

«ЗАГАДКИ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАРОДНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ»

Мадрахимова З.Ф.

Университет Маъмуна,

Республика Узбекистан

E-mail: [madrakhimovazebo76gmail.com]

Аннотация:

В статье анализируется потенциал русских народных загадок как средства отражения самосознания народа в процессе обучения русскому языку как иностранному. Определены основные функции загадки на занятиях: развитие языковой и культурной компетенций, стимулирование когнитивной активности. Приведены конкретные методические рекомендации и примеры заданий с использованием загадок для разных этапов обучения.

Ключевые слова: загадка, самосознание народа, русский язык как иностранный, лингвокультурология, межкультурная коммуникация, методика обучения.

Введение

Одной из ключевых задач преподавания русского языка как иностранного (РКИ) является не только развитие коммуникативной компетенции обучающихся, но и формирование у них представлений о культуре народа-носителя языка. Фольклорные жанры, в частности загадки, обладают высоким потенциалом для решения этих задач. Загадка отражает народное мировосприятие, ценностные ориентиры и особенности мышления, что делает её уникальным материалом для изучения как языка, так и культуры.

1. Загадка как лингвокультурный феномен.

Традиционные загадки строятся на метафорическом осмыслении окружающей реальности. Их структура лаконична, но насыщена образами, понятными в определённом культурном контексте.

Характерные особенности загадок:

иносказательность;

использование устойчивых метафор и сравнений;

элементы бытовой и природной тематики;

акцент на ассоциативное мышление.

Через загадки народ не только описывает мир, но и выражает свое понимание красоты, добра, мудрости, порядка.

2. Значение загадок в обучении русскому языку как иностранному.

Использование текстов загадок в образовательном процессе позволяет:

обогатить лексический запас обучающихся;

ознакомить студентов с культурными коннотациями лексем;

развивать аналитические и интерпретационные навыки;

формировать навыки межкультурного сопоставления.

Особую ценность представляет совместный анализ загадок разных культур, выявляющий универсальные и уникальные черты народного мышления.

3. Методические приёмы работы с загадками

3.1. На этапе введения новой лексики

Упражнение "Ассоциации"

Преподаватель предлагает загадку без отгадки. Студенты высказывают предположения, обсуждают образы и ключевые слова.

Пример:

"Летит — молчит, лежит — молчит, когда умрёт — кричит." (Снежинка)

Методический комментарий:

Задание способствует развитию навыков догадки по контексту и расширению тематической лексики (зима, природа).

3.2. На этапе закрепления грамматических конструкций

Упражнение "Преобразуй загадку"

Студенты получают загадку в утвердительной форме и преобразуют её в вопросительную.

Пример:

Исходная загадка: "Висит груша — нельзя скушать."

Преобразование: "Что висит, как груша, но его нельзя скушать?"

Методический комментарий:

Упражнение помогает отработать грамматические модели вопросов, усилить внимание к структуре предложения.

3.3. На этапе развития речи

Упражнение "Придумай загадку"

Студенты создают собственные загадки, используя заданную лексику или грамматическую конструкцию.

Пример:

Лексика: "лес", "звери", "дождь".

Созданная студентами загадка: "Без крыши и стен дом стоит — звери там живут."

Методический комментарий:

Такое задание развивает творческие способности и закрепляет активную лексику.

4. Примеры загадок для работы в аудитории:

Загадка	Тема	Уровень сложности
Без окон, без дверей, полна горница людей. (Огурец)	Продукты	A1-A2
Зимой и летом одним цветом. (Ёлка)	Природа	A1
Сто одежек и все без застёжек. (Капуста)	Еда, растения	A2
Мать кормит детей, а сама слепа. (Курица)	Животные	B1

Комментарий к таблице:

Выбор загадок зависит от уровня владения языком. Для начального этапа рекомендуется использовать загадки с минимальным количеством метафор.

Заключение

Тексты русских народных загадок представляют собой эффективный инструмент для интеграции лингвистического и культурного компонентов в

обучении русскому языку как иностранному. Их использование позволяет не только обогащать речевой запас и грамматические навыки обучающихся, но и приобщать их к глубинным пластам русской культуры, формировать уважение к многообразию мировых культур и развивать навыки межкультурной коммуникации.

Список литературы:

- 1.Артемяева Е.Ю. Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку как иностранному // Вестник РУДН. Серия: Русский и иностранные языки. — 2021. — №3. — С. 56–63.
- 2.Кирсанова М.Н. Русская народная загадка: семантика и структура. — М.: Изд-во МГУ, 2005.
- 3.Лотман Ю.М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПб, 2000.
- 4.Программа по русскому языку как иностранному. Начальный и базовый этапы. — М.: Русский язык. Курсы, 2020.
- 5.Хазагерова Н.Д. Загадка как форма культурной информации // Вопросы языкознания. — 1996. — №4. — С. 54–68.