

**СИМВОЛИЧЕСКИЙ ОБРАЗ УСКОЛЬЗАЮЩЕЙ ЖИЗНИ В
ПРОИЗВЕДЕНИИ О. ГЕНРИ «ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ»**

Тураева Малика Бахромовна

Студентка 2-го курса

*Факультета русского и родственных языков
Термезского государственного университета
Термез, Узбекистан
turaevamali@gmail.com*

Ходжакулова Шахло Аскарровна

*Научный руководитель: преподаватель кафедры
русской и мировой литературы
Факультета русского и родственных языков
Термезского государственного университета*

**СИМВОЛИКА ПОСЛЕДНЕГО ЛИСТА В РАССКАЗЕ
«ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ» О. ГЕНРИ**

В рассказе О. Генри «Последний лист» символика последнего листа играет ключевую роль в передаче основных тем и идей произведения. Этот элемент не только служит центральным объектом действительности, но и работает на уровнях эмоциональной и философской глубины.

Символика последнего листа

Надежда и жизнь: Последний лист символизирует надежду и жизненную силу. Для Джонси, находящейся в глубокой депрессии и готовой сдаться, упавший лист станет сигналом о её смерти. Он олицетворяет её внутреннее состояние, когда она считает, что её судьба связана с судьбой этого листа. Поэтому, когда Джонси видит, что лист не падает, она начинает ощущать надежду на восстановление и продолжение жизни.

Жертва и любовь: Последний лист также символизирует жертву Беонси. Его решение нарисовать лист — это акт безусловной любви и самоотверженности. Беонси, рисуя лист в холодную ночь, жертвует собственным здоровьем и жизнью, чтобы внушить Джонси уверенность и надежду. Этот лист, таким образом, становится символом бескорыстной любви между друзьями.

Искусство и реальность: Лист можно рассматривать как символ искусства, которое способно влиять на человеческие эмоции и судьбы. Беонси создает искусственный лист, который становится источником вдохновения для Джонси. Этот момент подчеркивает силу искусства в противостоянии жизненным трудностям и в создании альтернативной реальности, которая помогает людям справляться с их страхами.

Художественные приемы

Метафора: О. Генри использует метафору листа как метафорического отражения жизни и надежды. Лист становится не просто частью природы, а символом внутреннего состояния Джонси и её борьбы за жизнь.

Контраст: В рассказе прослеживается контраст между жизнью и смертью, светом и тьмой. Состояние Джонси граничит с тьмой (депрессия, болезнь), тогда как последний лист, который не падает, светит надеждой и жизнью. Этот контраст усиливает эмоциональную атмосферу рассказа.

Директивный нарратив: О. Генри мастерски управляет нарративом, заставляя читателя постепенно раскрыть значения символов. Постепенное понимание важности листа и жертвы Беонси создает глубокое эмоциональное воздействие на читателя.

Психологизм: Описание внутреннего состояния Джонси и её восприятия последнего листа иллюстрирует психологические механизмы депрессии и надежды. О. Генри детализирует эмоции персонажей, позволяя читателю почувствовать их страдания и борьбу.

В рассказе О. Генри «Последний лист» аллегории и метафоры играют важную роль в передаче глубоких тем и эмоций. Вот несколько примеров и их значений:

Метафора последнего листа: Последний лист на лозе символизирует надежду, жизнь и стремление к борьбе. Для Сьюзан, главной героини, этот лист становится символом её волеизъявления и желания жить. Когда она считает, что лист упадет, она теряет надежду, и наоборот, его сохранение становится её источником силы.

Зимний пейзаж: Описание холодного и сурового зимнего пейзажа служит фоном для внутренней борьбы героини. Он отражает мрачные настроения и безысходность, с которыми сталкиваются персонажи.

Образ художника: Брамвелл, старый художник, который рисует последний лист, представляет собой жертву ради других. Его действия могут быть рассмотрены как аллегория самопожертвования и истинного дружеского чувства, что подчеркивает тему человеческой доброты и альтруизма.

Символика болезни: Болезнь Сьюзан также может быть интерпретирована как аллегория депрессии и безысходности, с которой сталкивается человек. Упадок её здоровья одновременно отражает её внутренние страхи и неуверенность.

С помощью этих метафор и аллегорий О. Генри передает идею о том, что надежда и сила духа могут преодолеть самые жестокие испытания, а также показывает, как любовь и самоотверженность способны вдохновлять и поддерживать в трудные времена.

Заключение

Символика последнего листа в рассказе «Последний лист» О. Генри не только служит центральным элементом для развития сюжета, но и глубоко влияет на эмоциональное состояние героев. Этот символ связывает темы надежды, жертвы и искусства, создавая трогательную и запоминающуюся историю о человеческих отношениях и силе духа.

Список использованной литературы

1. О. Генри. Рассказы стр.70-75
2. О. Генри «Последний лист» (из сборника «Горящий светильник» 1907)
3. Шарычева Л. О. Концепт «дружба» в рассказе О. Генри «Последний лист» / Л. О. Шарычева // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. — 2010. — N 1 (71). — С. 211-216.
4. Балдицын, П. В. Развитие американской новеллы. О. Генри / П. В. Балдицын // История литературы США/ под ред. Я. Н. Засурского. - Т. V. - М., 2009. - С. 544-598.
5. Генри, О. Последний лист // О. Генри. Избранные произведения: в 2-х т. Т. 1. - М., 1955. - С. 321-327.