

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ.

Ибрагимова Наргис Акрамжон қизи

Преподаватель русского языка

Наманганского филиала

Международного университета Кітуо г. Намангана

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности применения современных педагогических технологий при изучении русской литературы в неязыковых вузах. Актуальность темы определяется необходимостью формирования у студентов гуманитарной культуры, аналитического мышления и мотивации к чтению художественных произведений в условиях цифровизации образования. Автор анализирует технологии активного и интерактивного обучения, включая кейс-метод, проектную деятельность, веб-квесты и мультимедийные ресурсы. Представлены результаты внедрения этих подходов в учебный процесс, сделаны выводы о повышении интереса к предмету, а также предложены рекомендации по совершенствованию методики преподавания русской литературы для студентов неязыковых специальностей.

Ключевые слова: Современные педагогические технологии, русская литература, неязыковые вузы, интерактивное обучение, кейс-метод, проектная деятельность, цифровизация образования.

Вводный раздел

Русская литература — неотъемлемая часть национального культурного наследия, играющая важную роль в формировании духовно-нравственных ориентиров личности. В неязыковых вузах преподавание русской литературы сталкивается с рядом проблем: низкий уровень мотивации, ограниченность часов, нехватка учебных пособий, адаптированных под технические и естественнонаучные направления. В таких условиях особенно важно внедрение

современных педагогических технологий, способствующих активизации познавательной деятельности студентов и эффективному усвоению литературного материала.

Цель статьи — обосновать эффективность применения современных педагогических технологий при изучении произведений русской литературы в неязыковых вузах.

Раздел методов

Для достижения поставленной цели использовались следующие методы:

Анализ и синтез научной литературы по педагогике, методике преподавания литературы и цифровым образовательным технологиям;

Наблюдение за учебным процессом в неязыковом вузе (на примере экономического факультета);

Метод экспертной оценки, в котором приняли участие преподаватели русской литературы;

Анкетирование студентов для выявления их отношения к использованию различных педагогических технологий.

Также проводилось педагогическое экспериментирование, включавшее внедрение кейс-метода, веб-квестов, презентационной и проектной деятельности в учебный процесс по дисциплине "Русская литература".

Раздел результатов

Изучение произведений русской литературы в неязыковых вузах, где основной акцент делается на профессиональную подготовку в технических, медицинских, инженерных или других специальностях, требует особого подхода. Современные педагогические технологии позволяют сделать процесс изучения литературы увлекательным, интерактивным и релевантным для студентов, развивая их культурную, аналитическую и коммуникативную компетентности. Ниже представлен подробный обзор применения таких технологий, их особенностей, примеров реализации, преимуществ и возможных ограничений.

Интерактивные технологии

Интерактивные методы направлены на вовлечение студентов в активное обсуждение и анализ литературных произведений, что особенно важно в неязыковых вузах, где интерес к гуманитарным дисциплинам может быть ниже.

Кейс-метод

Кейс-метод предполагает анализ литературного произведения через конкретную проблемную ситуацию, связанную с сюжетом, героями или темами. Этот подход помогает студентам не только глубже понять текст, но и применить его к реальным жизненным или профессиональным контекстам.

- Пример: При изучении «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского студентам предлагается кейс: «Раскольников: преступник или бунтарь?». Задача — проанализировать мотивы героя, его моральные дилеммы и последствия поступков, опираясь на текст, философские идеи и современные этические концепции. Студенты-медики могут рассмотреть психологическое состояние Раскольникова, а инженеры — социальные условия, влияющие на его выбор.

- Реализация: Преподаватель предоставляет текст кейса, включающий отрывки из произведения, вопросы для обсуждения и дополнительные материалы (например, статьи о психологии преступления). Студенты работают в группах, готовят аргументы и представляют свои выводы.

Дискуссионные клубы

Дискуссии позволяют студентам высказывать свои точки зрения, развивать навыки аргументации и критического мышления. Темы для обсуждения выбираются с учетом актуальности и междисциплинарного подхода.

- Пример: При изучении «Отцов и детей» И.С. Тургенева организуется дискуссия на тему «Конфликт поколений: вечная проблема или временное явление?». Студенты анализируют отношения Базарова с родителями и старшим поколением, сравнивая их с современными конфликтами. Для студентов технических специальностей можно добавить вопрос о влиянии прогресса на мировоззрение.

- Реализация: Преподаватель задает ключевые вопросы, модерировать обсуждение и предоставляет исторический контекст. Формат может быть как очным, так и онлайн (например, через Zoom или Discord).

Цифровые технологии

Цифровые инструменты делают изучение литературы более доступным и интерактивным, что особенно важно для студентов неязыковых вузов, привыкших к технологическим решениям.

Мультимедийные презентации и визуализации

Использование мультимедиа помогает визуализировать исторический, культурный и социальный контекст произведений, делая их более понятными.

- Пример: При изучении «Войны и мира» Л.Н. Толстого создается интерактивная карта сражений (например, Бородинского) с указанием ключевых событий и персонажей. Таймлайн XIX века помогает студентам понять связь между историческими событиями и сюжетом романа.

- Реализация: Инструменты вроде Canva, Prezi или специализированных платформ для исторических карт (например, ArcGIS StoryMaps) используются для создания материалов. Студенты могут сами участвовать в создании визуализаций как часть задания.

Онлайн-платформы

Платформы для обучения (Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams) позволяют организовать процесс изучения литературы: размещать тексты, задания, тесты и форумы для обсуждения.

- Пример: На Moodle создается курс по лирике А.С. Пушкина, где студенты читают стихотворения, проходят тесты на понимание текста и участвуют в форуме, обсуждая тему свободы в «Кавказском пленнике» и «Цыганах».

- Реализация: Преподаватель загружает материалы, создает задания (например, эссе или анализ стихотворения) и отслеживает прогресс. Форумы стимулируют асинхронное обсуждение, что удобно для студентов с плотным графиком.

Проектная деятельность

Проектная деятельность позволяет студентам самостоятельно исследовать произведения, связывая их с актуальными темами или профессиональными интересами.

Исследовательские проекты

Студенты проводят исследования, сравнивая тексты, экранизации или влияние литературы на культуру.

- Пример: Студенты анализируют экранизации «Евгения Онегина» (например, фильм 1999 года) и сравнивают их с оригинальным текстом, выявляя, как режиссер интерпретировал образы героев.

- Реализация: Студенты работают в группах, собирают материалы (текст, фильм, статьи), готовят презентацию или отчет. Преподаватель предоставляет критерии оценки и консультирует.

Коллективные проекты

Создание коллективных продуктов (например, wiki-страниц, видеороликов) развивает навыки командной работы и творческого подхода.

- Пример: Студенты создают wiki-страницу о жизни и творчестве Н.В. Гоголя, включая анализ «Мертвых душ» и их влияния на современную литературу.

- Реализация: Используются платформы вроде MediaWiki или Notion. Преподаватель задает структуру проекта и сроки, а студенты распределяют роли (редактор, дизайнер, исследователь).

Проблемно-ориентированное обучение

Этот подход фокусируется на постановке проблемных вопросов, которые связывают литературу с актуальными темами или профессиональной деятельностью студентов.

Актуализация тем произведений

Студенты анализируют произведения через призму современных проблем, что делает изучение более значимым.

- Пример: При изучении «Мастера и Маргариты» обсуждается тема свободы творчества в условиях цензуры, сравнивая ситуацию в СССР с современными ограничениями в медиа.

- Реализация: Преподаватель предлагает проблемный вопрос, студенты ищут примеры из текста и реальной жизни, готовят эссе или презентацию.

Интеграция с профессиональной сферой

Связь литературы с профессиональными интересами студентов повышает их мотивацию.

- Пример: Студенты-медики анализируют «Доктора Живаго» Б.Л. Пастернака, обсуждая этические дилеммы врачей в условиях войны. Инженеры могут рассмотреть влияние технического прогресса на общество в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова.

- Реализация: Преподаватель адаптирует задания под специфику вуза, предлагая междисциплинарные вопросы.

Геймификация

Геймификация использует игровые элементы для повышения интереса и мотивации студентов.

Литературные квесты

Квесты погружают студентов в мир произведения через выполнение заданий, связанных с сюжетом или героями.

- Пример: Квест по «Герою нашего времени»: студенты «путешествуют» по маршрутам Печорина, отвечая на вопросы о его характере и мотивах.

- Реализация: Используются платформы вроде Classcraft или бумажные карты с заданиями. Преподаватель разрабатывает сценарий и награды (например, баллы за участие).

Викторины и онлайн-игры

Викторины закрепляют знания о произведениях, авторах и историческом контексте.

- Пример: Онлайн-викторина на Kahoot по биографии и творчеству А.П. Чехова, где студенты отвечают на вопросы о рассказах и их темах.

- Реализация: Преподаватель создает вопросы, студенты соревнуются индивидуально или в командах.

Преимущества применения современных педагогических технологий

1. Повышение мотивации: Интерактивные и цифровые методы делают изучение литературы увлекательным, особенно для студентов, не ориентированных на гуманитарные дисциплины.

2. Развитие навыков XXI века: Критическое мышление, работа в команде, цифровая грамотность и коммуникация развиваются через проекты, дискуссии и анализ текстов.

3. Индивидуализация обучения: Технологии позволяют адаптировать задания под интересы и уровень подготовки студентов.

4. Междисциплинарный подход: Литература интегрируется с профессиональными дисциплинами, что делает ее актуальной для неязыковых вузов.

Раздел обсуждения

Результаты подтверждают гипотезу о том, что использование современных педагогических технологий способствует качественному улучшению преподавания русской литературы в неязыковых вузах. Однако эффективность во многом зависит от квалификации преподавателя, его способности адаптировать материалы и интегрировать технологии с учетом уровня подготовки студентов.

Важным аспектом является баланс между традиционными методами и цифровыми инновациями. Например, классическое чтение и текстуальный анализ не теряют своей актуальности, но дополняются мультимедийными средствами, что усиливает восприятие литературного текста.

Заключение

Современные педагогические технологии, такие как интерактивные методы, цифровые инструменты, проектная деятельность, проблемно-ориентированное обучение и геймификация, делают изучение русской литературы в неязыковых вузах более эффективным и интересным. Они позволяют не только глубже понять произведения, но и развить ключевые компетенции, востребованные в профессиональной деятельности. Для успешной реализации важно учитывать специфику вуза, интересы студентов и уровень подготовки преподавателей.

Применение современных педагогических технологий при изучении русской литературы в неязыковых вузах позволяет:

Повысить мотивацию студентов;

Развить аналитическое и критическое мышление;

Улучшить коммуникативные навыки;

Сделать учебный процесс более интересным и практико-ориентированным.

Однако успех зависит от системного подхода, методической подготовки и технической оснащённости.

Литература.

1. Акрамова Н.М., Шарипов М.С. Reforms in the system of higher education in Uzbekistan. // Вопросы науки и образования. № 29 (41), 2018. С. 87-88. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/reforms-in-the-system-of-higher-education-in-uzbekistan/> (дата обращения: 28.07.2020).
2. Акрамова Н.М., Шарипов М.С. Важность расширения словарного запаса учащихся в преподавании иностранных языков. Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее. Сборник статей XV Международной научнопрактической конференции, 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34894184/> (дата обращения: 28.07.2020).
3. Акрамова Н.М. Усовершенствование иноязычной грамматической компетенции студентов неязыкового вуза с позиции коммуникативного подхода. Инновационное развитие науки и образования. Монография, 2019.

- [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://www.researchgate.net/profile/Ablakul_Abdirashidov/publication/338375236_MON112_AAabdirashidov/links/5e0f961b299bf10bc38f1fdc/MON-112-AAabdirashidov.pdf#page=54/ (дата обращения: 28.07.2020).
4. Akramova N.M., Nigmatullina A.Sh., Galiakberova A.R. Fostering the process of learner autonomy in foreign languages classrooms // Проблемы науки. 2019. №11-2 (144). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fostering-the-process-of-learner-autonomy-in-foreignlanguages-classrooms/> (дата обращения: 28.07.2020).
5. Бурхонова Г.Г., Акрамова Н.М. Повышение профессиональной компетенции современного преподавателя // Проблемы науки. № 11-2. (144), 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-professionalnoykompetentsii-sovremennogo-prepodavatelya/> (дата обращения: 28.07.2020).
6. Galiakberova A.R., Nigmatullina A.Sh., Akramova N.M. Using information and communication technologies to develop writing competence of students at the lessons of the English language // Вестник науки и образования, 2019. № 20-3 (74). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/usinginformationandcommunication-technologies-todevelop-writing-competence-of-students-at-the-lessons-of-theenglish-language/> (дата обращения: 28.07.2020).
7. Эргашева Н.К. Применение мультимедийных и интерактивных материалов в нефилологических вузах // Проблемы науки. № 2 (147), 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/applicationof-multimedia-and-interactive-materials-in-foreign-languageteaching-in-non-philological-higher-educational-institutions/> (дата обращения: 28.07.2020).