но вечной любви.

В произведении развивается идея о том, что настоящая любовь не исчезает из сердца бесследно. Основная мысль – искренняя любовь существует, нужно только уметь её ценить и принимать.

Заключение. Гранатовый браслет - это история запретной и невозможной любви. В основе рассказа лежит тема противоречия между общественными нормами и истинными чувствами. Это произведение о любви, которая существует вне времени и пространства, о борьбе душ и несбывшемся счастье.

ЛИТЕРАТУРА;

Титова Елена Викторовна. Утраченный текст (об эпиграфе к рассказу А. И. Куприна «Гранатовый браслет») // Opera musicologica. — 2014. — № 2 (20). Архивировано 6 октября 2021 года.

Добин Е. С. Светская дама и телеграфист (А. Куприн. «Гранатовый браслет») // Добин Е. С. Сюжет и действительность. — Л.: Сов. писатель, 1976. — С.480—496.

Прототипом героини послужила Людмила Ивановна Любимова — сестра экономиста М. И. Туган-Барановского и мать Л. Д. Любимова.



См., например: Рассказова Л. В. Смысловая и композиционная роль сонаты Бетховена в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» // Литература в школе: научно-методический журнал. 2007. № 7. — Москва. — С. 8—12.

Кузьмин Д. В. Уроки литературы как уроки жизни Архивная копия от 4 марта 2016 на Wayback Machine // «Русский журнал», 28.03.2003.

Смирнова Л. А. В поисках духовной гармонии // Куприн А. И. Повести и рассказы. — М.: Сов. Россия, 1987. — С. 382—395.

Архив А. М. Горького Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ПГ — РЛ, 25-44-45.

Вера и Георгий получили второй шанс Архивная копия от 25 апреля 2018 на Wayback Machine // Гатчинка.рф,