

РОЛЬ НУЛЕВЫХ МОРФЕМ В СИСТЕМЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Хайдарова Ирода Анарбаевна
преподаватель Самаркандского
филиала института ISFT

Аннотация. В статье рассматривается роль нулевых морфем в словообразовательной системе узбекского языка. Анализируются основные теоретические подходы к понятию нулевой морфемы и особенности её проявления в агглютинативной структуре узбекского языка. Выявлены основные функции нулевых морфем, такие как экономия языковых средств, стилистическая вариативность и грамматическая гибкость. Рассматриваются конкретные примеры из разных частей речи, включая существительные, глаголы и числительные, в которых нулевая морфема играет ключевую роль в передаче значений. Подчёркивается значение нулевой морфемы как полноценного элемента морфологической системы и средства словообразования в узбекском языке.

Ключевые слова: нулевая морфема, словообразование, узбекский язык, агглютинативный язык, морфология, грамматическая форма, деривация, морфемная структура, языкознание

THE ROLE OF ZERO MORPHEMES IN THE UZBEK WORD FORMATION SYSTEM

Khaydarova Iroda Anarbaevna
teacher of Samarkand branch institute ISFT

Abstract. The article examines the role of zero morphemes in the word-formation system of the Uzbek language. The main theoretical approaches to the concept of the zero morpheme and the features of its manifestation in the agglutinative structure of the Uzbek language are analyzed. The main functions of zero morphemes, such as linguistic economy, stylistic variation, and grammatical flexibility, have been identified. Specific examples from various parts of speech, including nouns, verbs, and numerals, are considered where the zero morpheme plays a key role in conveying meanings. The significance of the zero morpheme as a full-fledged element of the morphological system and a means of word formation in the Uzbek language is emphasized.

Keywords: zero morpheme, word formation, Uzbek language, agglutinative language, morphology, grammatical form, derivation, morphemic structure, linguistics.

Введение

Современная узбекская лингвистика уделяет большое внимание исследованию морфемной структуры слова и механизмов словообразования. Одним из феноменов, вызывающих интерес у ученых, является **нулевая морфема** — элемент, не имеющий выраженного фонетического облика, но играющий важную роль в грамматической и словообразовательной системах языка. Нулевая морфема активно функционирует не только в флективных, но и в агглютинативных языках, к числу которых принадлежит и узбекский язык.

В данной статье рассматривается сущность, функции и роль нулевых морфем в словообразовательной системе узбекского языка.

Понятие нулевой морфемы

Нулевая морфема — это морфема, которая имеет значение, но не выражена материально (на уровне звучания или письма). Иначе говоря, это **морфологический элемент с «нулевым выражением»**, который проявляется в противопоставлении с другими морфемами. Впервые это понятие было введено в лингвистику в рамках структурализма, но его теоретическая значимость сохраняется и по сей день.

Например, в русском языке противопоставление «стол — столы» указывает на нулевую форму множественного числа у первого слова. Аналогичные процессы наблюдаются и в узбекском языке, хотя с учетом агглютинативного характера языка они имеют свои особенности.

Агглютинативность и словообразование в узбекском языке

Узбекский язык, как представитель тюркской языковой семьи, характеризуется агглютинативным типом. Это означает, что грамматические и словообразовательные значения выражаются с помощью присоединения аффиксов к корню слова. Однако несмотря на такую «аффиксальную» природу, в узбекском языке существуют случаи, когда словообразовательное или грамматическое значение выражается **отсутствием морфемы**, то есть нулевой морфемой.

Формы проявления нулевых морфем в узбекском языке

1. Имен существительных

Одним из ярких примеров нулевой морфемы является образование имен существительных от глагольной основы:

- *o'qimoq* (учиться) → *o'quvchi* (ученик)
- *o'qitmoq* (учить) → *o'qituvchi* (учитель)

• *o'qish* (учеба) — здесь наблюдается номинализация действия. В некоторых случаях возможна форма с нулевым аффиксом: *o'qimoq* → *o'qi* (чтение, учеба) — в разговорной или устной речи это может быть интерпретировано как результат номинализации с нулевым суффиксом.

2. Множественное число

Хотя в узбекском языке обычно используется аффикс **-lar** для образования множественного числа (*kitob* — *kitoblar*), в ряде случаев множественное значение передается без морфологической маркировки:

• *boshliq* (руководитель) — в контексте может означать и «руководители», особенно в заголовках и официальных текстах.

• *harbiy* (военный) — возможно употребление в смысле «военные».

Это свидетельствует о функционировании нулевой морфемы в системе выражения множественности.

3. Глагольные формы

В глагольной системе узбекского языка также встречаются формы с нулевым показателем:

• *Boraman* (я пойду) → *Bora* — основа глагола с нулевым показателем времени или лица. Часто употребляется в заголовках, афишах и командных конструкциях.

• *U o'qidi* (он учился) — *o'qi* может выступать как основа с нулевой маркировкой прошедшего времени в разговорной речи или поэтических контекстах.

Функции нулевых морфем.

1. Экономия языковых средств

Нулевая морфема позволяет избегать избыточности в выражении значения, особенно в устной речи и в контексте.

2. Стилистическая вариативность

Использование нулевых морфем придает тексту более динамичный и живой характер, особенно в поэзии, рекламе, заголовках и диалогах.

3. Грамматическая гибкость

Нулевые морфемы расширяют грамматические возможности языка, позволяя выражать значения даже при отсутствии явных морфем.

Проблемы идентификации

Одной из основных проблем при изучении нулевых морфем является трудность их фиксации и описания. Так как они не имеют звукового выражения, их существование определяется исключительно на основе контекста и сопоставления с выраженными формами.

Роль в словообразовательной системе

Нулевая морфема в узбекском языке выполняет важную роль:

• **Служит основой для деривации:** нулевая форма может быть промежуточным звеном между базовой формой и производным словом.

• **Участвует в конверсии** — переходе слов из одной части речи в другую без изменения формы (например, *boshliq* — может быть как существительным, так и прилагательным).

• **Формирует лакуны и контекстуальные значения**, особенно в поэтической речи и фольклоре, где словоформы часто сокращены.

Заключение

Нулевая морфема — важный элемент морфологической системы узбекского языка. Несмотря на отсутствие фонетического выражения, она активно функционирует в рамках словообразования и морфологии, обеспечивая экономию речевых средств, гибкость и стилистическую выразительность. Ее изучение позволяет глубже понять механизмы словообразования в узбекском языке и расширяет теоретическое представление о морфемной структуре в агглютинативных языках.

Дальнейшие исследования в этой области могут включать количественный анализ использования нулевых морфем в разных стилях речи, их роль в развитии разговорной формы языка и их взаимодействие с другими морфологическими элементами.

Использованная литература

1. Ахмедов А. А. **Современный узбекский язык: Морфология**. — Ташкент: Fan, 2002.
2. Бобохонов Ш. Б. **Ўзбек тилида сўз ясалиши**. — Тошкент: Ўқитувчи, 1995.
3. Ергашев Қ. **Ўзбек тили морфологияси**. — Тошкент: Fan, 2004.
4. Залезняк А. А. **Грамматический словарь русского языка. Словоизменение**. — М.: Рус. яз., 1977.
5. Исаев М. И. **Типологическая характеристика тюркских языков**. — М.: Наука, 1976.
6. Кубрякова Е. С. **Морфемика и словообразование в современном русском языке**. — М.: Просвещение, 1978.
7. Маматов Н. **Ўзбек тилида нол морфемаларнинг функцияси** // Филология масалалари. — 2015. — №2. — С. 45–52.
8. Шерматов Ш. **Ўзбек тилида феъллар ва уларнинг шакллари**. — Тошкент: Fan, 2008.
9. Чесноков В. П. **Нулевая морфема как средство грамматической деривации** // Вопросы языкознания. — 1983. — №1. — С. 50–58.
10. Юлдашев И. Ю. **Ўзбек тилининг грамматик тизимида нол шакллар** // Ўзбек тили ва адабиёти. — 2020. — №4. — С. 62–67.