

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ПЛАТФОРМ В ПРОЦЕССЕ

ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Орзиева Бахора

студентка 308-группы

факультет языков УЗФИНПИ

научный руководитель: **Султанова З.С**

Аннотация. В данной работе рассматривается роль цифровых инструментов и образовательных платформ в процессе обучения русскому языку. Особое внимание уделяется использованию интерактивных приложений, онлайн-курсов, видеоматериалов, а также автоматизированных систем тестирования и анализа речи. Подчеркивается значимость цифровых технологий для повышения мотивации обучающихся, индивидуализации обучения и расширения возможностей самостоятельной работы.

Ключевые слова: цифровые инструменты, интерактивные платформы, онлайн курс.

Цифровая школа – наше будущее. И что-то мне подсказывает, что многие коллеги ради цифры как таковой будут попросту терять время урока. Очень хочется помочь таким учителям, потому что есть эффективные компьютерные упражнения для уроков русского и литературы. Не обязательно жертвовать качеством работы ради отчета. Напротив, качество можно повысить, Электронные упражнения не дадут должного эффекта, если преподаватель не понимает, что и зачем он использует. Использование цифровых ресурсов не должно быть самоцелью. Давайте разберемся, зачем

использовать цифровые технологии при изучении гуманитарных предметов. Цели использования электронных упражнений на уроках русского и литературы:

- Создание мотивации (студенты получают интересные разнообразные задания в том виде, к которому они привыкли).
- Повышение качества образования для всех (возможность тиражировать и использовать в любом колледже материалы лучших специалистов).
- Доступность без посещения колледжа (возможность работать с группой во время карантина, возможность удалённо работать с группой детей, находящихся на домашнем обучении).
- Экономия времени (использование упражнений, которые можно организовать без компьютера, но с большими временными затратами).
- Эффективность (использование эффективных упражнений, которые невозможно организовать без компьютера).
- Формирование универсальных навыков. Под использованием цифровых технологий преподаватели пока понимают лишь показ презентаций и обучающих видеороликов, раздачу ссылок на текстовые материалы да компьютерное тестирование. Что ещё можно сделать? А вот смотрите:
 - показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания каждый урок,
 - предлагать упражнения на сортировку слов, терминов, портретов писателей и т.д. с автоматической проверкой,
 - предлагать упражнения типа “вставь букву” с автоматической проверкой,
 - задавать на дом диктанты с записью диктора и автоматической проверкой,
 - предлагать зрительные диктанты с автоматическим таймером и проверкой,
 - предлагать интерактивные игры на зрительное запоминание слов, например, “Парочки”,

- предлагать задания на поиск соответствий (определений и терминов, предложений и схем, слов с одним признаком, названий произведений и писателей),
- предлагать ученикам самостоятельно создавать подобные упражнения,

Сколько времени вам потребовалось бы на организацию зрительного диктанта для всего класса без компьютера? Если давать один вариант на всех, надо заранее написать предложение на доске, закрыть его и последить, чтоб на перемене никто не подсмотрел. На уроке открыть доску, засесть время, снова закрыть, собрать листочки для проверки или надеяться на качественную самопроверку. Максимум можно дать 2 таких предложения, потому что укромных мест на доске ровно два (если доска вообще закрывается). Чтобы раздать каждому свой вариант, надо потратить минут пять, а потом следить, чтоб все перевернули листочки и не списывали. В общем, одна возня, поэтому мало кто использует зрительные диктанты, хотя все понимают, что такая работа очень полезна. Автоматизированный зрительный диктант вместе с проверкой занимает не более 2 минут на одну фразу, причём фраз предлагается огромный набор (презентация) Справа от вас на этой странице кругляш “Выучить 15 слов”.

Например, на этой странице подборка из трёх упражнений. Сначала слабый ученик выполняет очень простую задачу: растаскивает карточки по двум полям в соответствии с выделенными буквами. Если карточка попадёт не на место, прозвучит звуковой сигнал. Ребёнок точно справится с таким заданием, получит позитивный опыт и запомнит по ходу дела несколько слов. Затем эти же слова предлагаются в другом порядке и уже с пропущенными буквами. Можно предложить классу проговаривать слова хором. В момент нажатия на карточку появляются пропущенные буквы и ученики могут проверить себя. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных

условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивное обучение – это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым. Следовательно, умению строить интересный, конструктивный диалог нужно учить. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Основу плана урока составляют интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал. Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов, Н.П. Информационные технологии в обучении: теория и практика. — М.: Академия, 2019.
2. Алексеева, Л.П. Методика преподавания русского языка с использованием ИКТ.— СПб.: Лань, 2020.
3. Т.Мавлянова. Методика преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие. 2025 – 136 с
4. Артемьева, Т.Ю. Цифровые технологии и инновации в образовании. — Казань: Центр инноваций, 2021.

5. Беяева, М.Н. Компьютерные технологии в преподавании филологических дисциплин. — М.: Флинта, 2017.