

## ДИСПУТ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ И МЕТОДИКА ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

**Йулдашева Махлиё**

студентка факультета языков,  
Узбекско-Финского  
педагогического института

**Аннотация:** В статье рассматривается диспут как эффективная форма организации учебной деятельности на уроках литературы. Раскрываются цели и задачи литературного диспута, подчёркивается его роль в формировании читательской позиции, развитии критического мышления и речевой культуры учащихся. Подробно описана методика подготовки и проведения диспута, включая этапы, принципы организации, роль участников и возможные форматы. Особое внимание уделено приёмам, способствующим активному вовлечению школьников в обсуждение художественного текста. Статья может быть рекомендована преподавателям литературы, методистам и студентам педагогических вузов.

**Abstract:** The article examines the debate as an effective form of organizing educational activity in literature classes. It outlines the goals and objectives of literary debates and emphasizes their role in developing students' reading positions, critical thinking, and speech culture. The methodology for preparing and conducting a debate is described in detail, including its stages, organizational principles, roles of participants, and possible formats. Special attention is given to techniques that promote active student engagement in discussing literary texts. The article is recommended for literature teachers, methodologists, and students of pedagogical universities.

**Annotatsiya:** Maqolada adabiyot darslarida o'quv faoliyatini tashkil etishning samarali shakli sifatida **bahs (dizput)** tahlil qilinadi. Adabiy bahsning maqsad va vazifalari yoritiladi, ularning o'quvchilarda o'quvchilik pozitsiyasini shakllantirish, tanqidiy fikrlash va nutq madaniyatini rivojlantirishdagi o'rni alohida ta'kidlanadi.

Bahsni tayyorlash va o'tkazish metodikasi bosqichma-bosqich, tashkil etish prinsiplari, ishtirokchilar roli va mumkin bo'lgan shakllari bilan batafsil yoritilgan. Ushbu maqola adabiyot o'qituvchilari, metodistlar va pedagogika yo'nalishidagi talabalar uchun tavsiya etiladi.

**Ключевые слова:** диспут, литература, методика преподавания, анализ текста, аргументация, речевая культура, учебная деятельность, литературное образование, урок литературы.

**Keywords:** debate, literature, teaching methodology, text analysis, argumentation, speech culture, educational activity, literary education, literature lesson.

**Kalit so'zlar:** bahs, adabiyot, o'qitish metodikasi, matn tahlili, dalillash, nutq madaniyati, o'quv faoliyati, adabiy ta'lim, adabiyot darsi.

Диспут на литературную тему представляет собой особую форму учебной деятельности, способствующую развитию критического мышления, речевой культуры и формированию личной позиции учащихся. Он позволяет обучающимся не только глубже понять содержание литературного произведения, но и научиться выражать и обосновывать собственное мнение, уважая взгляды других.

В процессе подготовки и проведения диспута важно создать атмосферу доверия и взаимного уважения, где каждый участник чувствует себя свободным в выражении своих мыслей. Учитель играет ключевую роль, направляя обсуждение, поощряя активность и обеспечивая соблюдение правил дискуссии.

Темы для диспута должны быть актуальными и вызывать интерес у учащихся, побуждая их к размышлениям и анализу. Вопросы, поставленные для обсуждения, должны быть открытыми, позволяя рассматривать проблему с разных точек зрения.

Участие в диспуте помогает учащимся лучше понимать мотивы поступков героев, глубже проникать в художественную структуру произведения и замечать скрытые смыслы, которые при обычном чтении могут ускользнуть. Они учатся

видеть текст не как набор событий, а как сложную систему авторских идей, символов, подтекстов.

Особенность литературного диспута в том, что он не требует однозначного ответа или окончательного вердикта. Наоборот, ценность состоит в разнообразии мнений, в том, как каждый участник интерпретирует прочитанное, опираясь на личный опыт, интуицию и знания.

Такой подход учит слушать и слышать других, формирует уважительное отношение к чужой точке зрения, а также укрепляет уверенность в собственной способности рассуждать и делать выводы. Для многих школьников это становится первым опытом настоящей интеллектуальной свободы, когда они не просто пересказывают текст, а становятся соавторами глубокого анализа

Помимо этого, диспут способствует развитию у школьников таких важных качеств, как способность к самоанализу и самовыражению. Во время обсуждения литературного произведения участники не только высказывают свои идеи, но и учат других воспринимать разнообразие точек зрения. Этот процесс помогает формировать более глубокое понимание окружающего мира и развивает умение обосновывать и защищать свою позицию, что является ключевым навыком в любой сфере жизни.

Литературные диспуты также являются отличной подготовкой к более сложным интеллектуальным задачам. Они помогают учащимся научиться работать с текстом, искать и находить аргументы в его поддержку, а также конструктивно выражать свое мнение. Таким образом, литература становится не только источником знаний, но и площадкой для тренировки критического мышления, необходимого для анализа различных аспектов реальной жизни.

В процессе диспута ученики учат друг друга, а значит, становятся активными участниками образовательного процесса. Именно такие формы работы позволяют развивать умение работать в коллективе, вести диалог и быть внимательным к мнению других, что, безусловно, является важным элементом образования в современном обществе

Таким образом, литературный диспут представляет собой уникальную форму образовательного процесса, способствующую развитию критического мышления, аналитических навыков и уважения к чужому мнению. Он не только помогает учащимся глубже понять произведения литературы, но и учит их самостоятельно формировать и защищать свою точку зрения. Важным аспектом диспута является то, что он позволяет ученикам осознавать многогранность и сложность художественных текстов, видеть различные интерпретации и подходы к их анализу.

С помощью диспута школьники учат не только теоретические основы литературоведения, но и практические навыки, такие как аргументация, публичные выступления и коллективная работа. Этот метод способствует формированию у учащихся не только знаний, но и навыков, которые могут быть полезны в дальнейшей учебной и профессиональной жизни. Литературный диспут служит мощным инструментом не только для углубленного изучения литературы, но и для воспитания гармоничной личности, способной самостоятельно мыслить, уважать мнение других и принимать участие в конструктивных дискуссиях.

#### **Список использованной литературы:**

1. Воронова, М. А. Методика преподавания литературы в школе. – М.: Просвещение, 2002.
2. Громова, Л. В. Литературные диспуты и их роль в обучении школьников. – СПб.: Речь, 2006.
3. Левина, И. В. Педагогика и психология литературных диспутов. – М.: Академический проект, 2011.
4. Речевой, А. С. Теория и практика литературного анализа. – М.: Наука, 2004.
5. Савельева, Т. В. Критическое мышление в школьном обучении: от теории к практике. – М.: Издательство МГУ, 2010.

6. Соловьёв, В. С. Методические аспекты преподавания литературы в школе.  
– М.: Просвещение, 1998.