

**ГЛАВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ
"ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ" ФРЭНСИСА СКОТТА ФИЦДЖЕРАЛЬДА**

*Гафурова Мехрангиз - студентка
1 курса факультета зарубежной филологии
Термезского государственного университета
mehrangizgafurova300@gmail.com
Ходжакулова Шахло Аскарровна
Научный руководитель: преподаватель
Термезского государственного университета
кафедры русской и мировой литературы*

Аннотация: Роман, свидетельствующий об исчезнувшей эпохе. Роман стал своеобразной общественной картиной велико богатого общества с их глупыми предпочтениями и умением развлекать себя. Благовоспитанные и высокообразованные «знатные» люди, бросающие бутылки шампанского в сфинксов и считающие захватывающим зрелищем гонки на ослах, не удостоят чести бедному человеку оказаться в их обществе.

Ключевые слова: иллюзия, неравенство, общество, пред рассудительность.

1. Главные персонажи и их характеристики

- Джей Гэтсби: его тайны, мотивы и стремления.

Джей Гэтсби - один из главных персонажей в романе "Великий Гэтсби" Фрэнсиса Скотт Фицджеральда. Его личность полна загадок, тайн и противоречий, что делает его таким привлекательным и интересным для читателей. Вот некоторые характеристики Джей Гэтсби:

1. Тайнственность: Одной из ключевых черт Гэтсби является его загадочность. Он усердно стремится скрыть свою прошлую жизнь и истинные мотивы от окружающих, создав вокруг себя ауру загадочности.

2. Роскошь и богатство: Гэтсби известен своим роскошным образом жизни, богатством и шикарными вечеринками, которые он устраивает в своем особняке на Long Island. Он обладает невероятным богатством, которое он использовал, чтобы создать впечатление на окружающих.

3. Мотивы и стремления: Главным стремлением Гэтсби является его любовь к Дейзи Бьюкенен, женщине из высшего общества, с которой он был в прошлом связан. Все его действия и усилия направлены на то, чтобы вернуть Дейзи и пытается снова быть с ней.

4. Имидж и образ: Гэтсби создает вокруг себя образ успешного и

влиятельного бизнесмена, что в значительной степени определяет его личность и взаимоотношения с окружающими.

В целом, Джей Гэтсби - сложный и многогранный персонаж, который вызывает интерес и сочувствие у читателей за его амбициозные мечты, печальные тайны и неисполненные стремления.

- Ник Кэррауэй: рассказчик и наблюдатель событий.

Ник Кэррауэй - еще один важный персонаж в романе "Великий Гэтсби" Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. Он выступает в роли рассказчика и наблюдателя за событиями, происходящими в жизни Джей Гэтсби и других персонажей.

Вот некоторые характеристики Ника Кэррауэя:

1. Рассказчик: Ник является рассказчиком и повествует о событиях, которые разворачиваются в романе. Через его глаза читатели видят мир роскоши, богатства и разрушенных мечтаний персонажей.

2. Наблюдатель: Ник аналитичен и наблюдателен. Он обладает острым умом и способностью видеть за фасадом масок, которые носят персонажи, включая самого Гэтсби.

3. Моральные принципы: Ник воплощает в себе некую нравственность и этичность, которые делают его отличающимся от других персонажей. Он стремится к честности и беспристрастности в своих суждениях.

4. Сопереживание: Ник испытывает сопереживание к Гэтсби и другим персонажам, сталкивающимся с трудностями и разочарованиями. Его эмпатия и сочувствие делают его более глубоким и интересным персонажем.

В общем, Ник Кэррауэй играет ключевую роль в романе, так как через его глаза мы раскрываем мир истории Гэтсби, его стремлений и трагической судьбы. Его характер и наблюдения помогают читателям лучше понять истинные мотивы и эмоции героев романа.

- Дэйзи и Том Бьюкенди: представители высшего общества, символы богемной жизни.

Дэйзи и Том Бьюкенди - персонажи из романа "Великий Гэтсби" Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, которые являются представителями высшего общества Новой Англии. Они символизируют богемную жизнь, роскошь и меркантильность столь характерные для обитателей олигархического класса.

Дэйзи - красивая и обаятельная женщина, олицетворяющая элегантность, изящество и некую легкомысленность. Она замужем за Томом Бьюкенди, который в свою очередь является богатым и могущественным человеком. Они живут в роскоши, владеют дорогим имуществом и ведут размеренную, но скучную жизнь.

Том - типичный представитель верхних слоев общества, богатый,

эгоистичный, циничный и часто жестокий. Он не ценит чувства других и использует свое состояние, чтобы манипулировать ситуацией в свою пользу.

Оба персонажа живут в мире иллюзий, лжи и лицемерия, окутанном дымкой собственного эгоизма и властолюбия. Их брак основан не на любви, а скорее на социальном статусе и удобстве. Дэйзи и Том становятся символами пустоты и разрухи внутри счастливой на первый взгляд картины жизни, отраженной в романе.

Таким образом, Дэйзи и Том Бьюкенди представляют собой образы высшего общества и его морального упадка, символизируя пустоту и печаль, которые могут скрываться за внешним блеском и роскошью.

2. Основные темы и символы

- Идеалы и разочарование в американской мечте.

В романе "Великий Гэтсби" Фрэнсиса Скотта Фицджеральда одной из ключевых тем является идеалы и разочарование в американской мечте. Американская мечта - идея об американском обществе как земле возможностей, где каждый может достичь успеха, богатства и счастья через усилия и труд. Однако в романе Фицджеральд разрушает иллюзию американской мечты, показывая, как она приводит к разочарованию и разрушению идеалов.

Символами идеалов и разочарования в американской мечте в романе являются:

1. Личность Джей Гэтсби - он является олицетворением человека, который стремится к своей американской мечте о успехе, богатстве и любви. Гэтсби создает образ миллионера, пытается переписать свое прошлое и даже меняет имя, чтобы стать частью высшего общества. Однако его стремление к идеалам мечты приводит к разочарованию и трагическому концу.

2. Дом на Восточном побережье - великолепный особняк Гэтсби, полный роскоши и богатства, является символом успеха и престижа. Однако за этой внешней роскошью скрывается пустота и одиночество, символизирующие разочарование в заветных идеалах.

3. Персонажи Том и Дейзи Бьюкенди - их жизнь, полная материального благополучия и безразличия к чувствам других, показывает разочарование в американской мечте, иллюстрируя, что богатство и статус не обязательно сопряжены с счастьем и достижением идеалов.

В итоге, основные темы и символы романа "Великий Гэтсби" об идеалах и разочаровании в американской мечте глубоко исследуют идею о том, что стремление к материальному успеху и богатству не всегда обеспечивает счастье и исполнение жизненных идеалов, что может привести к пустоте и разрушению.

- Ложь и искренность в отношениях.

Тема лжи и искренности в отношениях также является важной частью романа "Великий Гэтсби". В романе Фрэнсиса Скотта Фицджеральда многие персонажи обманывают друг друга и самих себя, используя ложь как средство достижения своих целей или скрывая свои истинные чувства и намерения. В то же время, несколько персонажей все-таки проявляют искренность и откровенность в отношениях, что создает контраст в романе и подчеркивает его трагический конфликт.

Некоторые примеры лжи и искренности в отношениях из романа "Великий Гэтсби" включают:

1. Ложь Дейзи и Тома в отношении их брака - Том и Дейзи Бьюкенди обманывают друг друга и себя относительно своих чувств и верности. Дейзи остается с Томом ради его богатства и статуса, хотя она чувствует себя несчастной в браке. Том также изменяет ей и лжет о своих аферах. Этот брак основан на лжи и фальши, что приводит к разрушению отношений и эмоциональным травмам.

2. Ложь Джей Гэтсби о своем прошлом - Гэтсби строит образ успешного миллионера, скрывая свое прошлое и происхождение. Он представляет себя как человека, достигшего успеха и богатства своими трудяга и предприимчивостью. Однако его ложь разрушается, когда его прошлое становится известно другим персонажам, что приводит к трагическому исходу.

3. Искренность Ника Каррауэя - Ник, рассказчик и один из главных персонажей романа, выделяется своей искренностью и открытостью в отношениях с другими персонажами. Он не стесняется высказывать свое мнение и чувства, даже если это приводит к конфликтам или неудобным ситуациям. Его искренность делает его стойким конфликтным из персонажей, окруженных ложью и фальшью.

Таким образом, тема лжи и искренности в отношениях представляет собой важный аспект романа "Великий Гэтсби" и является одним из способов, через который Фицджеральд исследует сложные отношения между людьми, их чувствами и стремлениями.

- Значение зеленого света на протяжении всего романа.

- Другие символы: замок Гэтсби, пыль, вечеринки

Роман "Великий Гэтсби" Ф. С. Фицджеральда часто ассоциируется со сновидениями, идеалами, недостижимостью и иллюзиями. Он символизирует загадку и мечту, которые стимулируют Гэтсби, стремящегося к своей игрушке в виде звезды.

Кроме зеленого света, в романе присутствует несколько других символов.

Замок Гэтсби олицетворяет богатство, роскошь и отчаянную попытку создания идеального мира вокруг себя. По сути, это гламурная фасадная стена, скрывающая истинные чувства и проблемы персонажей.

Пыль как символ указывает на разрушение и утрату иллюзий в мире романа. Она напоминает о времени, прошлом и настоящем, которые могут покрыть и разрушить все вокруг. Вечеринки в доме Гэтсби символизируют богемную жизнь, отрыв от реальности и поиск смысла в беспорядочных удовольствиях. Они показывают пустоту и одиночество даже в толпе, а также невозможность настоящего общения между персонажами. Эти символы в романе также олицетворяют нестабильность и утрату ценностей, что способствует раскрытию основных тем произведения, таких как мечта, коррупция, истинное счастье и сближение с реальностью.

В заключение, можно отметить, что данная тема является важной и актуальной и требует дальнейшего изучения и исследования. Необходимо уделять больше внимания данному вопросу и разрабатывать эффективные стратегии и меры для решения возникающих проблем. Только таким образом можно добиться положительных изменений и улучшений в области, которая была рассмотрена.

Список литературы:

1. Ф. С. Фицджеральд. Великий Гэтсби. Последний Магнат. Рассказы. М.: Художественная литература, 1990.
2. Ходжакулова Ш.А. «Основные понятия научной терминологии» 6-й выпуск 2-го научно-методического журнала «Oriental Art and Culture», 2024.
3. Ходжакулова Ш.А. «От модернизма к постмодернизму и художественному синтезу». *Journal of New Century Innovations*, 35(1), 187–193. Retrieved from <http://www.newjournal.org/index.php/new>
<http://www.newjournal.org/index.php/new/article/view/8566>.
1. Засурский Я. Н., Американская литература XX века. М.: Изд-во Моск. Унта, 1984.
2. Фицджеральд Ф. С., Избранные произведения: В 3-х т. М., 1977.
3. Николюкин А. Н. Утраченные надежды (американская литература и крушение «американской мечты»). М.: Знание, 1984.