

«ЗЕЛЁНАЯ ЛАМПА» А.С. ГРИНА

*Шомирзаева Бибиноза*

*Студентка 2-го курса*

*Термезского государственного университета*

*Термез, Узбекистан*

*bibinoza@icloud.com*

*Ходжакулова Шахло Аскаревна*

*Научный руководитель: преподаватель кафедры*

*русской и мировой литературы*

*Термезского государственного университета*

**АННОТАЦИЯ**

Предлагаемая статья посвящена анализу одного из наиболее известных рассказов выдающегося русского писателя-прозаика Александра Степановича Грина - "Зелёная лампа". В работе рассматриваются ключевые аспекты произведения: сюжет, система образов, художественные особенности и символика. Особое внимание уделяется образу зелёной лампы, который приобретает многозначный и глубокий философский смысл в контексте рассказа. Автор статьи исследует тематическое содержание "Зелёной лампы", раскрывая затронутые Грином проблемы свободы личности, воли, мечты и реальности. Рассматривается роль фантастических и мистических элементов в рассказе и их влияние на его проблематику.

**Ключевые слова:** *реальность, фантастика, будничного и удивительного, стремление человека к прекрасному, невозможному.*

«Зеленая лампа» Александра Грина - это произведение, в котором автор исследует множество философских и этических вопросов, касающихся человеческой жизни, смысла существования и стремления к идеалу. Вот некоторые из основных тем и вопросов, которые поднимает Грин:

Стремление к мечте: Главный герой, как и многие другие персонажи Грина, стремится к своей идеальной жизни и мечте. Этот поиск идеала отражает философские размышления о том, что значит жить счастливо и каковы источники истинного счастья.

Мир фантазий и реальность: Грин часто противопоставляет мир фантазий и реальность. Этот конфликт можно рассматривать через призму этических вопросов: насколько важно следовать своим мечтам, даже если они далеки от реальности? Насколько велика цена, которую мы платим за свои мечты?

Свобода выбора: Персонажи Грина сталкиваются с вопросом свободы воли

и ответственности за свои выборы. Этический аспект здесь заключается в том, как наши решения влияют на жизнь других и на нашу собственную судьбу.

Смыслы жизни и существования: Грин затрагивает темы поиска смысла и ценности жизни. Что является главной целью человеческого существования? Каково место счастья в этой целесообразности?

Конфликт между личными желаниями и обществом: Персонажи часто оказываются в конфликте между своими личными желаниями и требованиями общества. В этом контексте возникают вопросы о моральной ответственности, социальном долге и индивидуальных правах.

Идеал и реальный человек: Грин обращается к вопросу о том, как идеалы могут вдохновлять, но также и ранить. Чего стоит стремиться к идеалу, если в результате это ведет к страданиям и разочарованиям?

Таким образом, «Зеленая лампа» - это не только романтика и фантазия, но и глубокий философский и этический текст, который побуждает читателя размышлять о природе человеческой жизни, мечтах и их реализации.

Рассказ Александра Грина "Зелёная лампа" занимает важное место как в творчестве писателя, так и в российской литературе в целом.

Во-первых, в творчестве Грина эта история иллюстрирует его характерное стремление к эстетике мечты и романтики. Тема поиска смысла жизни и личного счастья в условиях повседневной серой реальности является ключевой для многих его произведений. В "Зелёной лампе" Грин показывает, как маленькие детали жизни, такие как свет лампы, могут иметь глубокий символический смысл, олицетворяя надежды и мечты человека.

Во-вторых, этот рассказ можно рассматривать в контексте русской литературы начала XX века, где ярко проявляются темы внутренней борьбы, смысла человеческого существования и поисков своего места в мире. Грин, как и многие его современники, отразил стремление к идеалам и мечтам, которые часто сталкивались с суровой реальностью.

Кроме того, "Зелёная лампа" подчеркивает акценты на индивидуальном восприятии действительности. Грин обращается к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям, что создает глубокую эмоциональную связь с читателем.

Таким образом, рассказ "Зелёная лампа" не только демонстрирует уникальный стиль Грина, но и отражает более широкие тенденции и волнения русской литературы своего времени, что делает его значимым как в контексте творчества писателя, так и в рамках национальной литературы.

Рассказ "Зелёная лампа" Александра Грина поднимает несколько актуальных тем, которые с современными читателями и охватывают глубокие философские и человеческие аспекты.

Поиск смысла жизни: Главный герой стремится найти своё место в мире, что отражает универсальную человеческую задачу поиска смысла и цели. Эта тема продолжает оставаться актуальной в наше время, когда многие сталкиваются с экзистенциальными вопросами.

Сила мечты и воображения: В рассказе подчеркивается важность мечты как движущей силы. Грин показывает, что именно мечты способны преобразить реальность и дать надежду. Эта тема резонирует с современными стремлениями людей к самореализации и поиску вдохновения.

Одиночество и отчуждение: Персонажи Грина часто испытывают чувство одиночества. В "Зелёной лампе" это также имеет место, и данная тема актуальна сегодня, когда многие чувствуют себя изолированными в мире высоких технологий и социальных сетей.

Любовь и её преобразующая сила: Любовь, как одна из центральных тем произведения, демонстрирует, как именно она может изменить человека и его восприятие мира. Эта тема вечна и продолжает волновать сердца людей всеми возрастами.

Природа и её связь с человеком: Грин часто обращается к природе, показывая её красоту и значимость в жизни человека. В "Зелёной лампе" природа символизирует чистоту и искренность, что также является актуальным в условиях современного экологического кризиса.

Таким образом, "Зелёная лампа" Александра Грина затрагивает важные и вечные темы, которые продолжают перекликаться с вызовами и стремлениями современного общества. Эти темы делают произведение не только литературным произведением, но и философским размышлением о человеческой природе и бытии.

#### **Список использованной литературы**

1. Виноградова Е.М. Геометрия жизни сквозь «неправильное стекло» языка А. Грина / Е. М. Виноградова // Русский язык в школе. -2005. -№ 3. -С. 63-67.
2. Джамбаева Ж.А. Формы анализа и интерпретации художественного текста (на материале рассказа «Зеленая лампа» А. Грина). - Ярославль: Литера, 2017. -С. 225-236.
3. Димитриева О.А. Вербализация вакхических действий в художественном мире Фёдора Абрамова / О. А. Димитриева // Научный диалог. -2020. -№ 12. -С. 39-53. -DOI: 10.24224/2227-1295-2020-12-39-53.
4. Егоров О.Г. Художественное время и пространство в диалогии П. И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах» / О. Г. Егоров // Вестник МГСГИ. - 2011. -№ 2 (6). -С. 25-38.
5. Ключерова А. О. Структура и функции метафор в произведениях А. С. Грина: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.01 / А. О. Ключерова. -Москва, 2017. -168 с.
6. Ковский В.Е. Романтический мир Александра Грина / В. Е. Ковский. -Москва: Наука, 1969. -298 с.