

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Латифова К.К. – НУУЗ, преп.

Образование очень тесно связано со сферой информационных технологий. В обеих сферах деятельности центральным элементом выступает обмен информацией. И любой процесс информационного обмена включает передачу и прием информации.

Метод «Интеллект-карт» необходим для того, чтобы не дать угаснуть творческому потенциалу. И чем раньше мы научим ребенка использовать творческие возможности мозга, в том числе применяя «Интеллект – карты», тем быстрее расширятся интеллектуальные возможности.

Интеллект-карты – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Для более эффективного применения данного метода обучения необходимо следовать трём принципам:

«Принимай» – сначала внимательно изучи все достоинства интеллект-карт, правила и инструкции по их созданию.

«Применяй» – начни применять эту технологию, составь не меньше 100 интеллект-карт[1:268].

«Приспосабливай» – пропусти эту технологию через себя, совершенствуй свои навыки.

Интеллект-карты имеют отличительные свойства:

- Наглядность
- Привлекательность
- Запоминаемость
- Своевременность
- Творчество
- Возможность пересмотра

Рисовать интеллект-карты можно руками на бумаге или использовать компьютерные программы: FreeMind, Mind Maps, PowerPoint.

Первым шагом при использовании интеллект-карт является упражнение на «извержение» любых идей, которые немедленно приходят в голову в связи с выбранной темой.

Следующим шагом является организация главных и второстепенных ветвей с внесением дополнительных ключевых слов, приходящих в голову по мере формирования структуры презентации. Поскольку на обсуждение в ходе презентации каждой из тем, обозначенных ключевыми словами, у вас уйдет

не менее одной минуты, имеет смысл принять за правило не включать более 50 ключевых слов и образов в интеллект-карту из расчета на одночасовую презентацию.

Проведя повторную ревизию, следует избавиться от малосущественной информации или неубедительных фактов. Теперь подумайте, в каком порядке вы собираетесь переходить в процессе презентации от одной главной ветви к другой, и соответствующим образом их пронумеруйте.

У интеллект-карты есть большие преимущества при подготовке презентаций и выполнении письменных работ.

Если у аудитории возникли вопросы, будь то перед началом или в ходе выступления, вы имеете возможность немедленно включить их в состав своей презентационной интеллект-карты. С тем же успехом, если время, выделенное вам на выступление, по каким-то причинам оказывается сокращенным или, наоборот, увеличенным, вы можете с легкостью внести необходимые поправки в ход своей презентации. Структурная гибкость интеллект-карты позволяет без усилий регулировать темп презентации, делая ее более короткой или длинной, по своему усмотрению.

Выступления, законченные точно в срок, характеризуют выступающего с лучшей стороны и отвечают этике публичных собраний.

Иногда для того, чтобы поддерживать живой интерес аудитории и обеспечить слежение за ходом ваших мыслей, имеет смысл сопровождать свою речь построением интеллект-карты, например на доске, обосновав свои действия желанием ознакомить аудиторию с «этаккой небольшой системой взглядов».

Преимущества презентаций на основе интеллект-карты:

1. Обеспечивается зрительный контакт с аудиторией.
2. Вы в полной мере используете преимущества, предоставляемые свободой жестикуляции, движения.
3. Как лектор, так и аудитория более активно вовлечены в «действие», в которое, по сути, превращается презентация.
4. При подготовке презентации большое количество кортикальных способностей оказывается востребованным.
5. В презентации на основе интеллект-карты легко вносить изменения по ходу дела; другим преимуществом является возможность точно укладываться во время, отведенное на презентацию.
6. Интеллект-карты обеспечивают высокую степень свободы в том, что касается модификации и расширенного толкования ключевых пунктов презентации.
7. Презентации на основе интеллект-карты надолго запоминаются, имеют высокую отдачу и доставляют подлинное удовлетворение как выступающему,

так и его слушателям.

8. Предоставляют выступающему свободу быть самим собой.

От руки навык быстрее раскачивается. Правое полушарие мозга отвечает за художественное восприятие, и вы сможете делать воистину прекрасные интеллект-карты как картину[2:234].

Также вы можете использовать интеллект-карты для изучения любого иностранного языка, сочинений и подготовки к экзаменам.

Интеллект-карта по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

1. Выбираем тему, идею, предмет, объект, образ, то есть то, о чём будет интеллект-карта, например: «Преступление и наказание».

2. Рисуем или пишем объёмный, цветной образ темы в середине листа бумаги.

3. Ассоциируем - записываем на отдельном листке всё, что приходит в голову в связи с образом темы, даже чепуху, например:

Петербург, университет, учёба, квартира, коморка, плата, деньги, страх, хозяйка, мысль, убийство, улица, бред, болезнь, теория, следствие, ожидание, сестра, мама, встреча, ссора, топор, Лужин, Соня Мармеладова, старуха – процентщица, судья, покаяние, любовь, одиночество, Евангелие, преступление, наказание, мечта.

4. Наводим порядок в словах-ассоциациях-группируем по смыслу.

Родион Раскольников, Петербург, учёба, университет, **бедность**, деньги, хозяйка,

страх, теория, **убийство**, мысли, следствие,

сестра, мама, Рогозин, Лужин, **Соня**, улица, **Свидригайлов**, смерть, похороны, разговор,

покаяние, **признание**, суд, любовь, слёзы, ссылка, Евангелие, прозрение, **наказание**

5. Намечаем структуру карты – подбираем ключевые слова и ключевые фразы к сгруппированным словам-ассоциациям.

1. Родион Раскольников; 2.Петербург; 3.Старуха-процентщица; 4.Соня Мармеладова; 5. Свидригайлов; 6.Следователь; 7.Теория.

6. К нарисованному образу предмета добавляем ветви – основу структуры. Количество ветвей равно количеству ключевых фраз и ключевых слов. Соблюдаем размеры ветвей и расстояния между ними.

7. Заполняем структуру словами-ассоциациями, размещая их на ответвлениях соответствующих ключевых веток.

8. Оживляем карту рисунками, символами, смайликами, графикой, всем, что

со словами ассоциируется.

9. Отделяем заполненные ключевые ветви друг от друга цветными блоками.

10. Устанавливаем объективные связи между блоками или их элементами.

Метод интеллект-карт позволяет осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения языковых задач;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Список использованной литературы:

1. Анохин П.К. «От моделей поведения к искусственному интеллекту: Монография. - Москва: Педагог, 2006г. -268с.
2. Т.Бьюзен и Б.Бьюзен «Супер мышление».- Минск: «Попурри», 2008г.-234с.