

РОЛЬ КОЧЕВЫХ САКОВ ПРИ СТАНОВЛЕНИИ КАНГЮЙСКОГО ГОСУДАРСТВА.

Туйчиева Насиба Рахмоновна,

Магистрант Университета гуманитарных
и точных наук города Ташкента

tuychievan@yandex.ru

Аннотация: Статья рассматривает политическую организацию, экономику, этнический состав и культурное значение Кангюя в контексте региональной истории. Кангюйское государство (III в. до н. э. – III в. н. э.) – уникальное политическое образование Центральной Азии, существовавшее на территории современного Казахстана, Узбекистана, Южного Приаралья и части Туркменистана. Оно представляло собой конфедерацию кочевых и оседлых племен, среди которых ключевую роль играли саки. Кангюй занимал стратегическое положение на торговых путях «степного пути», связывавших Китай, Среднюю Азию, Иран и Причерноморье. Этнически многообразное население (саки, массагеты, согдийцы, юэчжи, тюркоязычные группы) и конфедеративная структура обеспечивали гибкость и устойчивость государства.

Ключевые слова: Кангюй, Центральная Азия, саки, кочевники, конфедерация, степной путь, торговля, Битянь, ираноязычные племена, Сырдарья, Чирик-Рабат, Культобе, дипломатия, хунну, Парфия, этническое разнообразие, китайские хроники.

Ko'chmanchi saklarning Kang'yu davlati shakllanishidagi roli.

Tuychiyeva Nasiba Rahmonovna,

Toshkent shahridagi Aniq va ijtimoiy

fanlar universiteti magistranti

tuychievan@yandex.ru

Annotatsiya: Maqola Kang‘yu davlatining siyosiy tuzilishi, iqtisodiyoti, etnik tarkibi va mintaqaviy tarix kontekstida madaniy ahamiyatini ko‘rib chiqadi. Kang‘yu davlati (miloddan avvalgi III asr – milodiy III asr) – Markaziy Osiyodagi o‘ziga xos siyosiy tuzilma bo‘lib, hozirgi Qozog‘iston, O‘zbekiston, Janubiy Orolbo‘yi va Turkmanistonning bir qismi hududlarida mavjud bo‘lgan. U ko‘chmanchi va o‘troq qabilalardan tashkil topgan konfederatsiya bo‘lib, unda saklar asosiy rol o‘ynagan. Kang‘yu “dasht yo‘li” savdo yo‘llarida strategik mavqega ega bo‘lib, Xitoy, Markaziy Osiyo, Eron va Qora dengiz sohillarini bog‘lagan. Etnik jihatdan xilma-xil aholisi (saklar, massagetlar, sug‘dlar, yuechjilar, turkiy tilli guruhlar) va konfederativ tuzilishi davlatning moslashuvchanligi va barqarorligini ta‘minlagan.

Kalit so‘zlar: Kang‘yu, Markaziy Osiyo, saklar, ko‘chmanchilar, konfederatsiya, dasht yo‘li, savdo, Bityan, eroniy tilli qabilalar, Sirdaryo, Chirik-Rabat, Kultobe, diplomatiya, xunnular, Parfiya, etnik xilma-xillik, xitoy yilnomalari.

Кангюйское государство (III в. до н. э. - III в. н. э.) представляло собой уникальное политическое образование Центральной Азии, расположенное на территории современного Казахстана, Узбекистана, Южного Приаралья и части южного Туркменистана. Оно сформировалось как сложная конфедерация, объединявшая кочевые и оседлые племена, и играло важную роль в региональной политике, торговле и культурном обмене.

Становление Кангюя происходило в условиях интенсивного взаимодействия различных этносов, среди которых ираноязычные саки занимали особое место. Согласно китайским хроникам, Кангюй состоял из пяти владений, каждое из которых управлялось малым ханом под властью верховного правителя ¹. Его столица, предположительно Битянь, служила административным и торговым центром. Государство поддерживало дипломатические связи с Китаем, Парфией и хунну, выступая посредником в торговле по «степному пути».

¹ Бань Гу. Ханьшу (История династии Хань). Пекин, 111 г. н. э. (рус. пер.: Москва: Наука, 2002).

Кочевые саки, известные своей высокоорганизованной военной структурой, экономической мобильностью и богатой материальной культурой, внесли значительный вклад в формирование политической, экономической и культурной структуры Кангюя.

Государство Кангюй занимал обширную территорию, включавшую бассейн среднего и нижнего течения Сырдарьи, Приаралье, часть Хорезма, Согдианы и прилегающие степные регионы. Его географическое положение обеспечивало контроль над ключевыми торговыми путями, связывавшими Китай, Среднюю Азию, Иран и Причерноморье. Основные городища Кангюя, такие как Чирик-Рабат, Культобе и Битянь, служили административными и торговыми центрами, сочетая черты оседлой и кочевой культур.

Этнический состав Кангюя был многообразен. В него входили ираноязычные племена (саки, массагеты, согдийцы), тюркоязычные группы, а также, возможно, элементы юэчжей и тохар. Китайские источники, такие как «Ши цзи» Сыма Цяня и «Ханьшу» Бань Гу, описывают Кангюй как государство с населением около 600 тысяч человек, из которых значительную часть составляли кочевники. Конфедеративная структура Кангюя позволяла интегрировать различные племена, сохраняя их внутреннюю автономию под властью верховного правителя, именуемого в китайских текстах «ван» (царь)². Кангюй представлял собой конфедерацию, состоявшую из пяти основных владений, каждое из которых управлялось малым ханом (сяохоу), подчинявшимся верховному правителю. Эта структура отражала сочетание кочевых традиций племенных союзов и оседлых административных практик, заимствованных у соседних государств, таких как Парфия и Бактрия.

Политическая стабильность Кангюя обеспечивалась дипломатическими связями, включая брачные союзы с хунну и юэчжи, а также военной мощью, опиравшейся на кочевые отряды.

² Бань Гу. Ханьшу (История династии Хань). Пекин, 111 г. н. э. (рус. пер.: Москва: Наука, 2002).

Кангюй активно участвовал в региональной политике. В 46-36 гг. до н. э. он поддерживал хунну в их противостоянии с Ханьским Китаем, что подчеркивает его военный и дипломатический вес. Кроме того, Кангюй выступал посредником в торговых и политических контактах между Китаем и Парфией, что способствовало его экономическому процветанию ³.

Саки (скифы) - ираноязычные кочевые и полукочевые племена, населявшие обширные степи Центральной Азии в I тыс. до н. э. - первых веках н. э. Их ареал простирался от Алтая и Тянь-Шаня на востоке до Причерноморья и Согдианы на западе, охватывая территории современного Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Туркменистана и южной Сибири. Саки не были единым этносом, а представляли собой группу родственных племен, объединенных языком, культурой и образом жизни.

Греческие и персидские источники, такие как Геродот и надписи Ахеменидов, выделяют несколько групп саков: *Sakā haumavargā* (саки-хаумаварга, возможно, связанные с ритуальным напитком хаома), *Sakā tigraxaudā* (саки в остроконечных шапках) и *Sakā paradraya* (саки за морем, вероятно, причерноморские)⁴. Их культура формировалась на основе андроновской культурно-исторической общности, что подтверждается археологическими находками, включая керамику и бронзовые изделия. Основой экономики саков было кочевое скотоводство (разведение лошадей, овец, верблюдов), дополняемое в южных регионах (например, в долине Сырдарьи) земледелием.

Саки активно участвовали в миграционных процессах I тыс. до н. э. Китайские источники («Ши цзи» Сыма Цяня) описывают их перемещения во II в. до н. э. под давлением хунну и юэ-чжей, что привело к расселению части саков в Согдиану, Фергану и Приаралье. Эти миграции способствовали их интеграции в Кангюй и другие государства. Саки поддерживали торговые и культурные

³ Кузьмина Е. Е. Великий шелковый путь и кочевые культуры. Москва: Восточная литература, 2007.

⁴ Геродот. История. Книга IV. Москва: Ладомир, 2001.

контакты с Ахеменидской империей, Греко-Бактрийским царством и Китаем, о чем свидетельствуют находки персидских монет, греческой керамики и китайского шелка в сакских курганах.

Социальная структура саков характеризовалась военной демократией, с племенными вождями («царями») и значительной ролью воинов, включая женщин, что подтверждается захоронениями с оружием и конской упряжью⁵. Эта система сочетала элементы выборной власти и наследственного лидерства. Вожди опирались на советы старейшин и военную элиту, что обеспечивало гибкость в управлении. Советы старейшин, состоявшие из глав родов и племен, участвовали в принятии стратегических решений, таких как организация военных походов, заключение союзов или распределение пастбищ.

Греческий историк Геродот описывает саков как хорошо организованное общество, способное мобилизовать значительные силы для сопротивления внешним угрозам, таким как вторжение персидского царя Кира II в VI в. до н. э. Эта организационная модель была адаптирована в Кангюе, где верховный правитель координировал действия малых ханов, представлявших различные племенные группы.

Археологические памятники, такие как Бешатырские курганы (VII-VI вв. до н. э.) в Семиречье, демонстрируют наличие крупных погребальных комплексов, предназначенных для элиты. Эти курганы, содержащие оружие, конскую упряжь и предметы роскоши, указывают на существование централизованной власти, способной контролировать значительные ресурсы и рабочую силу.

Подобная структура управления, вероятно, была перенесена в Кангюй, где сакские вожди могли возглавлять отдельные владения или играть роль посредников между кочевыми и оседлыми группами.

Значительную роль в сакском обществе играли воины, включая женщин, что выделяет саков среди других кочевых культур. Археологические данные,

⁵ Акишев К. А. Курганы Иссык: Искусство саков Казахстана. Алматы: Наука, 1978.

такие как захоронения в Семиречье и на Алтае, содержат женские погребения с оружием (мечи, луки, копья), конской упряжью и доспехами, что указывает на их активное участие в военных действиях. Например, в Бесшатырском кургане (VII-VI вв. до н. э.) обнаружены женские захоронения с бронзовыми наконечниками стрел и кинжалами, что подтверждает статус женщин-воительниц.

Греческий историк Геродот упоминает царицу саков Томирис, которая возглавила сопротивление против персидского царя Кира II в VI в. до н. э., подчеркивая высокий социальный статус женщин.

Роль женщин в сакском обществе не ограничивалась военной сферой. Они участвовали в религиозных обрядах, управлении хозяйством и, вероятно, дипломатических переговорах. Находки ритуальных предметов (жертвенники, зеркала) в женских захоронениях свидетельствуют об их роли в духовной жизни. Кроме того, сакские женщины, особенно из элитных слоев, могли наследовать имущество и статус, что подтверждается анализом погребального инвентаря в курганах Семиречья.

Литература:

1. Бань Гу. Ханьшу (История династии Хань). Пекин, 111 г. н. э. (рус. пер.: Москва: Наука, 2002).
2. Кузьмина Е. Е. Великий шелковый путь и кочевые культуры. Москва: Восточная литература, 2007.
3. Геродот. История. Книга IV. Москва: Ладомир, 2001.
4. Акишев К. А. Курганы Иссык: Искусство саков Казахстана. Алматы: Наука, 1978.