

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАГАДОК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Мадрахимова Зебо Фрунзевна

Негосударственное образовательное
учреждение «Университет Маъмуна»

Хива, Узбекистан.

Наряду со сказками в образовательном процессе широко используются загадки и поговорки. В учебниках начальной школы даны пословицы, загадки и поговорки на несколько тем и предметов. Они, конечно же, развивают логическое мышление учащихся.

В развитии логического мышления поиск ответов на загадки имеет такую же силу, как и решение математических задач и примеров. Некоторые ученики считают поиск ответов на загадки развлечением. К сожалению, они ошибаются, думая так. Потому что, когда загадывается каждая загадка, ученик пользуется умом, думает. Учащиеся пытаются найти ответы на загадки, сравнивая и противопоставляя их. Читая текст загадки, учащиеся сначала узнают особенности жанра загадки, приобретут навыки правильного чтения.

В поиске ответа на загадку, ключа к скрытому персонажу, предмету, событиям привлекает внимание. Воспитатель, читая загадку, записывает ее на доске или вешает картонку с загадкой на доску. Объясняя смысл загадки после деления, учащиеся переписывают в тетради, ученики отвечают на загадку после того, правильно это или неправильно, по содержанию загадки и комбинации они учатся на основе информации. Поиск ответа на загадку освежает читателя, уставший отдыхает в это время.

Если провести игру «Найди ребус», у учащихся освежится память и у них повысится интерес к уроку, также наслаждаются культурными развлечениями.

В основном это учащиеся 1-4 классов по чтению и разговорной речи, они обогащают свою речь, загадывая загадки на занятиях по совершенствованию.

Например: В книге «Алифбе» цвет белый, не снежный, но мягкий, не бледный. После того, как смысл загадки объяснен, учащимся поручается найти ответ. Правильность ответа «хлопок» определяется по тексту загадки. После проверки ответа будет проведено упражнение по выразительному чтению. В выразительном прочтении загадки внимание уделяется ее содержанию.

Учитель выразительно читает загадки, ученики они должны понять смысл загадок. Прочитав каждую загадку, кратко состоится разговор. - Что, по их словам, они находят? Какой ответ на загадку находится по данным ответ будет проверен.

Бегает без ног, летает без крыльев.

Ответ на эту загадку записан. Ответ на загадку проверяется по содержанию текста, и учащиеся получают информацию о характеристиках паруса. В тексте загадки есть слова, значение которых неясно, и при чтении могут быть допущены ошибки. Это слова, над которыми ведется работа.

Например: Малая декча, Ичи тола ничча.

Учащимся может быть непонятно значение слова «декча» в этой загадке, поясняется, что «декча» означает ящик.

Очень важно, перечитывая загадки, выявить слова, передающие основной смысл.

Например: Пак-пакана высокий, В одежде семь слоев.

В этой загадке слова, выражающие основной смысл спрятанного предмета, показаны как «пак-пакана», «семь слоев ткани». учащиеся также должны иметь знания об истории создания загадок. В нем сообщается, что наш народ в процессе

своей деятельности, исходя из своего образа жизни, наблюдал явления природы и делал из них выводы. В ходе чтения текста загадки учащиеся также знакомятся с методикой чтения поэтических и прозаических произведений.

Некоторые загадки написаны в поэтическом стиле.

Например, к ним относятся загадки в поэтическом стиле, заданные в 3 классе.

Если я скажу тебе, я сделаю небо зеленым.

На холме дорога белая, урожай обильный, обильный.

Цветок у него похож на звезду, семя находится внутри ряда.

Утолить жажду, - Допустим, это...

Такие загадки можно с пользой читать и запоминать учащимся. Поиск ответов на загадки требует от учеников концентрации и игры.

В этом случае очень важно запомнить скрытый предмет в загадках. Иногда учащимся трудно найти ответы на загадки. В таком случае можно показать этот предмет, а если нет, то скрытый предмет показывают вместе с другими предметами и читают текст загадки.

Учащиеся находят среди данных предметов характеристику выражаемого предмета они ищут и находят тот, который соответствует, и проверяют, что это ответ на загадку.

Мы упомянули о способе запоминания при поиске ответа на загадку. Загадка прежде чем найти ответ, рекомендуется поискать предмет в прочитанном тексте или стихотворении. Загадки, заданные в 3 классе.

Белый как снег, мягкий как шерсть. Прежде чем найти ответы на эти загадки, упоминается предыдущая тема «Наше хлопковое богатство».

Будет разговор о хлопке, о том, как его собирают, и вкратце будет упомянуто о кропотливом труде. Таким образом учащиеся учатся правильно и точно мыслить, понимают, что основная мысль связана с названием, и это позволяет им изучать загадку в связи с темой учебника.

При поиске ответов на загадки учащиеся мыслят самостоятельно, им необходимо находить быстрые и правильные ответы. На уроках чтения загадки читаются или запоминаются, ученики думают и находят ответ. К таким загадкам относятся загадки с простым текстом. В их число входят загадки в учебнике для 3-го класса.

1. Вручную разлетается, обхватывает ртом.
2. Он открывает дверь без рук и ног.

Загадки также можно записать на карточках и раздать, где учащимся предлагается найти ответ на загадку. учащиеся начинают находить ответ на загадку, а найдя его, этот учащийся зачитывает загадку классу, после чего объявляется ответ. Этот метод очень полезен, все ученики в классе внимательно слушают загадку, в классе создается мир, создается почва для учеников, не умеющих думать и участвовать в занятии.

Найти ответ на загадку можно поручить в качестве домашнего задания. В этом случае, если у ученика возникают трудности, он обращается за помощью к родителям, братьям и сестрам. Учитель должен проверить это задание на следующем уроке. Ответы на загадки задаются также во время расспроса по теме. Правильно или неправильно она найдена, проверяется путем сравнения с помощью учащихся, ответы, данные на загадку, учитываются при оценивании работы учащегося.

Использованная литература:

1. Гаффорова Т., Шодмонов Э., Эштурдиева Г. Книга для чтения: Ташкент: Шарк, 2007.

2. Шоджалилов А., Тошматова Г., Матжонов С., Сариев Ш. Ташкент: Учитель, 2002.
3. Джумабоев М. Детская литература и фольклор. Ташкент: Литература Литературный фонд, 2006.