

ФОНЕТИКА -НАУКА ОТ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЕ ЯЗЫКА**Норова Малика Дилшодовна**

Преподаватель кафедры «филология и обучение языкам»

Каршинский международный университет,

республика Узбекистан, г. Карши

Аннотация:

Фонетика — раздел лингвистики, изучающий звуковую сторону языка, то есть звуки речи, их артикуляционные и акустические характеристики, функции в системе языка, а также просодические элементы (ударение, интонация, ритм). В аннотации раскрываются задачи фонетики, её связь с другими лингвистическими дисциплинами, методы исследования и роль в обучении правильному произношению и орфоэпии.

Ключевые слова:

фонетика, звуковая система, артикуляция, акустика, речевые звуки, ударение, интонация, просодика, орфоэпия, фонология.

Фонетика как наука. Фонетика и фонология. Фонетика (от греч. Phone - звук, голос) – наука о звуковом строе языка.

Основной частью фонетики является учение о звуках. Звуки речи – это минимальные, далее не разложимые фонетические единицы. Фонетику иногда так и определяют: «Фонетика- это наука о звуках речи».

Такое определение надо признать неполным и недостаточным, т.к. фонетика изучает не только звуки речи, а также и все звуковые средства языка, например, слоги, фонетические слова, такты, фразы, паузы, интонации.

Поэтому общее определение должно быть широким. Фонетика – это наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их отличительные признаки, их изменение в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей. (Скрипник Я.Н., Смоленская Т.М. Фонетика современного русского языка, 2010). Фонетика - раздел языкознания, изучающий звуки в потоке речи, их сочетаемость и их позиционные изменения.

В нашем курсе фонетики мы будем опираться на определение, данное авторами Скрипник Я.Н. и Смоленской Т.М., т.к. оно, на наш взгляд, наиболее полно отражает предмет, цели и функции фонетики. Круг вопросов общей фонетики достаточно широк.

Фонетика изучает:

- 1) общие условия звукообразования, исходя из возможностей произносительного аппарата человека;
- 2) акустические особенности звуковых единиц;
- 3) функциональный аспект звуков речи (учение о фонеме);
- 4) закономерности сочетания звуков и влияние их друг на друга в потоке речи;
- 5) природу слога и законы слогоделения;
- 6) ударение и сингармонизм как средства организации фонетической структуры слова;
- 7) интонацию как средство организации фразовых единиц;
- 8) связь звуковой стороны языка с письмом (графикой и орфографией).

В зависимости от задач исследования различают фонетику:-----
частную и общую; описательную и историческую; сопоставительная;

экспериментальная; социофонетика. Частная фонетика занимается изучением звуковой системы конкретного языка, общая фонетика изучает общие закономерности. Описательная фонетика изучает фонетическую систему языка в определённый период её развития.

Историческая фонетика изучает изменения, происходившие в звуковой системе языка на протяжении всей её истории.

Сопоставительная фонетика изучает фонетический строй нескольких языков.

Социофонетика изучает особенности произношения отдельных групп населения.

Экспериментальная фонетика изучает язык с помощью экспериментов. Она строится на широком использовании специальной звукозаписывающей аппаратуры. Но здесь правильнее было бы говорить не о фонетике, а лишь об экспериментальном методе в фонетике (методы палатограмм, кимографической, магнитофонной записи, рентгеноскопии, спектроскопии, осциллографии и т.п.).

В последние годы удалось разработать специальную методику синтеза речи, с помощью которой создаются речеподобные звуки искусственным путем, без участия человека.

Таким образом, предметом фонетики следует признать звуковые средства языка во всех их проявлениях и функциях, а также связь между звуковой стороной языка и письмом. Звуки речи – это минимальные, далее не разложимые фонетические единицы.

Фонетика занимается исследованием звуков: 1) с акустической стороны, когда звуки языка рассматриваются с точки зрения восприятия на слух, как физическое явление – колебание звуковых волн с их параметрами;

2) с артикуляционной стороны, где звуки характеризуются по тому, как он образуется с помощью произносительных органов;

Фонология занимается изучением звуков речи с функционально – лингвистической стороны, где звук может быть охарактеризован по своему особому назначению в речи – выполнению смысловоразличительной функции. Фонетика и фонология – это два аспекта изучения звуковой, фонетической системы языка, но объект изучения остается один и тот же – наука о звуковой стороне языка.

Фонология изучает общественную, функциональную сторону звуков речи. Звуки рассматриваются не как физическое (акустика), не как биологическое (артикуляция) явление, а как средство общения и как элемент системы языка. Фонология - раздел языкознания, изучающий звуковые единицы языка - фонемы.

Фонемы - это неделимые далее звуковые единицы языка, которые служат для построения словоформ и для различения их звуковых видов. Значение фонетики как научной дисциплины определяется, прежде всего, тем, какое значение имеет в языке его звуковая сторона. Важнейшая роль обуславливается тем, что общение между людьми, средством которого является язык, осуществляется именно через его звуковую сторону. Звуковая сторона составляет необходимую часть языка; только она и делает возможным его развитие, передачу от поколения к поколению. 2. Связь фонетики с другими науками. Значение фонетики. Какое место в ряду лингвистических дисциплин занимает фонетика?

Этот вопрос получал в языкознании различное решение. Одни рассматривали фонетику как часть грамматики, другие – как самостоятельную дисциплину. Вторая точка зрения имеет больше оснований уже потому, что фонетика оперирует незнаковыми, односторонними единицами, единицами

плана выражения: ни фонемы, ни звуки, которые манифестируют эти фонемы (являются их конкретными представителями), сами по себе, как об этом уже говорилось, значениями не обладают, в то время как единицы всех остальных ярусов, начиная с морфем, наделены смыслом и потому являются знаковыми единицами. Фонетика - единственная дисциплина, предметом которой является изучение звуковой материи языка. Все остальные дисциплины сосредоточивают внимание на специфике структурно-смысловой стороны морфем, слов, словосочетаний, предложений.

Изучение фонетики имеет большое теоретическое и практическое значение. Теоретическое значение состоит уже в том, что фонетикофонологический ярус является базовым ярусом языка, своего рода основанием, на котором зиждется все языковое здание: и морфемы, и слова, и предложения овеществлены в звуках. Следовательно, без изучения фонетики невозможно изучение ни лексического, ни грамматического строя языка. Изучение фонетики в ее фонологическом аспекте закладывает основы формирования научного мировоззрения специалиста, будучи «опытным полем языкознания»

«Общий курс русской грамматики». М.-Л., 1935]. Фонетика «учит ... понимать, что язык – единая, стройная, умная, внутренне согласованная целостность. Закономерности языка проще понять на фонетике, потому что сама фонетика проще лексики и грамматики» .

С фонетикой тесно связана орфография. Орфографические правила (как и пунктуационные) теснейшим образом связаны с теорией русского языка, обусловлены его особенностями; так, большая часть орфографических правил опирается на теоретические сведения по фонетике и сведения о морфемном составе слов. Необходимо уяснить, осознать взаимосвязь фонетики и орфографии (имея в виду раздел орфографии, устанавливающий написание значимых частей слова — корней, приставок, суффиксов, окончаний). На наш

взгляд, осознание этой взаимосвязи в ряде случаев значительно облегчает усвоение орфографических правил, так как позволяет увидеть закономерности русской орфографии, ее стройность, системность.

Правила русской орфографии строятся на базе различных принципов – фонетического, традиционного и морфологического. Основным принципом русской орфографии является морфологический. Он определяет такое письмо, при котором сохраняется единообразное написание морфем (приставок, суффиксов, окончаний) независимо от их звучания в том или ином случае. Например, ход – ходить – находка – выход. В различных фонетических положениях морфема ход – звучит по разному, но в соответствии с морфологическим принципом всегда обозначается одними и теми же буквами.

В соответствии с морфологическим принципом пишется одинаково большинство приставок (до-, от-, под-, над-), суффиксы и окончания. Этот принцип связывает отдельное слово с родственными ему словами. Однако морфологический принцип не охватывает всех без исключения написаний. Есть случаи, когда написания не подчиняются ему и даже противоречат. Поэтому наряду с морфологическим выделяются: традиционное (историческое) написание, фонетическое и дифференцирующее.

Традиционное написание. По этому принципу слово пишется так, как оно писалось в старину или как в том языке, из которого оно заимствовано. Этот принцип иногда называется историческим, т.к. традиционные написания складывались исторически, некоторые из них могут быть объяснены действием исторических фонетических закономерностей. Например, написание жи-, ши- отражают историческую мягкость шипящих ж и ш. Иногда эти написания называют этимологическими, т.к. они отражают историю слов. Но традиционные написания не всегда отражают этимологию слов, а часто прямо противоречат ей: завтрак < завтрок (заутрок, утро); калач < колач (около);

стакан < стокан (сток, стечь) Традиционный принцип написания состоит в сохранении написаний, не объяснимых с точки зрения современного произношения или современного строения слова. Эти написания запоминаются. Фонетический принцип определяет такое письмо, в котором буквами последовательно обозначаются реально произносимые в каждом конкретном случае звуки, т.е. опорой для правописания является произношение. Фонетический принцип используется в сербском, белорусском, в русском языках.

По этому принципу в русском языке пишутся:

- а) конечные согласные в приставках на з /с: безоблачный, безрадостный, бесполезный;
- б) правописание о или а, в приставке раз- / рас-, розыск – разыскать, россыпь – рассыпать;
- в) ы после ц: цыган, огурцы, синицын.

С фонетикой тесно связана графика – система буквенных знаков, принятая в русском языке для обозначения отдельных звуков на письме.

Звук и буква различаются как по своей сути (звук – единица речи, он воспринимается на слух, а буква – единица письма, воспринимаемая зрительно), так и по выполняемой роли в слове: звук в отличие от буквы, не всегда способствует различению слов. Так, слова лук и луг на письме различаются, а звучат одинаково (лук) и (лук). Следовательно, буква и звук не всегда совпадают.

Одна и та же буква может обозначать несколько звуков. Так, в словах выть, вить, кров и кровь буква в обозначает звуки соответственно [в], [в:], [ф], [ф,]; в словах лед и льет буква Е в первом случае обозначает звук [о], а во

втором – сочетание звуков [о] и [й]. Некоторые буквы вообще не имеют звукового значения. К ним относятся Ъ и Ь, это вспомогательные знаки.