



ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И КОММУНИКАЦИЮ У ДЕТЕЙ

Матмусаева Мухае Азамовна

ФерГУ, преподаватель кафедры дошкольного образования

Набижонова Зухра Нодирбек кизи

ФерГУ, студентка 3-го направления дошкольного образования

Аннотация. *Статья рассматривает важность и влияние художественной литературы в формировании социальных навыков и коммуникации у детей.*

Ключевые слова: *Художественная литература, Социальные навыки, Коммуникация, Эмпатия, Критическое мышление, Социальные нормы, Языковые навыки, Сотрудничество.*

Художественная литература играет важную роль в формировании социальных навыков и коммуникации у детей. Чтение книг не только развивает воображение и критическое мышление, но и способствует усвоению социальных норм, эмпатии и умению взаимодействовать с окружающими. В данной статье мы рассмотрим, как художественная литература влияет на развитие этих навыков у детей.

Одним из главных аспектов, которые развивает чтение художественной литературы, является эмпатия — способность понимать и разделять чувства других людей. Чтение книг позволяет детям сопереживать персонажам, понимать их эмоции и мотивацию. Исследования показывают, что дети, читающие художественную литературу, более склонны к сопереживанию и пониманию чувств других людей, что является важным элементом социальной коммуникации[1]. Как пишет Мэриан Д. С. в своей книге "Чтение как способ обучения эмпатии", художественные произведения позволяют детям переживать различные эмоции и ситуации, что способствует формированию более глубокого понимания человеческой природы[2].



Чтение художественной литературы также способствует развитию коммуникативных навыков. Книги предоставляют разнообразные примеры диалогов, что помогает детям учиться выражать свои мысли и чувства, а также понимать, как строить эффективное общение с другими. Также групповое чтение и обсуждение книг может значительно усилить влияние литературы на социальные навыки. В таких группах дети учатся обсуждать свои мысли, слушать мнения других и работать в команде. Это создает возможности для практики общения и развития навыков сотрудничества, что особенно важно в современном обществе[3].

Художественная литература также играет ключевую роль в передаче социальных норм и ценностей. Читая о различных культурных контекстах и социальных ситуациях, дети учатся различать приемлемое и неприемлемое поведение, что способствует их социальной адаптации[4]. Это особенно важно в многонациональных и многокультурных обществах, где понимание различных точек зрения и норм становится ключевым фактором для успешной коммуникации. В книге "Лев, колдунья и платяной шкаф" К. С. Льюиса, герои сталкиваются с моральными дилеммами и должны принимать решения, основываясь на своих ценностях и принципах. Эти ситуации помогают детям осознать важность честности, смелости и сострадания, что в свою очередь формирует их социальные навыки и понимание морали[5].

Художественная литература также способствует улучшению языковых навыков. Дети, которые регулярно читают, развивают широкий словарный запас и улучшают свои навыки письма и общения. Это позволяет им более эффективно выражать свои мысли и чувства, что важно для успешной коммуникации[2]. Кроме того, чтение различных стилей и жанров литературы помогает детям понять разные формы общения и адаптировать свои навыки в зависимости от ситуации.

Чтение художественной литературы также развивает критическое мышление. Дети учатся анализировать сюжеты, оценивать действия персонажей и делать выводы. Это, в свою очередь, помогает им формировать



собственные мнения и аргументировать их, что является важным аспектом эффективной коммуникации[4]. Умение обсуждать и аргументировать свои мысли способствует улучшению навыков взаимодействия с окружающими.

В заключение можно сказать что, художественная литература является мощным инструментом для развития социальных навыков и коммуникации у детей. Она не только обогащает их внутренний мир, но и помогает им лучше понимать себя и окружающих. Чтение книг становится настоящим путешествием в мир слов, где каждый герой и каждая история могут научить нас чему-то важному о жизни и взаимодействии с другими людьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. MAR, R. A., & OATLEY, K. (2008). THE FUNCTION OF FICTION IS THE ABSTRACTION AND SIMULATION OF SOCIAL EXPERIENCE. PERSPECTIVES ON PSYCHOLOGICAL SCIENCE, 3(3), 173-192
2. С. Д. МЭРИАН. ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ЭМПАТИИ. — МОСКВА: ИЗДАТЕЛЬСТВО "НАУКА", 2019.
3. PALEY, V. G. (1990). THE BOY WHO WOULD BE A HELICOPTER: THE USES OF STORYTELLING IN THE CLASSROOM. HARVARD UNIVERSITY PRESS.
4. LANGER, J. A. (1990). EXCELLING IN ENGLISH: THE ROLE OF LITERATURE IN THE CURRICULUM. NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF ENGLISH.
5. ЛЬЮИС, К. С. ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ. — МОСКВА: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2001.
6. SNOW, C. E. (2010). ACADEMIC LANGUAGE AND THE CHALLENGE OF READING FOR LEARNING ABOUT SCIENCE. SCIENCE, 328(5977), 450-452.
7. APPLEBEE, A. N. (1996). CURRICULUM AS CONVERSATION: TRANSFORMING TRADITIONS OF TEACHING AND LEARNING. UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.