

ПУШКИНСКИЙ ИНТЕРТЕКСТ В ПОЭМЕ С. ЕСЕНИНА «АННА СНЕГИНА»

Базарбаева Гульзада

Абазовна gulzada_tersu@mail.ru

студентка 2 курса
факультета зарубежной
филологии Термезского
государственного университета

Научный руководитель:
преподаватель Термезского
государственного университета
кафедры русской и мировой
литературы **Ходжакулова**
Шахло Аскарровна

Аннотация: Пушкинский интертекст является одним из наиболее значимых и обширных явлений в русской литературе. Влияние Александра Сергеевича Пушкина на развитие русской поэзии и прозы трудно переоценить. Его произведения стали источником вдохновения для многих поколений писателей, и Сергей Есенин не стал исключением.

Ключевые слова: аллюзии, отсылки, Евгений Онегин, мотивы, образы.

"Пушкин - самый любимый мной поэт. С каждым годом я воспринимаю его все больше и больше как гения страны, в которой я живу. Даже его ошибки, как например характеристика Мазепы, мне приятны, потому что это есть общее осознание русской истории" - так отвечает Есенин на анкету журнала "Книга о книгах" "К Пушкинскому юбилею". В своей "Автобиографии", датированной

20 июня 1924 года, Есенин указывает: *"Из поэтов мне больше всего нравился Лермонтов и Кольцов. Позднее я перешел к Пушкину"*

Влияние Александра Пушкина на творчество Сергея Есенина является одной из наиболее значимых и интересных тем для исследования. Пушкинский интертекст прослеживается во многих произведениях Есенина, в том числе и в его поэме "Анна Снегина".

Первое, что следует отметить, это то, что Пушкин был одним из главных литературных кумиров Есенина. Молодой поэт восхищался его талантом, глубиной мысли, мастерством стихотворного ремесла. Пушкинское наследие было для Есенина не только источником вдохновения, но и своего рода учебником, который помогал ему развивать свои собственные литературные навыки.

В поэме "Анна Снегина" мы можем наблюдать яркие отголоски пушкинской поэзии. Например, одним из главных мотивов, прослеживаемых в поэме, является тема любви и страсти. Эта тема является одной из центральных в творчестве Пушкина, и Есенин, будучи его поклонником, не мог не увлечься ею. В поэме "Анна Снегина" Есенин описывает страстную любовь главной героини, ее борьбу с общественными предрассудками и собственными эмоциями. Это напоминает нам о поэме Пушкина "Евгений Онегин", где также прослеживается тема запретной страсти и ее последствий.

*«Вспоминали они сирени, и калитку, и белый цвет.
И как он целовал колени, и её суровое — Нет...»*

Еще одним пушкинским мотивом, который можно обнаружить в поэме Есенина, является тема природы. Пушкин был известен своими описаниями природы, его стихи полны ярких образов и эмоций, вызванных ее красотой. В поэме "Анна Снегина" Есенин также обращается к природе, описывая ее величие и красоту. При этом он использует схожие приемы и образы, которые можно

встретить в стихотворениях Пушкина. Например, образы цветов, рек, лесов, которые символизируют различные эмоции и состояния души героев.

*«Дорога довольно хорошая,
Приятная хладная звень.
Луна золотою порошею
Осыпала даль деревень...»*

Еще одним важным аспектом пушкинского влияния на творчество Есенина является его стихотворный стиль. Пушкин был мастером слова, его стихи отличались гармоничностью, мелодичностью и точностью выражения мысли. Есенин, пытаясь приблизиться к своему кумиру, также стремился к совершенству в своем стихотворении. В поэме "Анна Снегина" мы можем наблюдать использование пушкинских стихотворных форм, таких как четверостишия, строфы и т.д. Есенин также обращается к пушкинским метафорам, эпитетам, аллегориям, что придает его стихам особую выразительность и красоту.

Таким образом, можно сделать вывод, что влияние Пушкина на творчество Сергея Есенина было значительным и многообразным. Пушкинские мотивы и образы прослеживаются в его поэзии, особенно в поэме "Анна Снегина". Есенин восхищался Пушкиным и стремился к его литературному и стихотворному идеалу. Он использовал пушкинские темы, образы и стихотворные формы, чтобы выразить свои собственные эмоции и идеи. В результате получилась поэма, которая является ярким примером пушкинского интертекста и одним из вершины творчества Сергея Есенина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЕСЕНИНА С., СНЕГИНА А. ПУШКИНСКИЙ ИНТЕРТЕКСТ В ПОЭМЕ
// ББК 83.3 (0) бя43 С 23 Рецензенты. – 2022.
2. Шубникова-Гусева Н. И. Поэмы Есенина: От "Пророка" до "Черного человека": Творческая история, судьба, контекст и интерпретация. М., 2001.
3. Сергей Есенин в стихах и жизни: Письма. Документы. М., 1995.
4. Есенин С. А. Полн. собр. соч.: В 7 т. (9 кн.). М., 1999.