

## АЛЕКСАНДР ПУШКИН - СОЛНЦЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Юлчиева Чарос Икром қизи

Политехникум города Бекабада

Русский язык

**Аннотация**

В данной работе рассматривается творческий путь Александра Сергеевича Пушкина — величайшего поэта и основоположника русской литературы. Пушкин по праву считается «солнцем русской поэзии», так как его произведения заложили фундамент для дальнейшего развития литературного языка, художественного стиля и культурной самобытности России. В работе анализируются ключевые этапы его жизни, главные темы творчества, влияние на последующих писателей, а также значение поэта в мировой литературе.

**Ключевые слова:** Александр Сергеевич Пушкин, русская литература, поэзия, романтизм, свобода, «Евгений Онегин», национальная культура, литературный язык, творчество, классика.

Александр Сергеевич Пушкин — одно из величайших имён в истории мировой литературы. Его творчество стало основой для формирования русского литературного языка и оказало огромное влияние на развитие поэзии, прозы и драматургии в России. Недаром его называют «солнцем русской литературы» — именно Пушкин зажёл свет новой эпохи в искусстве слова. Его произведения наполнены глубокими чувствами, философскими размышлениями и искренней любовью к родине и народу. Изучение жизни и творчества Пушкина помогает понять не только русскую литературу, но и душу русского народа.

Александр Сергеевич Пушкин — основоположник современной русской литературы. Его творчество стало поворотным моментом в истории русской словесности, ведь именно Пушкин заложил основы литературного языка, понятного и близкого каждому.

Он писал в разных жанрах: стихи, поэмы, повести, драмы и романы. Среди его знаменитых произведений — роман в стихах «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «Медный всадник», сказки и множество лирических стихотворений. Каждый из этих трудов демонстрирует гениальность Пушкина, его глубокое понимание человеческой природы и любовь к родной культуре.

Его язык — живой, образный и мелодичный — стал образцом для писателей последующих поколений. Именно поэтому Пушкина часто называют «Солнцем русской поэзии»: он озарил путь будущим литераторам и вдохновляет читателей по сей день.

Пушкин открыл новые горизонты в поэзии и прозе. Его произведения охватывают множество тем: любовь, честь, народ, природа, судьба, свобода личности. Такие произведения, как «Евгений Онегин», «Полтава», «Пиковая дама», «Медный всадник», «Борис Годунов» стали классикой мировой литературы. Он искусно соединял простоту с глубиной, философию с поэтичностью, личное с общечеловеческим.

Кроме художественной ценности, Пушкин сыграл огромную роль в формировании русской культуры и самосознания народа. Он первым начал говорить с читателем простым, живым и выразительным языком, понятным каждому. Благодаря ему русская литература вышла на мировой уровень и обрела свою уникальность.

Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт и писатель, которого называют основоположником современной русской литературы. Его

творчество открыло новую эпоху в литературе: он первым начал писать живым и понятным языком, близким каждому человеку.

Пушкин писал стихи, поэмы, сказки, повести и драмы. Его самые известные произведения — «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Пиковая дама», «Медный всадник». В своих произведениях он затрагивал важные темы — любовь, свободу, честь, судьбу, веру и народную жизнь.

Его вклад в литературу огромен — именно поэтому его называют «Солнцем русской поэзии». Он осветил путь другим писателям и навсегда остался в сердцах людей.

Александр Сергеевич Пушкин занимает особое место в русской литературе. Его называют «Солнцем русской поэзии» не случайно — он озарил своим талантом всю русскую культуру. До Пушкина русский литературный язык был тяжёлым и книжным, но именно он сделал его живым, понятным и красивым.

Пушкин писал во многих жанрах: стихи, сказки, поэмы, романы, повести и пьесы. Его самые известные произведения — «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила», «Медный всадник», «Пиковая дама», «Капитанская дочка» — читаются и сегодня с большим интересом. В них он затрагивает важные темы: любовь, свободу, честь, добро и зло.

Творчество Пушкина стало началом «золотого века» русской литературы. Многие великие писатели, такие как Гоголь, Лермонтов, Достоевский и Толстой, считали его своим учителем и вдохновением.

## Заключение

Наследие Пушкина бесценно. Его произведения изучают в школах, цитируют в повседневной речи, ставят на сцене и экранизируют. Он сумел затронуть самые важные темы — любовь, честь, свободу, судьбу человека — и сделал это языком, который остаётся живым и актуальным до сих пор.

Александр Сергеевич Пушкин по праву считается гением, чьё влияние на русскую культуру невозможно переоценить. Его называют Солнцем русской литературы не просто так: он озарил её своим светом, дав начало великой литературной традиции.

### **Использование литература.**

1. Belinskiy, V. G. (1953). *Polnoye sobraniye sochineniy. (Statyi i retsenzii. Khudozhestvennyye proizvedeniya). 1829—1835.* Moskva: Izd-vo AN SSSR. 13/1. (In Russ.).
2. Ginzburg, L. Ya. (1936). *Pushkin i Benediktov.* In: *Pushkin: Vremennik Pushkinskoy komissii.* Moskva; Leningrad: Izd-vo AN SSSR. 2: 148—182. (In Russ.).
3. Gogol, N. V. (1952). *O dvizhenii zhurnalnoy literatury v 1834 i 1835 godu.* In: *Polnoye sobraniye sochineniy.* Moskva; Leningrad: Izd-vo AN SSSR. 14/8: 156—176. (In Russ.).
4. Iezuitova, R. V. (1969). *Pushkin i evolyutsiya romanticheskoy liriki v kontse 20-kh i v 30-e gody.* In: *Pushkin: Issledovaniya i materialy.* Leningrad: Nauka. Leningr. otdnie.