

ТИПЫ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ СТЕПЕНЬ

Мирзакаримова Замира Дадаматовна

К.ф.н., доцент ТДТУ ОФ

Аннотация. В статье даны идеи по вопросу о видообразовании с учетом некоторых особенностей слов, обозначающих степень.

Ключевые слова: утверждение слово, обозначающее уровень значения, семантика, стилистическая окраска, вариативность, уровень значения, нейтральные слова, слова со стилистической окраской, выразительная окраска, субъективное отношение, слова, обозначающие уровень без вариантов, слова, обозначающие уровень с вариантами.

Не только в узбекском языкознании, но и в тюркологии в целом слова, обозначающие уровень утвердительного значения, не рассматриваются с какой-либо точки зрения как виды. Но слова, обозначающие такой ранг, могут быть сгруппированы по видам с некоторыми их особенностями. Например, слова, обозначающие степень, различаются между собой только в том, что они лишь преувеличивают значение слова, с которым они связаны, или в том, что они представляют собой вершину степени значения слова, в том, что они имеют стилистическую окраску и какую стилистическую окраску; в том, что они вариативны. [1] Следовательно, их можно разделить на виды с определенной точки зрения. Имея это в виду, мы обнаружили, что утверждение можно разбить на слова, обозначающие уровень значения. С учетом следующих точек зрения слова, обозначающие степень, подразделяются на следующие типы.

1. С семантической точки зрения;
2. С точки зрения владения стилистической окраской;
3. С точки зрения вариации;

С первой точки зрения, слова, обозначающие степень, делятся на типы по своему смысловому признаку. В этом отношении они делятся на 2 типа:

1. Слова, повышающие уровень по значению;
2. Слова, указывающие на пик без градуса;

Слова, приобретающие уровень значения слово, с которым оно связано, усиливает уровень значения слов, относящихся к прилагательному, наречию, глаголу и роду существительных, из которых оно состоит, приобретая их на разных этапах, и это приобретение отличается по силе или слабости друг к другу. На этом мы остановимся в следующем разделе. [2] Слова с такой характеристикой: необычный, очень, бегад, чистый, один, один, отличный, много, сколько, абсолютно и другие.

Например: Я вчера из деревни сбежал, -ответил Дамонбек, -есть хрупкий гусни (Ойбек). По его мнению, работа была слишком пугающей (А.КаDIR). Третий бригадир чисто опозорился (Г.Гулам). Он причинил боль, он причинил боль. Даже во сне я не могу насытиться вашим вкусом (из газеты "Ташкентский вечер").

Все градуирующие слова в этих примерах только на разных стадиях приобретали и усиливали уровень значения слова, с которым они связаны.

Слова, указывающие на вершину уровня значения. Этот тип выражения уровня состоит из предельных и наибольших слов, которые указывают на вершину уровня значения слова, с которым оно связано.

Например: Пока камень жизни невероятно тяжелый (Г.Гулам). На фмальдоров, даже губернаторов провинций, стало ежедневно поступать невероятно много жалоб (Ойбек). Человек, который лучше всего обрабатывает землю в деревне, считается (Н.Олимджан).

Последнее и самое слово в этих примерах указывает на его вершину, повышая уровень значения слова, с которым оно связано. Слово очень, помимо этих свойств, также ограничивало словосочетание, с которым оно было связано. Для них характерно указание на последнюю, конечную точку, даже превышающую уровень значения, который показывают их слова "необычный", "очень", "чистый".

Таким образом, с семантической точки зрения слова, обозначающие уровень, делятся на два типа: один указывает на стадию, в которой слово, к которому оно относится, приобретает уровень значения, а другой - на пик уровня значения.

Вторая точка зрения заключалась в том, чтобы различать градуированные сословия по стилистическому признаку.[3] В этом отношении сослагательные наклонения, обозначающие степень, делятся на:

1. Нейтральные слова, обозначающие степень по значению;

2. Стилистические слагательные наклонения, обозначающие степень по значению;

Слова, указывающие на нейтральный уровень значения: много, очень, наконец и самый нравиться.

Они придут, только увеличивая и усиливая уровень значения слова, которое он связывает. Значение слова, с которым они связаны, остается стилистически нейтральным, то есть не имеет никакого значения.

Например: Я был очень удивлен и задал себе вопрос (Х. Олимджан). Самые замечательные люди деревни умирают от того, что не вошло (Х. Олимджан).

Слова, обозначающие степень в этих предложениях, усиливали и увеличивали степень значения слова, с которым оно связано, в нейтральном

состоянии.

Есть слова, обозначающие определенную степень, которая в стилистическом отношении приобретает смысл и приобретает выразительность, позитивность или негативность. Вот почему слова, обозначающие этот тип степени, снова делятся на два:

- 1.Выразительные красители;
- 2.Субъективные релятивисты;

Слова первого рода, в основном, причудливый, чистый, один, хорошо, большой, чрезмерный, абсолютный. Они усиливают уровень значения слова, с которым оно связано, каждый из которых добавляет своего рода приподнятости. А значит, свойство выразительности слова, обозначающего этот уровень.

Например: Я хотел увидеть мою недавно ушедшую маму. Так холодно шутишь, - сказала Фатима недовольным тоном. Восьмидесятилетний отец также говорит, что Роза становится раздавленной (из газеты "Ташкентская правда").

Перечисленные выше слова, относящиеся к этому роду, как и в приведенных примерах, с особым подъемом усиливали значение слова, с которым оно связано. Также характерность слова так для женской речи и другие подобные особенности свидетельствуют о том, что эти слова приобретают выразительность. Слова, обозначающие степень в этом случае, различаются по своему характеру, оттенку степени, и одно слово не может выразить степень выраженного значения в том же состоянии, что и другое. Слова, относящиеся ко второму типу, то есть имеющие субъективную окраску отношения, делятся еще на два, в зависимости от того, в каких значимых словах они связаны, и субъективного отношения, которое он выражает. Это:

- а) положительные красители;
- б) отрицательные красители;

- слова очень имеют окраску субъективного отношения, которое они приписывают только словам с положительным значением, повышая и усиливая уровень его значения. Этим свойством он отличается от других слов, обозначающих степень.

Например: Цепные горы, опирающиеся плечом на облака, скалистые куропатки, все это великолепно (Т.Соломон). Друг Мудрый! Я был очень рад, что взял твое письмо (Н.Ортиков).

Слова, обозначающие ранг, в этих примерах были связаны со словами с положительным значением, увеличивая и усиливая его уровень значения. Если бы вместо слова "красивый" использовалось слово "уродливый"; вместо "радоваться" использовались такие слова, как "грустить", то слова "преданность"

не были бы связаны. О том, почему, поговорим в следующей главе.

Второй тип, то есть слово, обозначающее степень с отрицательной окраской, - это всего лишь крайнее слово, которое характеризуется тем, что в художественной литературе оно ассоциируется только со словами, имеющими отрицательную окраску, приобретая и усиливая свой уровень значения.[4] Это слово полностью противоречит по своему внутреннему значению словам "очень".

Например: Было много джадидов, интеллектуалов, гордых высокомерных богачей, усы которых были подстрижены высокомерию. (Ойбек),

Полная готовность к зиме,

Испортил дело эта своеобразная крайняя хитрость

Так как слово крайний в этих предложениях имеет отрицательный характер, то оно хитрое, вполне вписывающееся в слова вновь приобретающее и усиливающее свой уровень значения, выразительности.

Третья точка зрения заключалась в том, что слова, обозначающие степень, должны быть классифицированы по типам в соответствии с наличием вариантов. В этом случае слова, обозначающие степень, делятся на два типа:

- 1) Слова, обозначающие окраску без вариантов;
- 2) Слова, обозначающие вариантную степень;

Слова, обозначающие степень, относящиеся к первому типу, состоят из таких слов, как один, отлично, много, хорошо, большой, абсолютный, твердый, каждое из которых используется как слово, обозначающее степень, только с одним видом, формой. Это другая форма слов, без вариантов. Вот почему это слова, обозначающие степень без вариантов.[5]

Слова, обозначающие степень, относящиеся ко второму типу, - Это такие слова, как необычный, чистый, очень и экстремальный. Они имеют свои варианты и служат для усиления и усиления уровня значения слова, к которому они привязаны, на разных этапах с помощью их вариантов.

Например: Если вы хотите работать, возьмите вон тот шланг и налейте воду на цветы (У.Назаров). Даже когда он отвечал, он боялся, что, по его мнению, работа была слишком тонкой, слишком пугающей (А.Кадир). Психология этого палача безмерно порадовала меня, опять же, таких маджрухских полководцев, как я (Ойбек). Лицемер Олаходжа Махсум, который прошел вместе с турдивой халфой, медленно встряхнулся и пришел на зрелище (П.Турсун).

Подобные слова, обозначающие вариантный уровень, выражают уровень значения слова, с которым оно связано, на разных стадиях, увеличивая и усиливая его несколькими вариантами. Слова, обозначающие такую вариантную степень, имеют большое значение для живого, действенного и реалистичного выражения субъективной оценки. Именно эта субъективная оценка, сама

необходимость выражения уровня значения на разных стадиях обусловили вариативность слов, обозначающих уровень. Об особенностях их значения, дифференциации, степени усиления мы расскажем отдельно на месте.

Таким образом, слова, обозначающие уровень значения утверждения, классифицируются по своему смысловому признаку, стилистической окраске, вариативности, при этом они делятся на два типа, каждый из которых имеет внутри себя.

Использованная литература:

1. Миртожиев М. Современный узбекский литературный язык. Том I.- Ташкент: Университет, 2004.-Б.76.
2. Mirzakarimova, Z. D., Ikromjon Esanboyevich Uzoqov, and Bobirmirza Bakhtiyar og'li Yusupov. "Types of words denoting the degree." *Science and Education* 5.12 (2024): 349-352.
3. Mirzakarimova, Z. D. "DARAJA BILDIRUVCHI SO'ZLARNING TURLARI." *International Conference*. Vol. 1. No. 9. 2024.
4. Mirzakarimova, Z. D., and M. N. Qosimova. "O'ZGA TILLI GURUHLARDA TALABALAR OG'ZAKI VA YOZMA NUTQINI O'STIRISH METODIKASI" GA DOIR ZAMONAVIY YONDASHUVLAR VA INTERFAOL TA'LIM METODLARI. " *Gospodarka i Innowacje*. 35 (2023): 11-16.
5. Mirzakarimova, Z. D. "The acquisition of a subjective color as a result of the conversion of the meaning of the word." *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL* 11.2 (2021): 1404-1413.