



## КРИТЕРИИ ОТБОРА ТЕКСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

**Бозорова Нигора Жуманазаровна**

*Нижегородский государственный лингвистический университет*

*им.Н.А.Добролюбова, магистр II-курса*

[bozorovan25@gmail.ru](mailto:bozorovan25@gmail.ru)

**Аннотация.** В статье рассматриваются ключевые критерии отбора текста для учебного процесса при преподавании русского языка как иностранного (РКИ). Ведется анализ важнейших факторов, влияющих на выбор текстов для студентов, изучающих русский язык, таких как уровень языковой подготовки, культурные особенности, а также коммуникативная цель. Охарактеризованы различные виды текстов, которые могут быть использованы в зависимости от этапа обучения: от начального до продвинутого уровня. Также представлена роль текстов в формировании языковых навыков и их влиянии на развитие языковой компетенции обучающихся. Уделено внимание проблемам, связанным с актуальностью и доступностью текстов для изучающих русский язык в разных странах и культурных контекстах.

**Ключевые слова:** критерии отбора текста, русский язык как иностранный, учебный процесс, языковая подготовка, культурные особенности, коммуникативная цель, языковая компетенция, уровни языка, образовательная практика.

Преподавание русского языка как иностранного требует особого подхода к подбору учебных материалов. Тексты играют ключевую роль в обучении, поскольку они являются основой для развития всех языковых навыков: чтения, письма, аудирования и говорения. В то же время текст,



используемый в учебном процессе, должен соответствовать ряду критериев, чтобы быть эффективным инструментом для студентов, изучающих русский язык. Отбор текста — это не просто поиск материалов, соответствующих теме урока, но и более глубокий процесс, который включает в себя оценку сложности текста, его культурной значимости, а также возможности его использования для практики различных языковых структур.

Основные критерии отбора текста:

1. Уровень сложности. Важнейшим критерием является соответствие текста уровню языковой подготовки студентов. Тексты, предназначенные для начинающих, должны быть простыми, с ограниченным словарным запасом и базовыми грамматическими конструкциями. Для продвинутых студентов текст может быть более сложным, включать идиоматические выражения, специализированную лексику и более сложные грамматические формы.

2. Тематика и культурная значимость. Важно, чтобы темы текстов были интересны и актуальны для студентов. Тематика текста должна соответствовать интересам обучающихся, а также способствовать ознакомлению с культурными особенностями России. Например, текст может быть посвящен традициям, праздникам или социальным аспектам жизни в России, что поможет студентам не только развивать языковые навыки, но и углубить знания о стране, язык которой они изучают.

3. Коммуникативная цель. Тексты должны быть выбраны с учетом цели обучения. Например, для практики письма или говорения могут быть использованы тексты, стимулирующие обсуждение, составление планов или написание эссе. Для развития навыков аудирования часто выбираются тексты, содержащие диалоги, монологи, интервью и другие жанры, которые учащиеся могут встретить в повседневной жизни.

4. Доступность и актуальность. Тексты должны быть понятны и доступны для студентов, не перегружать их излишними сложностями, но и не быть слишком простыми. Также важно, чтобы они отражали актуальные



события, темы и языковые тенденции, что позволит студентам быть в курсе современных изменений в языке и культуре.

Таблица 1. Критерии отбора текста по уровню сложности и типу текста.

| Уровень сложности   | Типы текстов                                    | Примеры тем                                |
|---------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Начальный (A1-A2)   | Простые тексты, диалоги, сказки, инструкции     | Знакомство, погода, семья, базовые фразы   |
| Средний (B1-B2)     | Статьи, интервью, рассказы                      | Транспорт, путешествия, образование, досуг |
| Продвинутый (C1-C2) | Литературные произведения, аналитические статьи | Социальные проблемы, философия, политика   |

Таблица 2. Темы текстов в зависимости от культурной значимости.

| Культурная категория | Примеры тем                           |
|----------------------|---------------------------------------|
| Традиции и праздники | Русские народные праздники, Масленица |
| История и культура   | Литература                            |
| Современная жизнь    | Молодежь и технологии, экология       |
| Повседневная жизнь   | Обычаи и традиции в быту, гастрономия |

Отбор текстов в образовательной практике преподавания русского языка как иностранного играет ключевую роль в успешном освоении языка. Важно учитывать уровень подготовки студентов, их интересы и культурные особенности, а также цели, которые преследуются в процессе обучения. Сбалансированный подход к выбору текстов позволяет не только эффективно развивать языковые навыки, но и способствует лучшему пониманию культуры России, что является неотъемлемой частью успешного обучения русскому языку.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреева, Н. И. Проблемы преподавания русского языка как иностранного / Н. И. Андреева. — Москва: Издательство РУДН, 2016.



2. Кустова, Н. Г. Тексты в обучении русскому языку как иностранному / Н. Г. Кустова. — Санкт-Петербург: Наука, 2015.
3. Тер-Минасова, С. Г. Русский язык в свете современного подхода / С. Г. Тер-Минасова. — Москва: Владос, 2014.
4. Бозорова Н. Ж. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ //Экономика и социум. – 2023. – №. 1-2 (104). – С. 607-610.
5. Бозорова Н. Ж. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО //Экономика и социум. – 2024. – №. 2-1 (117). – С. 916-921.
6. Бозорова Н. Ж., Азизова Н. Б. Технология Продуктивного Чтения: Приёмы Предтекстовой Деятельности В Обучении Русскому Языку Как Иностранному //International Journal of Formal Education. – 2024. – Т. 3. – №. 1. – С. 222-224.