

**ФИЛОСОФСКИЕ И НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ЛИРИКИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНИХ КЛАССОВ**

Бурхонова Чарос

Узбекско-Финский педагогический институт

charosburxonova2@gmail.com

Аннотация. Статья была посвящена роли лирики в образовательном процессе средних классов с акцентом на её философские и нравственные аспекты. Было исследовано, как лирические произведения способствовали развитию эмоциональной чуткости, критического мышления и моральных ориентиров у подростков. В работе были представлены методы преподавания, такие как анализ образов, групповые дискуссии и творческие задания, а также дана оценка их эффективности. Статья подчеркивает значимость лирики в формировании осознанной личности и предлагает практические рекомендации для учителей литературы. Выводы были основаны на современных педагогических исследованиях и примерах из поэзии, что показало, как лирика помогала школьникам осмысливать сложные вопросы жизни, свободы, добра и ответственности.

Ключевые слова. Лирика, философия, нравственность, образование, средние классы, эмоциональная чуткость, критическое мышление, моральные ориентиры, методы преподавания.

Введение

Лирика занимает особое место в школьной программе средних классов помогая учащимся развивать эмоциональную чуткость и нравственные ориентиры. Этот жанр поэзии отражает переживания человека, его размышления о жизни, добре и справедливости. Изучение лирических произведений важно не только для понимания литературы, но и для формирования личности подростков, которые в этом возрасте ищут ответы на сложные вопросы.

Сегодня, когда мир быстро меняется, а влияние технологий растёт, лирика остаётся актуальной. Она учит школьников думать, чувствовать и находить смысл в окружающем. Через поэтические образы и ритм лирика раскрывает философские темы свободу, судьбу, связь с природой, а также нравственные ценности такие как уважение к людям и ответственность за свои поступки.

Однако работа с лирикой на уроках требует особого подхода. Её язык образный и эмоциональный отличается от прозы, что может быть сложным для восприятия. Учителям важно научить школьников анализировать не только содержание, но и средства выразительности: метафоры, ритм, интонацию. Такой анализ помогает глубже понять текст и развивает критическое мышление [1-2].

Цель этой статьи — показать, как философские и нравственные аспекты лирики можно использовать на уроках литературы для воспитания учащихся. Мы рассмотрим, почему эти темы важны, как они влияют на школьников и какие методы преподавания наиболее эффективны. Опираясь на педагогические исследования и примеры из поэзии, статья предлагает практические идеи для

учителей. Лирика — это не просто слова, а инструмент, который помогает растить думающих и чутких людей. В современном образовании, где ценится развитие личности, её роль трудно переоценить.

Философские аспекты лирики и их отражение в обучении

Лирика в обучении средних классов раскрывает философские вопросы смысл жизни, свобода, связь с миром через образы и эмоции. Современные исследования подтверждают, что поэзия стимулирует мышление подростков, помогая осмысливать сложные идеи. Это делает её важным инструментом на уроках литературы.

Одна из основных тем лирики — свобода. Образы ветра или открытого пути в стихах показывают борьбу за выбор. На занятиях школьники обсуждают, что значит быть независимым, связывая это с собственной жизнью. **Другая тема** — время и его ход. Пейзажи вроде заката или дождя отражают перемены в мире и человеке. Анализ таких символов учит видеть глубину и развивает воображение.

Методы преподавания остаются доступными и эффективными. Учитель предлагает выделить ключевой образ стихотворения, вроде «река» как движение жизни, и объяснить его значение. Групповые задания, где учащиеся ищут философскую мысль в тексте, делают урок динамичным. Вопросы вроде «Как бы вы поступили в ситуации героя?» связывают идеи с реальностью.

Сложность лирики кроется в её образности. Подросткам трудно сразу понять многозначные символы, поэтому стоит начинать с простых текстов, постепенно переходя к сложным. Наглядные схемы образов облегчают восприятие. Современные педагоги отмечают, что этот подход усиливает интерес к предмету. Философские аспекты лирики учат школьников думать о жизни и себе. Они формируют способность задавать вопросы и искать ответы, что ценно в подростковом возрасте. Лирика на уроках превращается в средство развития осознанного взгляда на мир, а не просто в поэтический текст [2-3].

Нравственные уроки лирики методы и результаты

Лирика на уроках литературы в средних классах учит школьников нравственности через образы и эмоции. Она раскрывает добро, справедливость, ответственность, формируя моральные ориентиры. Современные исследования показывают, что поэзия развивает эмпатию и осознанность, что делает её важной для воспитания подростков.

Одна из центральных тем — добро и сострадание. Стихи о помощи или стойкости в беде подчёркивают ценность чуткости. Учащиеся учатся понимать её значение.

Другая тема — справедливость. Образы борьбы с ложью или защиты слабых побуждают думать о честности.

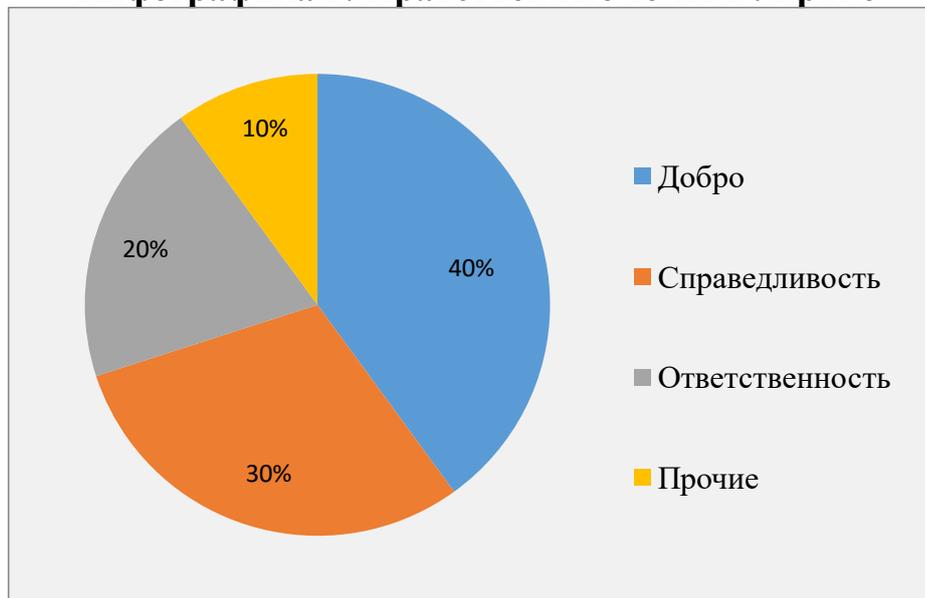
Третья тема — ответственность. Лирика о долге перед близкими учит видеть связь действий и последствий.

Методы преподавания опираются на анализ и обсуждение. Учитель предлагает выделить нравственную идею текста через образы, такие как «свет» как надежда. Групповые диалоги, где школьники разбирают поступки героев,

развивают умение обосновывать мысли. Творческие задания, вроде написания заметки по стихотворению, закрепляют понимание. Вопросы типа «Как бы вы поступили в такой ситуации?» связывают лирику с жизнью.

Результаты видны в поведении и мышлении. Исследования подтверждают, что занятия с лирикой повышают эмпатию и укрепляют нравственные установки. Подростки начинают осознанно оценивать поступки, что важно для их возраста. Уроки также улучшают навыки общения через диалоги и уважение чужих взглядов [2-4].

Инфографика 1: Нравственные темы в лирике



Эта инфографика помогает учащимся быстро понять, какие нравственные вопросы чаще встречаются в текстах. Она подчёркивает преобладание темы добра, что может стать основой для обсуждения её значимости. Учителя используют такие данные, чтобы направлять внимание школьников на ключевые идеи и усиливать воспитательный эффект.

Таблица 1: Методы анализа лирики и их эффективность

Метод	Цель	Применение	Длительность (мин)	Эффективность (1–5)
Анализ образов	Понимание идей	Выделение символов	15	4
Групповая дискуссия	Развитие аргументации	Обсуждение в группах	20	5
Творческое задание	Закрепление материала	Написание текста	25	3
Аудиовизуальный разбор	Повышение восприятия	Просмотр/прослушивание	15	4
Вопросно-ответная работа	Стимуляция мышления	Ответы на вопросы учителя	10	3

Таблица отражает влияние методов на обучение. Дискуссии лидируют по эффективности благодаря вовлечённости, анализ образов стабильно результативен, а творческие задания требуют больше усилий, но дают индивидуальный рост.

Сложность лирики — в её эмоциональной глубине. Подросткам трудно уловить тонкие оттенки, поэтому начинать стоит с простых текстов, усложняя их постепенно. Наглядность, такая как инфографика, упрощает процесс. Современные педагоги отмечают, что лирика повышает интерес к предмету и оживляет нравственные уроки.

Лирика учит школьников видеть в стихах ориентиры для жизни. Она формирует чуткость и ответственность, что подтверждается ростом интереса к моральным вопросам. Этот подход доказывает свою ценность в воспитании осознанных личностей [4-5].

Заключение

Изучение лирики в средних классах показывает её значимость как инструмента воспитания и развития личности. Философские и нравственные аспекты, заложенные в поэтических текстах, помогают школьникам осмысливать вопросы свободы, времени, добра и ответственности. Современные исследования подтверждают, что работа с лирикой формирует эмоциональную чуткость, критическое мышление и моральные ориентиры, что особенно важно в подростковом возрасте, когда закладываются основы мировоззрения.

Философские темы в лирике такие как смысл жизни или связь с природой учат учащихся задавать вопросы и искать ответы. Анализ образов и символов развивает способность к рефлексии, позволяя подросткам глубже понимать себя и мир. Нравственные уроки, связанные с добром, справедливостью и долгом, укрепляют моральные принципы, влияя на поведение и отношения с окружающими. Это делает лирику не просто частью литературы, а средством формирования осознанной личности.

Методы преподавания, такие как анализ образов, дискуссии и творческие задания, доказали свою эффективность. Они вовлекают школьников в процесс, делая уроки живыми и понятными. Наглядные материалы, вроде инфографики и таблиц, усиливают восприятие, помогая преодолевать сложность поэтического языка. Результаты заметны: учащиеся становятся более чуткими, начинают ценить нравственные идеалы и лучше аргументировать свои мысли.

Список использованной литературы:

1. Шевченко И.В., "Философские понятия на уроках литературы (к проблеме формирования профессиональной компетенции студентов-филологов)" Преподаватель XXI век, no. 3, 2007, pp. 33-36.
2. Сосновская Ирина Витальевна, & Ситникова Екатерина Романовна (2018). Художественная рефлексия как условие понимания читателем-школьником литературного произведения. Педагогический ИМИДЖ, (2 (39)), 38-47.

3. О.Т. Владимировна, М.О. Григорьевна., "ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ АСПЕКТ" Филологический класс, vol. 29, no. 1, 2024, pp. 192-201. doi:10.26170/2071-2405-2024-29-1-192-201
4. Хопренинова В.А., "Эстетическое переживание как условие художественного восприятия поэтического текста на уроках литературного чтения в начальной школе" Наука и школа, no. 6, 2013, pp. 64-68.
5. Томилова С. Д.. "Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя" Образование и наука, no. 2, 2009, pp. 85-96.