

## СОЙИ КАЛОН ЯКЕ АЗ ТАРИХИ НОМИ ЧОЙИ НАВОИЙ

Институты педагогики Ўзбекистон-Финландия

Толибаи факултети

педагогика ва маданияти қисмонӣ

Курси: IV Худойбердиева Дилноза

Бо роҳбари устоз донишгоҳи

Институты педагогики Ўзбекистон-Финландия

**Н.К.Набиева.****Аннотатсия:**

Дар ин мақола дар бораи як деҳаи пурфайзи Қаторкӯҳи Нурато сухан меравад. Асосан дар боаи таърихи деҳа ва аз кучо омадани аҳолии он навишта мешавад. Дар деҳа корҳои археологӣ ба таври кулӣ бурда нашудааст. То ҳол нафарони каме дар бораи деҳа тадқиқотҳо гузаронидаанд ва дар бораи таърихи он навиштаанд.

**Калимаҳои таърихӣ:** Нурато, Моргузар, Эҷ, Қалъаи Фечак, Спитамен.

Қаторкӯҳи Нурато яке аз шохаҳои занҷиркӯҳҳои Туркистон буда, оғози он тангнои Моргузар (ё “молгузар”, ки бо номи дарвозаи Темур низ шӯҳрат дорад) аст ва ин тангно дар қисми ҷанубии шаҳри Жиззахт (саршавии шоҳроҳи Жиззахт-Самарқанд) воқеъ мебошад. Қаторкӯҳ бо арозии паҳну борик ва пасту баланд то шаҳрчаи Ғазнои Нурато тӯл кашидааст. Баландтарин қуллаи он Ҳаётбошӣ аст, ки баландиаш 2169 метр мебошад. Қаторкӯҳро асосан ду силсилакӯҳ: аз ҷониби шимол Кӯҳи Сиёҳ (Қаротӯғ) ва аз тарафи ҷануб Кӯҳи Сафед (Оқтӯғ) фаро мегиранд. Паҳнои азими байни Кӯҳи Сиёҳ ва Кӯҳи Сафед бештар ба навоҳии Нурато ва Қўшрабод мутааллиқ мебошад. Аҳолии ин минтақа аксаран туркнажод буда ба уруқи ямонтуркманҳо мансубанд. Шугли ҳамешагии онҳо чорводорӣ, лалмикорӣ, тоқпарварӣ ва дар заминҳои сероб деҳқонӣ

аст.Мебояд зикр намуд,ки гузашта аз мардуми туркнажод,дар шаҳарчаи Ғазғон,Деҳибаланд ва Нурато тоҷикон низ зиндагонӣ мекунанд.

Аз назари топономикаӣ баррасӣ намудани асомии ҷуғрофиёи сарзамини фароғирифтаи қаторкӯҳҳои Нурато нишон медиҳад, аз ин маҳдуда аз замонҳои қадими тоҷикон ва аҷдоди онҳо суғдиён ҷойнишин буданд.Ин маҳалҳо,аз қабилҳои Осмонсой,Навкат,Боғдон,Гараша,Хуккала,Чашма,Лангар, Ҷӯш,Қӯшробот,митан ҳоло Ёзбекнишинанд.

Аз замонҳои қадим камбудии об,хушксолиҳо норасо будани майдонҳои зироатӣ мардумро маҷбур сохтааст,ки барои рӯзгузаронӣ гурӯҳ шуда ба шаҳру ноҳияҳои дигар ба мардикорӣ раванд ё дар суръат ин сарзаминро тарк намоянд.Дар даврони Шӯравӣ бо мақсади азхудкунии заминҳои навқорами Мирзочӯл деҳа деҳа одамонро,ки аксаран тоҷикон буданд,муҳочра намуданд.Дар натиҷа,як қатор деҳот,ҳатто беаҳолии монданд,аз қабилҳои қишлоқҳои сои Устук ва сои Саврак.Дере нагузашта ба хонаву дарҳои ҳолӣ қабилҳои кӯчманчӣ муқим шудаанд.

Дар қисмати шимолии қаторкӯҳҳои Нурато бошад,дар доманаи дараҳои зебоманзара аз қадимулайём якҷанд деҳаи хурду калони тоҷикнишин арзи вуҷуд мекунанд.Дар ин деҳаҳо ки имрӯз ҳамагӣ ёздаҳо мебошанд,забон ва анъанаҳои миллӣ ба таври комил зинда аст.Шоҳроҳи Навоӣ –Жиззахт,ки як бахши он марказҳои ноҳиявии Нурато мебошад.Ҳангоми омадан аз Нурато, ба самти Фориш аз ҷониби рост рустҳои тоҷикнишин бо асомии Сойхурд (дар нақшҳои ҷуғрофиёи ин исми хос таҳрифкорона “Кичиксой”ё “Кескан”сабт шудааст),Эҷ (дар мадорики ин исмро низ иштибоҳан “Каттаиҷ” менависанд), Симбулоқ,Соб,Синтоб,Мочарм,Андагин,Ҳоят,Ўҳм,Асраф,Порашт қарор мегиранд,ки деҳаҳои Эҷ,Сентоб,Мочарм,Ўҳм ва Порашт тӯли арз ва аҳолии нисбатан бештар доранд.

Агарчӣ хангоми номбарии деҳаҳои тоҷикнишини кӯхпояи Нурато рустҳои Соихурд, Эҷ ва Симбулокро чудо чудо ба забон мегиранд, дар асл ин се деҳа як деҳаи бузурги “Эҷ” ё ба истилоҳи маъруфи дигар – “Катта Эҷ”-ро ташкил медиҳад. Инқунин номи дигари Эҷ дар байни мардум “Соикалон” мебошад, ки исми “Соихурд” ба нисбати он падида омадааст. Эҷ деҳаи Соихурдро бо дасти рост ва деҳаи Симбулокро ба дасти чап дар “бағал” мегирад.

Дар гузашта ҳамон шаҳри қадимаи Форс, ки ҳоло бо номи Эҷ ёд мешавад, бар пояи як дижи маҳкам ва душворгузар бино ёфтааст. Бо мурури замон Эҷ номи шаҳрро гирифта, қалъаи қадима бо навсозӣҳои яке аз мулуки Шабонқора Низомиддин Ҳасан ба исми «Дижи Доруламон» иваз мешавад. Тайи чандин садаи мавҷудият бисёр ҳодисаҳои торихӣ бо ишора ба Эҷ ва қалъаи он маънидод шудаанд. Аз ҷумла, дар соли 1260 ба ғосибони муғул таслим шудани аҳли қалъа аз саҳифаҳои хунин ва нангин ба шумор меравад. Агар муқоиса гардад, деҳаи Эҷи кӯхпояи Нурато низ айнан ҳамон сарнавишти Эҷи устони Форсро дорад. Фақат, дар ин ҷо як идда ҷанговарони Спитаман, ки дар асл аз як авлод (тоифа) будаанд, маскан гирифта, барои худ паноҳгоҳ дуруст кардаанд. Барои ифодаи ин гуна паноҳгоҳҳо, ки бо девор ихота мешуданд, он замон вожаи ғайоли суғдӣ – эг ба кор мерафт. Азбаски нуфузи забони арабӣ аз тариқи Бухорою Самарқанд ва Карманаю Нурато то ба манзилҳои кӯҳистонӣ ҳам расида буд ва он забон овози «г»-ро надошт, талаффузи калимаи ғавқ ба шакли эҷ сураат гирифт.<sup>1</sup>

Имрӯз деҳаи Эҷ дар таркиби ноҳияи Нурато буда, аз шаҳраки Нурато ба тарафи ҷанубу шарқӣ 110 км фосила дорад. Дар 18-20 километрии деҳа бошад аз тарафи шимол, кӯли Ҳайдар (Айдаркӯл) ба таври мутавозӣ бо шохроҳи Навоӣ Жиззахт тӯл кашидааст.

Дар хусуси таърихи деҳоти тоҷикнишини қаторкӯҳи Нурато ҳанӯз корҳои тадқиқотии ҷиддӣ бурда нашудааст. Рӯзе ба ин сарзамин дар мақолаҳои

<sup>1</sup> ЮНУСИ ИМОМНАЗАР “ДЕҲАИ ЗАРХЕЗ” Нашри илмӣ-адабӣ. Дар шӯъбаи таъъу нашри нашриёти “Мухаррир” чоп шуд.



сайёҳони рус ишораҳо мавҷуд аст. Аз ҷумла мардумшиносон Б.Х.Кармишева ва Е.М.Пешерева дар солҳои 1959 ва 1960 ба катокӯҳи Нурато кадам ранча фармуда, фикру андешаҳои худро перомунӣ миллату ақвоми минтақа шуғлҳои аҳолиӣ ва урфу одатҳои мардумӣ ва мақолаи илмӣ “Пажӯишҳои этнографӣ дар хусуси тоҷикони қаторкӯҳи Нурато” дар маҷаллаи “Советская этнография” ба таърифи расидааст.



Манбаъҳои хаттӣ ва мардакҳои қадимаи мавҷуд аз он далолат медиҳанд, ки мардуми деҳаи Эҷ таърихи бостонӣ дошта, аҷдоди онҳо аз сугдҳои қадим маншаъ гирифтаанд. Дар фосилаи яку ним километр аз даромадгоҳи деҳа, дар васати маҷори рӯди деҳа, ки “сой” меноманд, чашмаи серобе ҳаст, ки онро “Чашмаи дари Фечак” меноманд. Аз самти чапи сой даре оғоз меёбад, ки таҳҷоҳои онро бо номи “Новаи Фечак” ба забон мегиранд. Дар пешгоҳи ин дара, болои қуллаи кӯҳ, дар баландии тақрибан 1800 метр аз сатҳи баҳр қалъаи

мустаҳками сангине қад рост кардааст. Масоҳати он ҳудуди 3500 метри мураббаъ мебошад. Девори атрофи қалъа аз сангҳои паҳни дарозрӯя сохта шудааст. Қалъа дар баландие сохта шудааст, ки ба он танҳо аз ҷониби ҷануб ба вурудии умумӣ наздик шудан мумкин аст. Қалъа якумин бор аз тарафи профессор Д.А. Нозилов омӯхта шудааст. Бо баррасии тарҳи қалъа олим хулоса мекунад, ки тарҳи асосии он намои архитектураи суғдиёни қадимро дорад. Пас аз дарвозаи асосӣ роҳе бо арзи ду метр то арзи васат меравад. Дар миёнаҷо ба тарзи амудӣ, дарвоҳе ҳаст ва дар ақиби он хонаҳои хурду калон ҷой гирифтаанд. Бино ба хулосаи А.Д. Нозилов, инҳо хонаҳои истиқоматии сарони қабила-Ашрофзодагон, хонаҳои самти чапи роҳрав мансуб ба хизматгарон ва аз самти рост молхонаҳо буданд. Қалъа шакли тухми мурғро дорад ва аз болои он даромадгоҳи деҳа ва идомаи дашти Қизилқум чун кафи даст намоён аст. Аз тарафи ғарбии қалъа, дар қаъри дара чашмае мавҷуд аст, ки тамоми сол обаш ҷорист ва онро чашмаи “Фечак” меноманд.

Бисёр муҳаққиқон қалъаи Фечакро ба унвони нахустин нишемангоҳи сокинони деҳаи Эҷ донистаанд. Агар ин тавр аст, табиатан суоле ба миён меояд: аҷдоди тоҷикони ин деҳа чи тар ва аз кучо мебошанд?

Бино ба сарчашмаҳои таърихӣ, дар соли 329 пеш аз мелод ба сарзамини Осиёи Миёна истилогари юнонӣ Искандари Мақдуни таҷовуз кардааст. Ба муқобили ин таҷовузкор сипаҳсолори Суғд-Сипитамен аҳолии маҳаллиро муттаҳид намуда мубориза мебарад ва борҳо ғалаба мекунад. Аммо ҳамлаҳои паи ҳамии душманон ба сарзамини суғдиҳо ва марказҳои он шаҳри Мароқанд ва бар замми он, хоинии аёну ашрофи суғд боис шуда, ки дар охир истилогарон дастболо мешаванд ва “Спитамен пас аз ҷанги сахте, ки аз ду тараф одамони бисёри кушта шудаанд, ба ақиб нишаст, вале дар он ҷо баъзе қабилаҳои бодянишин хоинона ба ӯ ҳучум намуда, сарашро аз тан ҷудо мекунад.”<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Б. Ғафуров, Тоҷикон, Душанбе “Ирфон”, 1983, ҷ. 1, саҳ. 130



Саҳрое,ки чонибдорони Спитамен аз дасти истилогарони Макдунйба он фирор ва ақибнишинӣ мекунад,дар самти шимоли Мароқанд воқеъ аст.Ин саҳро тавассути қаторкӯҳи Нурато,ки нисбати шаҳр ба таври амудӣ қарор дорад,ба биёбони Қизилқум мепайвандад.Лашкари бе сарвар мондаи Спитамен дигар наметавонд ба зодбуми худ,ки дар дасти душманон монда буд,баргардад.Бинобар ин онҳо дар дараҳои хушбоду ҳаво ва обшори қисматҳои шимолӣ ва ҷанубии Қаторкӯҳ ва дар дашту саҳрои атрофи он то соҳилҳои диёри Сир гурӯҳ-гурӯҳ ба зиндагии мустақилона мепардозанд.Эҳтимол дорад,пайдоиши деҳоти тоҷикнишини қаторкӯҳи Нурато,минҷумла қалъаи Фечак,чун бунёи деҳаи Эҷ,ба сукунат ихтиёр намудани суғдиҳои лашкари Спитамен вобаста бошад.



“Қалъаи Фечак” намуди ҳозира

#### Адабиётҳои истифодашуда:

1.Б.Ғафуров,Тоҷикон,Душанбе”Ирфон”,1983

2. ЮНУСИ ИМОМНАЗАР “ДЕҲАИ ЗАРХЕЗ” Нашри илмӣ-адаӣ. Дар шуъбаи таъбу нашри нашриёти "Мухаррир" чоп шуд.
- 3.”Советская этнография”соли 1964 дар шумораи 1
- 4.Абдуназари Набӣ “Сарзамине дар доманакӯх”
- 5.Ҳудуд ул-олам (Мовароуннаҳр тавсифи) / Форс тилидан таржима, сўз боши, изохлар ва жой номлари кўрсатгичи муаллифи О. Бўриев. Тошкент, 2008.
- 6.Ҳермон Вамбери. Бухоро ёхуд Мовароуннаҳр тарихи. Тошкент, 1990.
- 7.Шарафуддун Али Йаздий. Зафариома / Сўз боши, табдил, изохлар ва кўрсаткичлар муаллифи ва нашрга тайёрловчилар: А. Аҳмад, Ҳ. Бобобеков. Тошкент, 1997.