

## РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Мамадалиева Улмасхон Одиловна**

магистр Ташкентского Государственного

Педагогического Университета имени Низами

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada maktabgacha yishdagi bolalarda milliy vatanparvarlik tuyg'usini rivojlantirish, maktabgacha yoshdagi bolalarda bilimga bo'lgan ehtiyoj va o'rganishga bo'lgan intilishni rivojlantirish, ularni tizimli ta'lim jarayoniga tayyorlash, bolalarning tafakkurini rivojlantirish, bolalarning mustaqil fikrlash va erkin fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, bolalarning jismoniy va aqliy salomatligini rivojlantirish chora-tadbirlari yoritib berilgan.

**Kalit soʻzlar.** Maktabgacha yosh, milliy vatanparvarlik tuyg'usi, tafakkurini rivojlantirish, mustaqil fikrlash, erkin fikrlash qobiliyati, bolalarning jismoniy va aqliy salomatligini rivojlantirish

**Annotation.** The article discusses activities to develop a sense of national patriotism in preschool children, to develop a need for knowledge and a desire to learn in preschool children, to prepare them for a systematic educational process, to develop children's thinking, to develop children's ability to think independently and freely, to strengthen children's physical and mental health.

**Keywords.** Preschool age, development of a sense of national patriotism, thinking, independence of thinking, ability to think freely, development of children's physical and mental health.

**Аннотация.** В статье рассматриваются мероприятия по формированию у детей дошкольного возраста чувства национального патриотизма,

формированию у детей дошкольного возраста потребности в знаниях и желания учиться, подготовке их к систематическому образовательному процессу, развитию мышления детей, развитию у детей умения мыслить самостоятельно и свободно, укреплению физического и психического здоровья детей.

**Ключевые слова.** Дошкольный возраст, развитие чувства национального патриотизма, мышления, самостоятельности мышления, умения свободно мыслить, развитие физического и психического здоровья детей.

В целях обеспечения реализации Постановления Президента Республики Узбекистан от 29 декабря 2016 года №ПП-2707 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах» разработан план мероприятий по коренному повышению уровня подготовки детей к школьному образованию, внедрению в образовательный процесс современных образовательных программ, обеспечению квалифицированными педагогическими кадрами, созданию условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей, дальнейшему совершенствованию материально-технической базы образовательных организаций и системы дошкольного образования. Задачей дошкольного образования является воспитание детей на богатом национальном, культурно-историческом наследии народа и в духовно-нравственном плане: формирование у детей чувства национального патриотизма, формирование у детей дошкольного возраста потребности в знаниях и желания учиться, подготовка их к систематическому образовательному процессу, развитие мышления детей, формирование навыков самостоятельного и свободного выражения собственных мыслей, обеспечение физического и психического здоровья детей. Еще одной из главных целей является выявление способностей и потенциала детей посредством современного изобразительного искусства, а также их правильное формирование и раскрытие. Задача состоит в том, чтобы подготовить педагогов, которые понимают уникальные сложности

изобразительного искусства и обладают навыками, позволяющими донести его тонкости до детей дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность играет важную роль в формировании представлений о Родине у детей дошкольного возраста. В этом процессе театральная игра помогает развивать у детей чувство принадлежности к своей культуре, прививает любовь к родной земле и способствует воспитанию патриотизма. Роли театрализованной деятельности в этом контексте:

**1. Формирование ценностей и эмоциональной привязанности:**

Через театрализованные постановки дети могут погружаться в различные исторические и культурные события, знакомиться с традициями, фольклором, символами своей Родины. Эмоциональное восприятие таких сюжетов способствует укреплению привязанности к родной культуре, развитию гордости за свою страну.

**2. Развитие речи и мышления:**

В процессе театрализованной деятельности дети учат стихотворения, песенки, роли, что способствует развитию речи, расширению словарного запаса. Знакомство с произведениями, рассказывающими о родной природе, народных героях и праздниках, помогает развивать когнитивные способности, укреплять память, внимание и воображение.

**3. Социальная и нравственная адаптация:**

Театр дает детям возможность работать в группе, учить сотрудничеству, разделению ролей, совместным действиям. В таких играх дети учат уважению к традициям, учат себя заботиться о других, в том числе об окружающей среде и людях, что способствует воспитанию гуманистических и патриотических ценностей.

**4. Познавательное и эстетическое развитие:**

Через театрализованные постановки дети могут познакомиться с народными обычаями, историческими событиями и великими личностями. Этот

процесс знакомит детей с символами, традициями и ритуалами их Родины, способствует развитию чувства гордости за свою культуру.

#### 5. Формирование патриотизма через игру:

В театральных играх можно обращаться к народным традициям, героям русских сказок, историческим событиям. Через использование этих тем дети начинают ассоциировать себя с героическими персонажами, народными героями, что способствует формированию патриотических чувств.

#### 6. Развитие креативности и воображения:

В процессе театрализованной деятельности дети могут создать собственные постановки, на основе которых они научатся представлять, как их Родина выглядит в разные исторические эпохи. Это позволяет им понять разнообразие культурных и природных богатств своей страны и развивать творческое восприятие мира.

В дошкольных образовательных организациях на занятиях по изобразительному искусству дети в основном выполняют практическую работу, рассказывая истории по произведениям искусства и картинкам; В школе они глубже знакомятся с видами изобразительного искусства: живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством. Занятия по изобразительному искусству в дошкольных образовательных организациях разнообразны: занятия по рисованию, лепке из глины, аппликации, конструированию. Большое значение придается всем видам деятельности, представленным в дошкольной образовательной организации.

Успешное решение образовательных задач в начальных классах осуществляется во взаимодействии с деятельностью по изобразительному искусству, проводимой в дошкольных образовательных организациях. На групповых занятиях по изобразительному искусству дети учатся свободно пользоваться карандашами и кистями, контролировать свой характер и силу рук. Это, в свою очередь, развивает способность к овладению навыками и развивает у детей способность двигаться свободно и плавно. Рисуя предметы разных форм,

размеров и пропорций, дети усваивают необходимость сохранять направление, исходя из характера объекта, и двигаться в соответствии с его размерами. На занятиях по изобразительному искусству в дошкольных образовательных организациях дети учатся упорядоченно использовать материалы, содержать их в чистоте, использовать только необходимые материалы, планировать способы их использования. Эти занятия развивают внимание и зрительную память детей. В подготовительной группе дошкольных образовательных организаций требования к рисованию или иллюстрированию с натуры возрастают, и эти требования приближаются к школьным. При изображении природы последовательность работы показана и осуществляется только на начальном этапе обучения в подготовительной и старшей группах детей. Дети стараются проанализировать натуру, запечатлеть общую форму на эскизной бумаге, сравнить рисунок с натурой, исправить ошибки и недостатки, сделать его похожим на натуру. На занятиях по изобразительной деятельности умение находить или видеть геометрические фигуры, называть их терминами, знать их ширину, длину, высоту, пространственное расположение частей относительно друг друга помогает детям в первом классе школы усваивать элементарные математические понятия. В строительной деятельности создание предметов из материалов развивает у детей зрительное восприятие и помогает им усвоить или освоить технические предметы в школе. Таким образом, занятия изобразительным искусством развивают художественный вкус и творческие способности детей, тем самым готовя их к школе. Поскольку дети неразрывно связаны с предметами, они знакомятся с их уникальными качествами, формой, цветом, размером, определяют их различия и сходства, что позволяет детям развивать сенсорные навыки, наглядно-образное мышление. Наглядная деятельность воспитывает у детей нравственность. Дети отражают события своей жизни и общества в своих работах, и это радует и воодушевляет их. В процессе изобразительной деятельности у детей развиваются волевые качества — умение доводить начатое до конца, ставить цели и стремиться к их

достижению, преодолевать трудности, помогать товарищам. В процессе создания командной работы у детей развиваются такие качества, как взаимопомощь и совместная работа; В процессе оценки работы у них развиваются такие моральные качества, как реалистичное отношение к работе товарищей, правильная оценка, удовлетворение собственной работой и работой товарищей.

Таким образом, театрализованная деятельность становится мощным инструментом в воспитании у детей дошкольного возраста чувства гордости за свою страну, уважения к традициям и любви к родной земле.

### **Использованные литературы:**

1. Бегимова Г. «Обучение детей сцено-творческой деятельности» 2019 год.
2. Джалолова Г. «Нестандартность в подготовке детей к школе с помощью игр». - Т., 2004 г.
3. Исмаилова М. Ищем пути развития творческих способностей детей через нетрадиционные методы работы: Платформа опыта 2002, № 2, стр. 44-46.
4. Мосина Е.С. "Почему облака превращаются в тучи?" Сюжетная терапия для детей и родителей. 2021 г.